

DOKUMENTACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA WRAZ Z PROJEKTEM KONSERWATORSKIM

Wykonanie dokumentacji pomiarowo-rysunkowej wraz
z projektem dla dziewięciu typów stolarki okiennej
i dwóch typów stolarki drzwiowej w budynku dworu
w Roźwienicy

Wykonawca:

Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz

ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska

tel. 667 334 931 email: info@ochronazabytkow.pl

Autorzy dokumentacji konserwatorskiej:

mgr Michał Horbowicz

Korekta:

mgr Andrzej Damian Borsuk

TORUŃ, LUTY 2020

DZIEŁO KONSERWATORSKIE I DOKUMENTACJA CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM

Spis treści

1. KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU I DOKUMENTACJI.....	3
2. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA DOKUMENTACJI	4
3. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE	5
4. OPIS, ANALIZA FORMY I FUNKCJI ORAZ STAN ZACHOWANIA.....	6
5. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE	24
6. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE	25
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	34
DOKUMENTACJA RYSUNKOWA	76

Rysunek 1, Typ I Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 2 Typ I Przekrój pionowy A-A, skala 1:1

Rysunek 3 Typ I Przekrój poziomy B-B, skala 1:1

Rysunek 4 Typ I, Przekrój poziomy C-C, skala 1:1

Rysunek 5, Typ II, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 6, Typ II, Przekrój pionowy AA, skala 1:1

Rysunek 7, Typ II, Przekroje B_B i C-C, skala 1:1

Rysunek 8, Typ II, okno jednoramowe, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 9, Typ III, widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 10, Typ IV, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 11, Typ V, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 12, Typ VI, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 13, Typ VII, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 14, Typ VIII, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 15, Typ IX, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 16, Typ X, Drzwi, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 17, Typ XI, Drzwi, Widoki i przekroje, skala 1:10

Rysunek 18, Typ II, IV, V, okno jednoramowe, przekrój pionowy D-D, skala 1:1

Rysunek 19, Typ II, III, IV, V, okna jednoramowe, przekrój poziomy E-E, skala 1:1

Rysunek 20, Typ II, III, IV, V, VIII, IX okna jednoramowe, przekrój poziomy F-F, skala 1:1

Rysunek 21, Typ III, Przekrój poziomy G-G, skala 1:1

Rysunek 22, Typ VI, Przekrój pionowy H-H, przekrój poziomy I-I, skala 1:1

Rysunek 23, Typ VII, Przekrój pionowy J-J, przekrój poziomy K-K, skala 1:10

Rysunek 24, Typ VIII, IX, Przekrój pionowy LL, przekrój poziomy M-M, skala 1:10

Rysunek 25, Typ X, Drzwi, przekrój pionowy N-N, skala 1:1

Rysunek 26, Typ X, Drzwi, przekrój poziomy O-O, skala 1:1

Rysunek 27, Typ X, XI, Drzwi, przekrój poziomy P-P, skala 1:1

Rysunek 28, Typ XI, Drzwi, przekrój pionowy R-R, skala 1:1

Rysunek 29, Typ XI, Drzwi, przekrój poziomy S-S, skala 1:1

Rysunek 30, Detal, skala 1:1

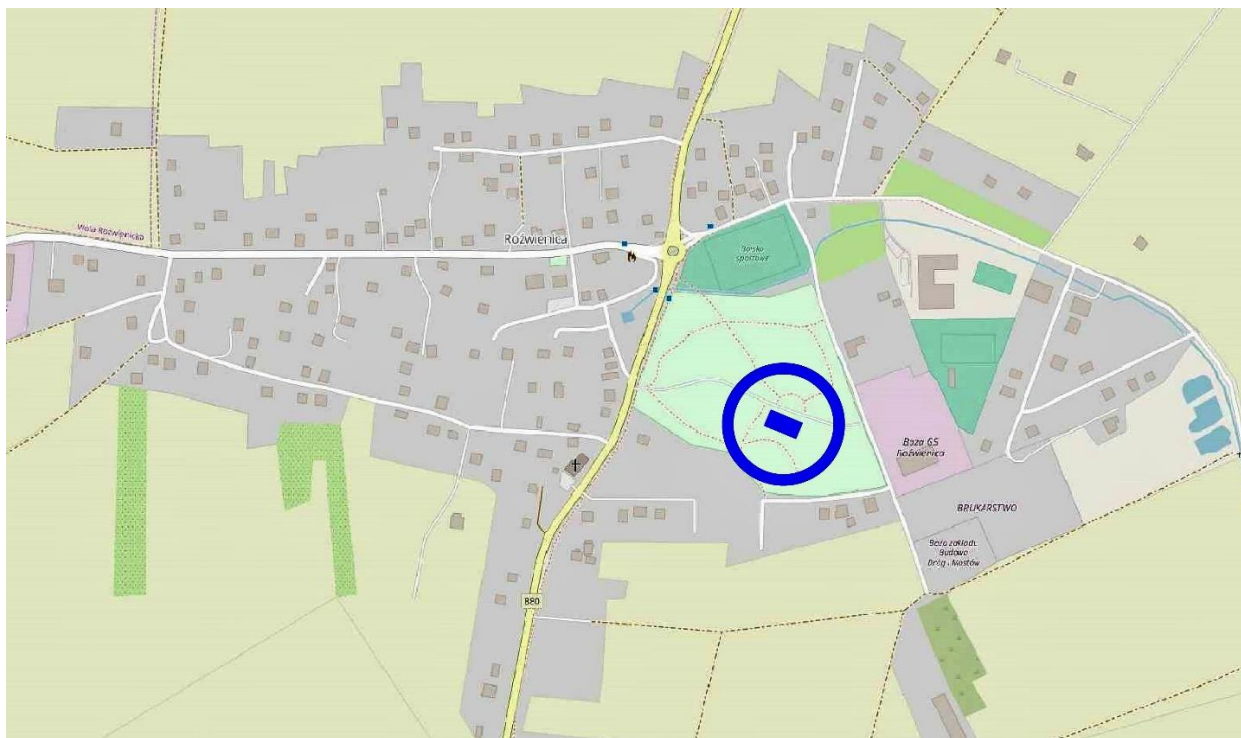
1. KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU I DOKUMENTACJI

1.1. DANE IDENTYFIKACYJNE

RODZAJ	stolarka okienna i drzwiowa budynku dworu w Rożwienicy (siedziba Urzędu Gminy)
DATOWANIE	dwór – 4 ćwierć XIX w., stolarka okienna – częściowo zachowana historyczna stolarka, częściowo wtórna z ok. lat 70-tych XX w. oraz współczesna PCV
NR REJESTRU ZABYTKÓW	A-1378, wpis z dnia: 20 lutego 1986 r.
WŁAŚCICIEL	Gmina Rożwienica
MATERIAŁ I TECHNIKA	Drewniana stolarka okienna, malowana oraz PCV
WCZEŚNIEJSZE PRACE	TAK
WCZEŚNIEJSZE DOKUMENTACJE	TAK

1.2. DANE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA

ZLECENIODAWCA	Urząd Gminy Rożwienica, Rożwienica 1, 37-565 Rożwienica
AUTORZY DOKUMENTACJI	Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz
DATA I MIEJSCE WYKONANIA	luty 2020 r., Rożwienica – Toruń



Rożwienica – fragment współczesnej mapy: plan orientacyjny z zaznaczoną lokalizacją kamienicy, skala przybliżona 1:5000 (źródło: www.openstreetmap.org, dostęp: 14.06.2019 r.)

2. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA DOKUMENTACJI

Poniższe opracowanie dotyczy wykonania projektu odtworzenia dwóch typów historycznej stolarki okiennej i wykonania projektu dla ośmiu typów stolarki okiennej oraz projektu dla dwóch typów stolarki drzwiowej, znajdujących się w budynku dworu, w obecnej siedzibie Urzędu Gminy Rożwienica.

W budynku dworu zachowała się fragmentarycznie historyczna stolarka okienna. W znacznej mierze skrzydła wewnętrzne zostały wymienione w latach 70 – XX w. Ramy zewnętrzne częściowo są historyczne, jednak z wymienionymi częściami, w szczególności w postaci dolnego ramiaka. Wszystkie projekty zostały wykonane na podstawie zachowanych fragmentów okien historycznych.

Zakres opracowania obejmuje skrócony opis, analizę formy i funkcji oraz stan zachowania obecnej stolarki i jej dokumentację fotograficzną oraz projekt nowej, powstałej w oparciu o zachowane historyczne elementy okien. Na projekt składają się: widoki i przekroje wykonane w skali 1: 10; przekroje: poprzeczny i podłużny w skali 1: 1 oraz detal w skali 1: 1. Podstawę opracowania stanowią: oględziny i pomiary obecnej stolarki, analiza i pomiary historycznych okien oraz dokumentacja z archiwum Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Rzeszowie¹.

¹ Inwentaryzacja arch.-konser. detali arch. Pałac w Rożwienicy powiat Jarosławski, miejsce przechowywania NID Rzeszów

3. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE

Wieś Roźwienica w średniowieczu zwana Rozdwienicą. W XIX i XX w. należała do rodziny Górskich. W okresie międzywojennym majątek liczył 581 ha.²

Budynek dworu wzniesiono zapewne w 1 połowie XIX w. Jednak obecną formę uzyskał pod koniec XIX w. W tym czasie od wschodu wzniesiono piętrowe skrzydło z delikatnie zaznaczonym ryzalitem zwieńczonym attyką od frontu. Od strony zachodniej wzniesiono skrzydło z mieszkalnym poddaszem, a przed wejściem głównym ustawiono monumentalny arkadowy portyk inspirowany łukiem triumfalnym. Elewacja części centralnej i parter zachodniej dobudówki są boniowane. Koszowo wycięte otwory dwóch dużych okien, ornamentalny fryz ścianki kolankowej, a szczególnie płynne linie i wstęgowo – cęgowe ornamenty frontowej ściany szczytowej skrzydła zachodniego, nawiązują stylistycznie do secesji, co jest bardzo wyjątkowe w tego typu obiektach.³

Dwór po II wojnie światowej zaadaptowano na szkołę, później funkcjonowały tutaj m.in. biura Gminnej Spółdzielni oraz ośrodek zdrowia. W latach 1975–1980 budynek przeszedł gruntowny remont i w tym czasie wymieniono też część stolarki okiennej. Od tego czasu mieści się tutaj Urząd Gminy Roźwienica.

Literatura:

Materiały, na których oparto opracowanie [w tym wcześniejsze dokumentacje]:

1. Piotr Libicki, *Dwory i pałace wiejskie w Małopolsce i na Podkarpaciu*, Poznań 2012 r.
2. Sylwester Polkowski, *Pozostałości założenia dworskiego województwa podkarpackiego*, Krosno 2012 r.
3. www.openstreetmap.org (dostęp: 16.01.2020 r.)
4. www.jaroslowski.pl/pl/ (dostęp: 16.01.2020 r.)
5. *Inwentaryzacja architektoniczno-konserwatorska detali architektonicznych. Pałac w Roźwienicy powiat Jarosławski*, J. Jakubowski, W. Kruczek, miejsce przechowywania Archiwum NID Rzeszów
6. *Projekt techniczny pałacu w Roźwienicy*, K. Jakubczyk, W. Kruczek, J. Jakubowski, 1974 r., miejsce przechowywania Archiwum Urzędu Gminy Roźwienica

² P. Libicki, *Dwory i pałace wiejskie w Małopolsce i na Podkarpaciu*, Poznań 2012 r., s. 383

³ Ibidem, s. 383 – 384

4. OPIS, ANALIZA FORMY I FUNKCJI ORAZ STAN ZACHOWANIA

USYTUOWANIE



Budynek dworu w Rożwienicy, widok fasady z zaznaczonymi typami stolarki okiennej do wymiany.



Budynek dworu w Rożwienicy, widok elewacji zachodniej z zaznaczonymi typami stolarki okiennej do wymiany.



Budynek dworu w Rożwienicy, widok elewacji południowej z zaznaczonymi typami stolarki okiennej do wymiany.



Budynek dworu w Rożwienicy, widok elewacji wschodniej z zaznaczonymi typami stolarki okiennej do wymiany.

	TYP I - ODTWORZENIE OKIEN HISTORYCZNYCH
	TYP II - ODTWORZENIE OKIEN FLANKUJĄCYCH WEJŚCIE, POZOSTAŁE JEDNORAMOWE
	TYP III - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP IV - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP V - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP VI - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP VII - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP VIII - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP IX - OKNA JEDNORAMOWE
	TYP X - DRZWI JEDNORAMOWE NA WZÓR ZACHOWANYCH NA II KONDYGNACJI
	TYP XI - DRZWI JEDNORAMOWE

OKNO TYP I



Lokalizacja	Elewacja frontowa i zachodnia budynku, I kondygnacja
Ilość	2 sztuki
Datowanie	rama zewnętrzna – częściowo XIX/XX w., rama wewnętrzna – lata 70 – XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Sala narad
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno sześciokwaterowe o nierównych kwaterach zamknięte łukiem koszowym
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane ramiaki i listwy, dekorowane ślęmię, profilowana listwa przykrosnowa

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w średnim stanie. Pokryta jest warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listwy i ślęmienia. Na skrzydłach zewnętrznych oraz na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Niektóre z elementów są wysuszone i noszą ślady spękań. Od strony zewnętrznej niektóre elementy drewna są zmurszałe. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrecona. Część okuć ma widoczne ślady rdzy. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typ I ma częściowo charakter wtórny, zachowując jedynie podziały historyczne, bez właściwego opracowania słupka i ramiaków. Zły stan zachowania, częściowo wtórny charakter pozwalają na zakwalifikowanie stolarki Typu I do całkowitej wymiany.

OKNO TYP II



Lokalizacja	Elewacja frontowa, południowa i wschodnia budynku, I kondygnacja
Ilość	14 sztuk
Datowanie	rama zewnętrzna – częściowo XIX/XX w., rama wewnętrzna – lata 70 – XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Pomieszczenia biurowe
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno trójpodziałowe zamknięte prosto
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki oraz częściowo zachowane rozwórki
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane ramiaki i listwy, dekorowane ślemię, profilowana listwa przykrosnowa

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w średnim stanie. Pokryta jest warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listwy i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych, a także na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Niektóre z elementów są wysuszone i noszą ślady spękań. Od strony zewnętrznej niektóre elementy drewna są zmurszałe. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrecona. Część okuć ma widoczne ślady rdzy. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typ II ma częściowo charakter wtórny, zachowując jedynie podziały historyczne, bez właściwego opracowania słupka i ramiaków. Zły stan zachowania oraz częściowo wtórny charakter pozwalają na zakwalifikowanie stolarki Typu II do całkowitej wymiany.

OKNO TYP III



Lokalizacja	Elewacja zachodnia i południowa, I kondygnacja
Ilość	2 sztuki
Datowanie	rama zewnętrzna – częściowo XIX/XX w., rama wewnętrzna – lata 70 – XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Pomieszczenie biurowe
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno pięciopodziałowe o półkolistym nadślemieniu
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne i zasuwki
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane ramiaki i listwy, dekorowane ślemię, profilowana listwa przykrosnowa

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w średnim stanie. Pokryta jest warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczytelnia drobny profil ramiaków, listwy i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych, a także na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Niektóre z elementów są wysuszone i noszą ślady spękań. Od strony zewnętrznej niektóre elementy drewna są zmurszałe. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrzywiona. Część okuć ma widoczne ślady rdzy. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typ III ma częściowo charakter wtórny, zachowując jedynie podziały historyczne, bez właściwego opracowania słupka i ramiaków. Zły stan zachowania oraz częściowo wtórny charakter pozwalają na zakwalifikowanie stolarki Typu III do całkowitej wymiany.

OKNO TYP IV



Lokalizacja	Elewacja frontowa, wschodnia i południowa budynku, II kondygnacja
Ilość	6 sztuk
Datowanie	Częściowo rama zewnętrzna – fragmentarycznie XIX/XX w., rama wewnętrzna – lata 70 – XX w., część okien współczesna z PCV
Rodzaj pomieszczenia	Pomieszczenia biurowe
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej, oszklenie: szkło gładkie oraz okna współczesne PCV
Podziały	Okno trójpodziałowe o półkolistym nadświetleniu
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne i klamki
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane ramiaki i listwy, dekorowane ślemię, profilowana listwa przykrosnowa

STAN ZACHOWANIA

Częściowo stolarka okienna wymieniona na współczesną PCV. Stolarka drewniana zachowana jest w złym stanie. Pokryta jest warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listwy i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych, a także na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Niektóre z elementów są wysuszone i noszą ślady spękań. Od strony zewnętrznej niektóre elementy drewna są zmurzałe. Oszklenie ma widoczne pęknięcia. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrzywiona. Część okuć ma widoczne ślady rdzy. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typ IV częściowo została wymieniona na współczesną PCV. Zły stan zachowania, częściowo wtórny charakter oraz zalecenie ujenoliczenia stolarki okiennej pozwalają na zakwalifikowanie stolarki Typu IV do całkowitej wymiany.

OKNO TYP V



Lokalizacja	Elewacja wschodnia I kondygnacja
Ilość	2 sztuki
Datowanie	Fragmentarycznie XIX/XX w., w znacznej większości lata 70 XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Klatka schodowa
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno trójpodziałowe o prostokątnym nadślepieniu
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane ramiaki i listwy, dekorowane ślepię, profilowana listwa przykrosnowa

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w średnim stanie. W jednym oknie rama wewnętrzna jest niekompletna. Rama zewnętrzna jest zmurszała, na szybie widoczne pęknięcia. Na skrzydłach zewnętrznych, a także na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Niektóre z elementów są wysuszone i noszą ślady spękań. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typ V jest częściowo niekompletna. Zły stan zachowania oraz częściowo wtórny charakter pozwalają na zakwalifikowanie stolarki Typu V do całkowitej wymiany.

OKNO TYP VI



Lokalizacja	Elewacja zachodnia i południowa, I kondygnacja
Ilość	5 sztuk
Datowanie	Lata 70 XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Oranżeria, magazyn biurowy
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, szklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno sześciopodziałowe zamknięte prosto
Okucia	Brak okuć historycznych
Dekoracja, cechy stylowe	Brak wyraźnych cech stylowych. Elementy stolarki proste, nieprofilowane

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w średnim stanie. Drewno progu ościeżnicy jest osłabione, niektóre elementy drewna od zewnątrz murszeją. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne. Na skrzydłach zewnętrznych widoczne są pojedyncze odspojenia i liczne spękania farby. Wokół oszklenia dostrzegalne są spękania i drobne ubytki kitu szklarskiego.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typu VI ma charakter wtórny, zachowując jedynie podziały historyczne, bez właściwego opracowania słupka, śłemia czy ramiaków. Wtórny charakter, średni stan zachowania oraz niewielka wartość historyczna i artystyczna pozwalają na zakwalifikowanie jej do wymiany.

OKNO TYP VII



Lokalizacja	Elewacja południowa I kondygnacja
Ilość	3 sztuki
Datowanie	Fragmentarycznie XIX/XX w., lata 70 XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Pomieszczenia biurowe
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno sześciokwaterowe o nierównych kwaterach zamknięte prosto
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne oraz klamki
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane ramiaki, listwy i słupek, dekorowane śłemię, profilowana listwa przykrosnowa

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w średnim stanie. Pokryta jest warstwami wtórnych przemalowań. Zbyt gruba warstwa farby miejscami unieczystnia drobny profil ramiaków, listwy i ślemienia. Na skrzydłach zewnętrznych, a także na ościeżnicy widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej, natomiast wokół oszklenia dostrzega się znacznie ubytki kitu szklarskiego, przez co woda zacieka do wnętrza. Niektóre z elementów są wysuszone i noszą ślady spękań. Od strony zewnętrznej niektóre elementy drewna są zmurszałe. Część skrzydeł okiennych jest na stałe skrzywiona. Część okuć ma widoczne ślady rdzy. Okna są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typu VII ma częściowo charakter wtórny, zachowując jedynie podziały historyczne, bez właściwego opracowania słupka i ramiaków. Średni stan zachowania oraz częściowo wtórny charakter pozwalają na zakwalifikowanie stolarki Typu VII do całkowitej wymiany.

OKNO TYP VIII



Lokalizacja	Elewacja frontowa, południowa i zachodnia, poddasze
Ilość	4 sztuki
Datowanie	Stolarka współczesna
Rodzaj pomieszczenia	Poddasze
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Okno dwupodziałowe o półkolistym nadświetleniu
Okucia	Brak okuć historycznych
Dekoracja, cechy stylowe	Brak wyraźnych cech stylowych. Elementy stolarki proste, nieprofilowane

STAN ZACHOWANIA

Stolarka okienna zachowana jest w dostatecznym stanie. Wokół oszklenia dostrzegalne są spękania i drobne ubytki kitu szklarskiego.

WNIOSKI

Stolarka okienna Typu VIII ma charakter współczesny. Wtórny charakter, przeciętna jakość wykonania oraz niewielka wartość historyczna i artystyczna pozwalają na zakwalifikowanie jej do wymiany.

OKNO TYP IX



Lokalizacja	Elewacja południowa budynku, poddasze
Ilość	5 sztuk
Datowanie	Stolarka zostanie zamontowana w nowopowstałych lukarnach
Rodzaj pomieszczenia	Poddasze

WNIOSKI

W celu ujednolicenia stolarki w całym obiekcie należy w nowe lukarny wprowadzić stolarkę powtarzającą rozwiązania okien Typu VIII.

DRZWI TYP X



Lokalizacja	Elewacja południowa, I kondygnacja
Ilość	1 sztuka
Datowanie	Stolarka z lat 70 XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Pomieszczenie biurowe
Materiał, konstrukcja	Drzwi drewniane w konstrukcji skrzynkowej, dwuskrzydłowe zdwojone z nadświetlem; skrzydła w konstrukcji ramowo-płycinowej; częściowo przeszklone, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Drzwi zamknięte prosto; nadświetle i górna część skrzydeł przeszklone, dolna część skrzydeł jednopłycinowa: płycina w formie geometrycznej
Okucia	Brak okuć historycznych
Dekoracja, cechy stylowe	Brak wyraźnych cech stylowych. Elementy stolarki proste, nieprofilowane

STAN ZACHOWANIA

Stolarka drzwiowa zachowana jest w dostatecznym stanie. Drewno progu ościeżnicy jest osłabione, niektóre elementy drewna od zewnątrz murszeją. Drzwi są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne. Na skrzydłach zewnętrznych widoczne są pojedyncze odspojenia i liczne spękania farby. Wokół oszklenia dostrzegalne są spękania i drobne ubytki kitu szklarskiego.

WNIOSKI

Stolarka drzwiowa ma charakter wtórny, zachowując jedynie podziały historyczne, bez właściwego opracowania płyciny czy listwy przymykowej. Wtórny charakter, przeciętna jakość wykonania oraz niewielka wartość historyczna i artystyczna pozwalają na zakwalifikowanie jej do wymiany.

DRZWI TYP XI



Lokalizacja	Elewacja wschodnia, II kondygnacja
Ilość	1 sztuka
Datowanie	XIX/XX w. część elementów lata 70 XX w.
Rodzaj pomieszczenia	Korytarz, wyjście na balkon
Materiał, konstrukcja	Drzwi drewniane w konstrukcji skrzynkowej, dwuskrzydłowe zdwojone z nadświetłem zamkniętym łukiem odcinkowym; skrzydła w konstrukcji ramowo-płycinowej; częściowo przeszklone, oszklenie: szkło gładkie
Podziały	Drzwi zamknięte łukiem odcinkowym; nadświetle i górna część skrzydeł przeszklone, dolna część skrzydeł jednopłycinowa: płycina w formie geometrycznej
Okucia	Zawiasy czopowe, klamki współczesne
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowana listwa przemykowa i ramiaki. Płycina zdobiona symetrycznie.

STAN ZACHOWANIA

Stolarka drzwiowa zachowana jest w dostatecznym stanie. Drewno progu ościeżnicy jest osłabione, niektóre elementy drewna od zewnątrz murszeją. Drzwi są nieszczelne – w znacznym stopniu utraciły swe właściwości izolacyjne. Na skrzydłach zewnętrznych widoczne są pojedyncze odspojenia i liczne spękania farby. Wokół oszklenia dostrzegalne są spękania i drobne ubytki kitu szklarskiego.

WNIOSKI

Część elementów drzwi została wymieniona w latach 70 XX w. Drzwi zachowane są w średnim stanie. Poddanie drzwi ewentualnym pracom konserwatorskim spowoduje i tak wymianę większości elementów na nowe. W związku z powyższym zakwalifikowano stolarkę drzwiową do wymiany.

PODSUMOWANIE

Stolarka okienna i drzwiowa w budynku dworu jest zachowana w złym stanie. Okna w większości utraciły zdolności izolacyjne. Częściowo stolarka okienna została wymieniona w latach 70 XX w. oraz współcześnie. Mając na uwadze powyższe zakwalifikowano całą stolarkę okienną i drzwi (Typ X i XI) do wymiany.

5. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

Częściowo zachowały się elementy okien historycznych. Na ich podstawie sporządzono projekt konserwatorski stolarki okiennej powtarzającej historyczne rozwiązania. Okna Typu I i Typu II (dwa okna flankujące drzwi główne) należy odtworzyć jako okna dwuramowe z odwzorowaniem konstrukcji, podziałów, detali i profili zgodnie z załączonym projektem. Pozostałe typy należy wykonać jako okna jednoramowe z powtórzeniem podziału, profili śłemia i listwy przymykowej (zgodnie z załączoną dokumentacją).

W przypadku nowej stolarki w 4 oknach dwuramowych oraz w przypadku stolarki drzwiowej należy zastosować od strony zewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011, natomiast od strony wewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 1015. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna. W pozostałych oknach jednoramowych należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.

6. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Typ okna	Ilość	Wymagania i wskazania	Rysunek nr
Typ I	2	▪ konstrukcja okna: skrzynkowa, jednokrosnowa; ▪ ościeżnica osadzona jak we wzorze; ramiaki łączone za pomocą czopów, dodatkowo wzmocnione blachami kątowymi; ▪ identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak we wzorze; ▪ okapniki drewniane; ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym ram okiennych, ślemienia, listew przymykowych i listwy przykrosnowej jak we wzorze; ▪ szklenie metodą tradycyjną na kit albo sylikonem o barwie jak okno; ▪ wykorzystać okucia historyczne uzupełnione o elementy z innych okien, które zostały wskazane do wymiany (oczyścić i zamontować ponownie), w przypadku braku możliwości ponownego wykorzystania należy zrekonstruować elementy metalowe na podstawie zachowanych elementów historycznych; ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować od strony zewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011, natomiast od strony wewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 1015. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	1, 2, 3, 4, 30
Typ II (2 okna flankujące drzwi główne)	2	▪ konstrukcja okna: skrzynkowa, jednokrosnowa; ▪ ościeżnica osadzona jak we wzorze; ramiaki łączone za pomocą czopów, dodatkowo wzmocnione blachami kątowymi; ▪ identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak we wzorze; ▪ okapniki drewniane; ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym ram okiennych, ślemienia, listew przymykowych i listwy przykrosnowej jak we wzorze; ▪ szklenie metodą tradycyjną na kit albo sylikonem o barwie jak okno; ▪ wykorzystać okucia historyczne uzupełnione o elementy z innych okien, które zostały wskazane do wymiany (oczyścić i zamontować ponownie), w przypadku braku możliwości ponownego wykorzystania należy zrekonstruować elementy metalowe na podstawie zachowanych elementów historycznych; ▪ zalecany jest montaż zamykacza od wewnątrz, nawiązującego stylistycznie do charakteru okien i ujednolicony kolorystycznie z ramą okienną;	5, 6, 7, 30

		▪ kolorystyka okienna: należy zastosować od strony zewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011, natomiast od strony wewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 1015. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
Typ II (okna jednoramowe)	12	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki historycznej; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań pierwotnej stolarki (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie); ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym: ślemienia i listew przylgowych jak w projekcie; ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem); ▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365–1:2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem) ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	8, 18, 19, 20, 30
Typ III	2	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki historycznej; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz	9, 19, 20, 21, 30

		profilowań pierwotnej stolarki (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie); ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym: ślemienia i listew przymykowych jak w projekcie; ▪ ślepię powinno zostać umieszczone na jednej wysokości w stosunku do okna Typu I ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem); ▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia.; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennnej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem); ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
Typ IV	6	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki historycznej; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań pierwotnej stolarki (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie); ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym: ślemienia i listew przymykowych jak w projekcie; ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem);	10, 18, 19, 20, 30

		▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem); ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
Typ V	2	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki historycznej; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań pierwotnej stolarki (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie); ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym: ślemienia i listew przemykowych jak w projekcie; ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem); ▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia.; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej;	11, 18, 19, 20, 30

		▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem); ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
Typ VI	5	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań pierwotnej stolarki (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie); ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem); ▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem);	12, 22

		▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
Typ VII	3	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki historycznej; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań pierwotnej stolarki (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie); ▪ profilowanie elementów stolarki, w tym: ślemienia, słupka i listew przymykowych jak w projekcie; ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem); ▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramienną symetryczną; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem) ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	13, 23, 30
Typ VIII i IX	4 i 5	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu; ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z wykonaniem podziału, detalu oraz profilowań według wzoru (identyczna liczba skrzydeł i podziałów jak w projekcie);	14, 15, 20, 24, 30

		▪ profilowanie elementów stolarki, w tym: ślemienia; ▪ dopuszcza się użycie szprosów zewnętrznych (jak w projekcie); ▪ parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej (wymianę parapetu uzgodnić z Inwestorem); ▪ szerokość i głębokość parapetu wewnętrznego dopasować do otworu okiennego; ▪ okucia obwiedniowe rozwierano-uchylne z funkcją mikrorozszczelniania - np. okucia systemowe Siegenia.; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł okiennych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego. Nawiewnik powinien być zamontowany w okapniku i dolnym ramiaku skrzydła w nadślemieniu stolarki okiennej (decyzję o zastosowaniu nawiewnika należy uzgodnić z Inwestorem); ▪ kolorystyka okienna: należy zastosować warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
Typ X drzwi	1	Obecne drzwi zostały wymienione w latach 70 XX w. bez należytego odwzorowania profili. W związku z powyższym za wzór do stworzenia projektu posłużyły drzwi na II kondygnacji w elewacji wschodniej prowadzące na balkon (drzwi wewnętrzne). ▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej stolarki drzwiowej na II kondygnacji w elewacji wschodniej (drzwi wewnętrzne); ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań (jak w projekcie); ▪ profilowanie i odtworzenie układu płycin jak w projekcie; ▪ należy przełożyć dekoracyjne płyciny ze stolarki historycznej na II kondygnacji elewacji wschodniej (płyciny z drzwi wewnętrznych) w nową konstrukcję skrzydeł drzwiowych;	16, 20, 25, 26, 27, 30

		▪ profilowanie listew przymykowych jak w projekcie; ▪ zalecane jest użycie zawiasów czopowych profilowanych nakładanych stalowych, malowanych w kolorze stolarki; ▪ zastosowanie wpuszczanego zamka drzwiowego; ▪ klamka drzwiowa żeliwna lub stalowa według projektu bądź nawiązująca do zachowanych klamek historycznych; ▪ zalecane jest zastosowanie odbojników; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł drzwiowych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ w oknie nadświetla należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego; ▪ kolorystyka: należy zastosować od strony zewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011, natomiast od strony wewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 1015. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna; ▪ nakazuje się bezwzględne zachowanie dekorowanej okładziny otworu drzwiowego.	
Typ XI drzwi	1	▪ stolarkę należy wykonać wg projektu i na wzór historycznej stolarki drzwiowej (Typ XI - drzwi zewnętrzne); ▪ stolarka jednoramowa, którą należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu oraz profilowań (jak w projekcie); ▪ profilowanie i odtworzenie układu płycin jak w projekcie; ▪ należy przełożyć dekoracyjne płyciny ze stolarki historycznej (TYP XI - drzwi zewnętrzne) w nową konstrukcję skrzydeł drzwiowych; ▪ profilowanie listew przymykowych jak w projekcie; ▪ zalecane jest użycie zawiasów czopowych profilowanych nakładanych stalowych, malowanych w kolorze stolarki; ▪ zastosowanie wpuszczanego zamka drzwiowego; ▪ klamka drzwiowa żeliwna lub stalowa według projektu bądź nawiązująca do zachowanych klamek historycznych;	17, 20, 27, 28, 29, 30

		▪ zalecane jest zastosowanie odbojników; ▪ zawiasy do nowej stolarki należy dopasować do ciężaru skrzydeł drzwiowych; ▪ wszystkie zawiasy powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej; ▪ w oknie nadświetla należy zastosować klameczki okienne mosiężne np. w formie prostej klamki dwuramiennej symetrycznej; ▪ zaleca się zastosowanie pakietu termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej; ▪ należy zastosować uszczelki zgodnie z normą PN-EN 12365-1: 2003 (zaleca się zastosowanie uszczelki infiltracyjnej); ▪ dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego; ▪ kolorystyka: należy zastosować od strony zewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 8011, natomiast od strony wewnętrznej warstwę malarską o kolorze zbliżonym do RAL 1015. Zalecane jest użycie preparatów podkreślających strukturę drewna.	
--	--	---	--

UWAGA:

Wymiary gabarytowe okien i drzwi podano na podstawie pomiaru w naturze okien i drzwi oryginalnych. Z uwagi na ewentualne różnice w świetle ościeży wykonawca stolarki przed przystąpieniem do jej realizacji powinien sprawdzić wymiary istniejących okien i drzwi w naturze i w miarę potrzeby skorygować gabaryty okien.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, fragment ramy



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, fragment ramy



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, fragment ościeżnicy



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ I, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ II, widok od wnętrza, ogranicznik okienny



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ III, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ III, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ III, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ IV, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ IV, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ IV, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ IV, rozwórka



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ V, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ V, widok od wnętrza



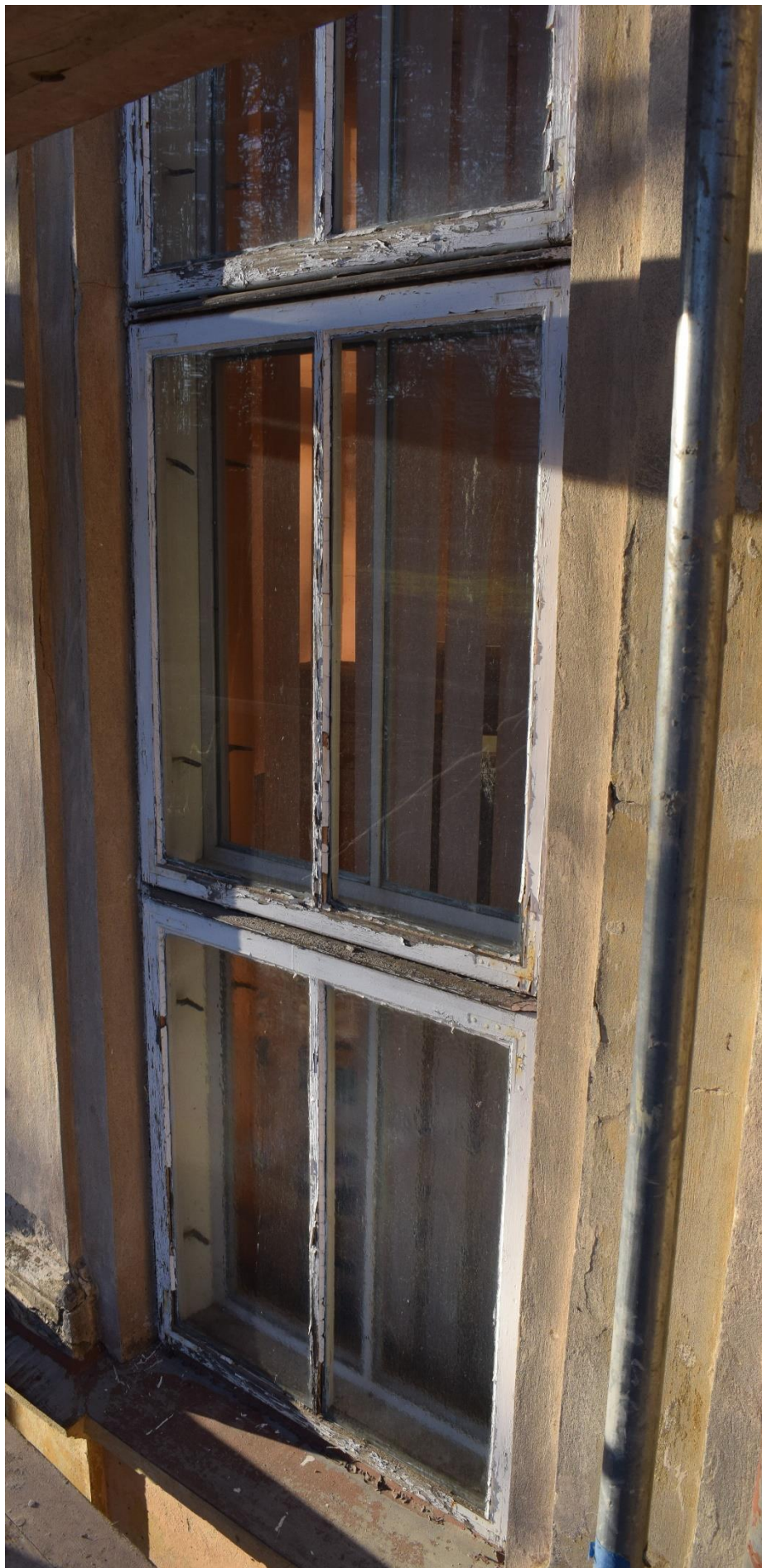
Rożwienica, budynek dworski, okno Typ V, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ V, widok od wnętrza, rozwórka okienna



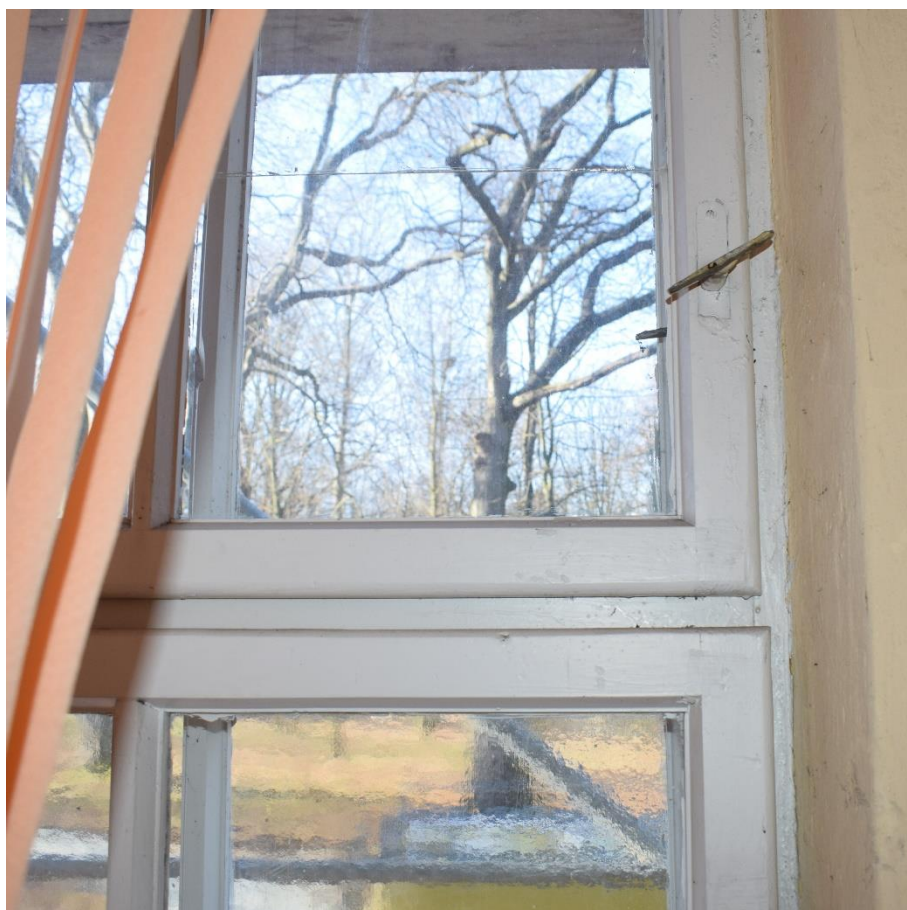
Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VI, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VI, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VI, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VI, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od wnętrza, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od wnętrza, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VII, widok od wnętrza, elementy metalowe



Rożwienica, budynek dworski, okno Typ VIII, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, drzwi Typ X, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, drzwi Typ X, widok od wnętrza, dekoracja wnęki drzwiowej



Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, widok od zewnątrz



Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, widok od wnętrza



Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, fragment ramy i skrzydeł



Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, drzwi zewnętrzne, fragment płyciny

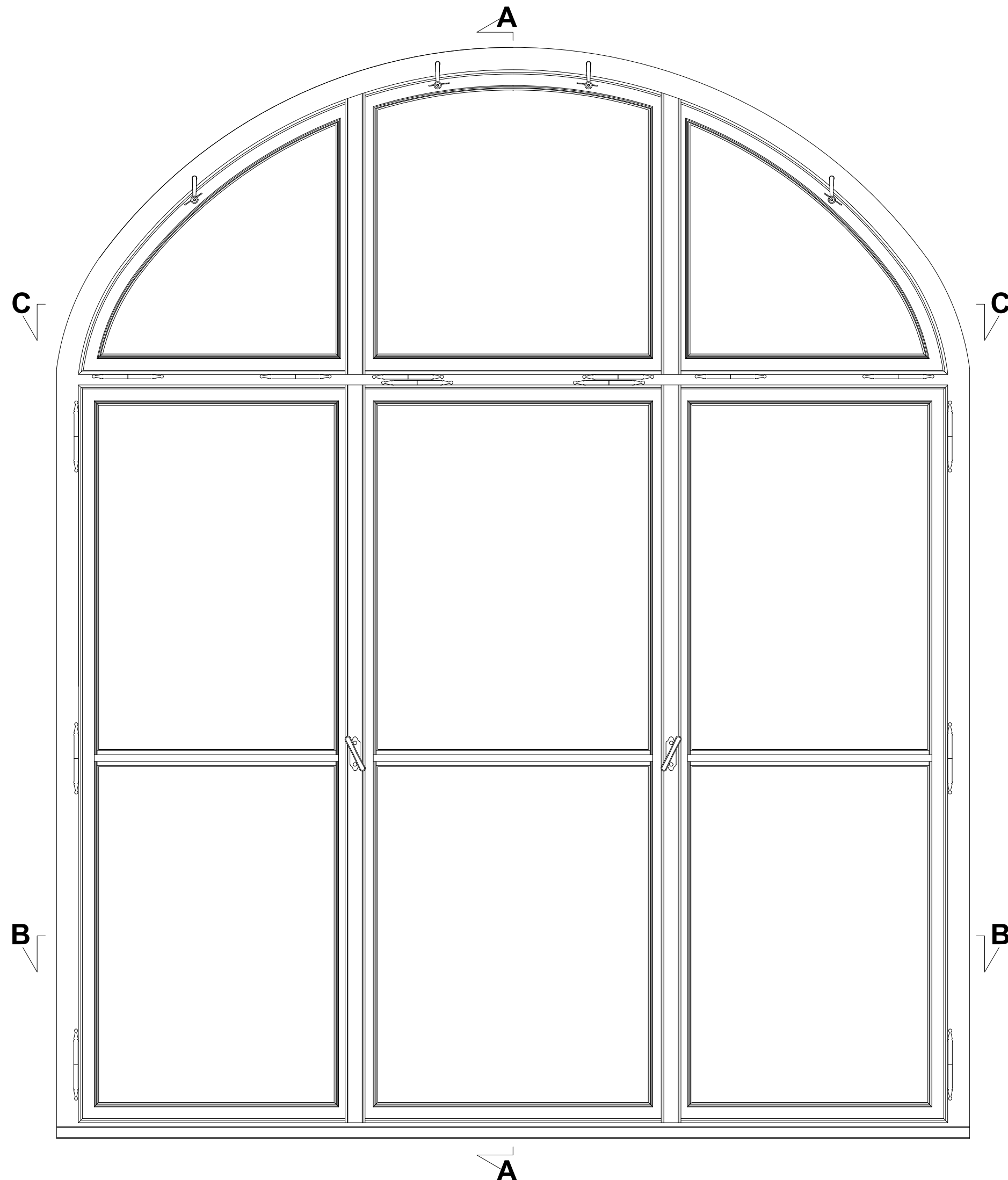
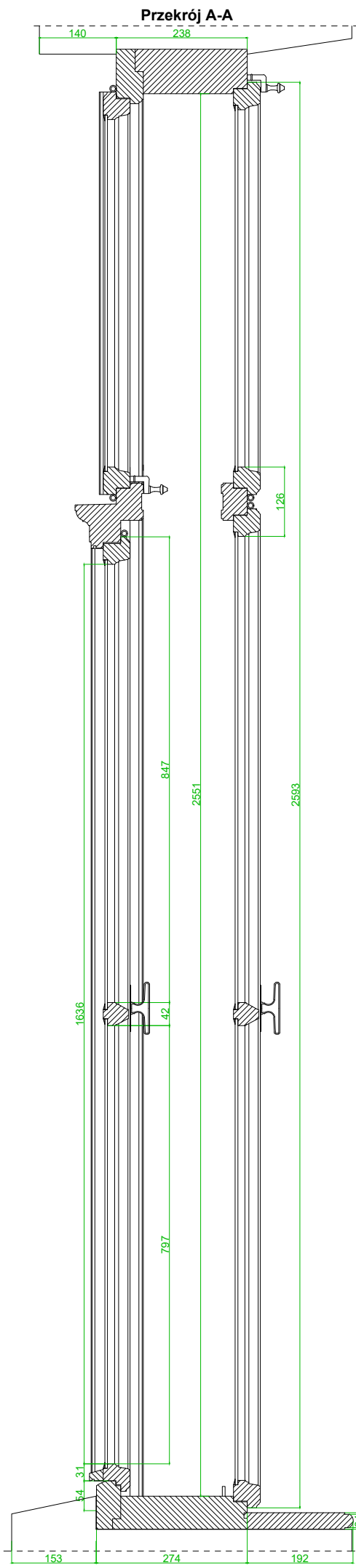
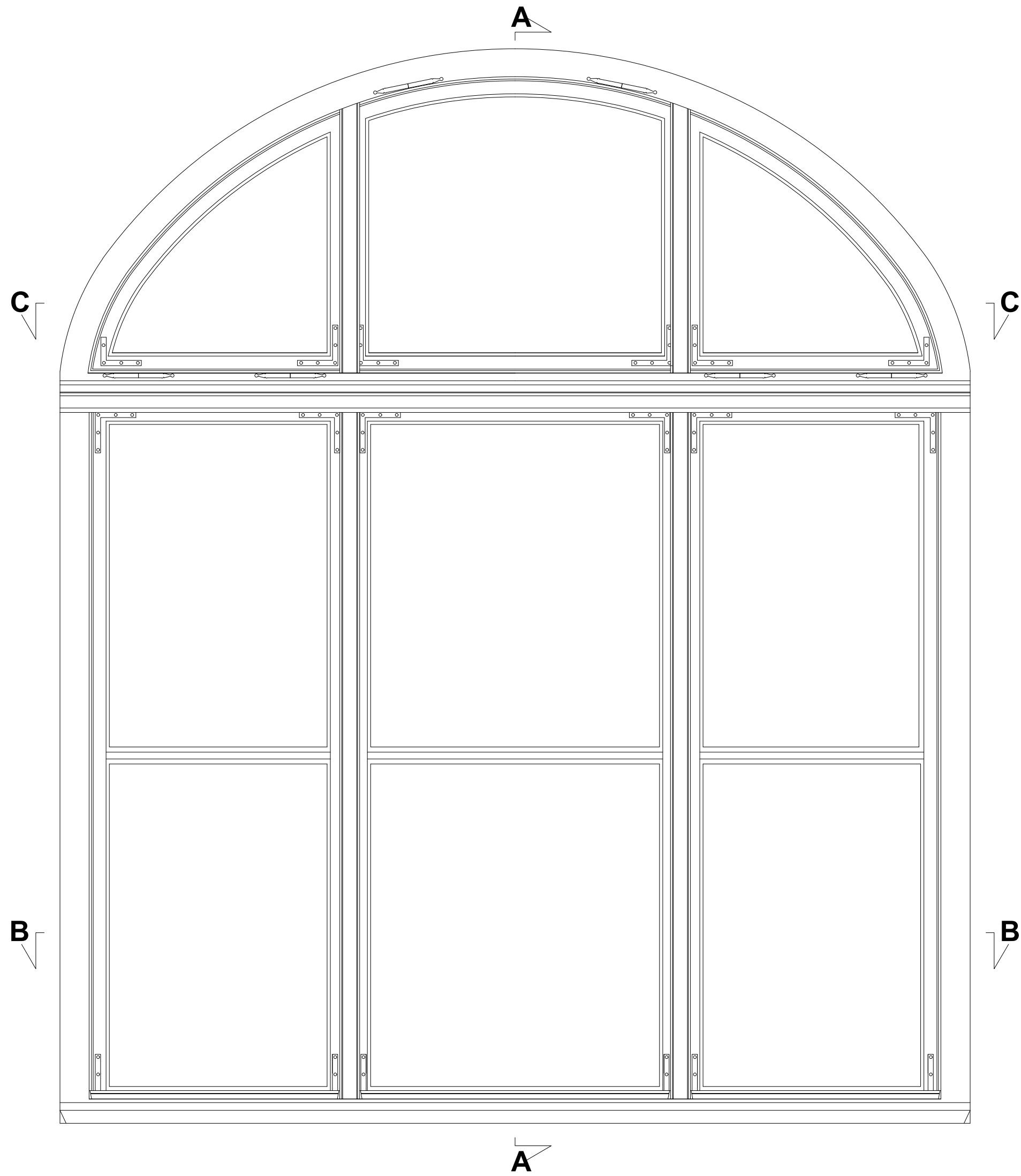
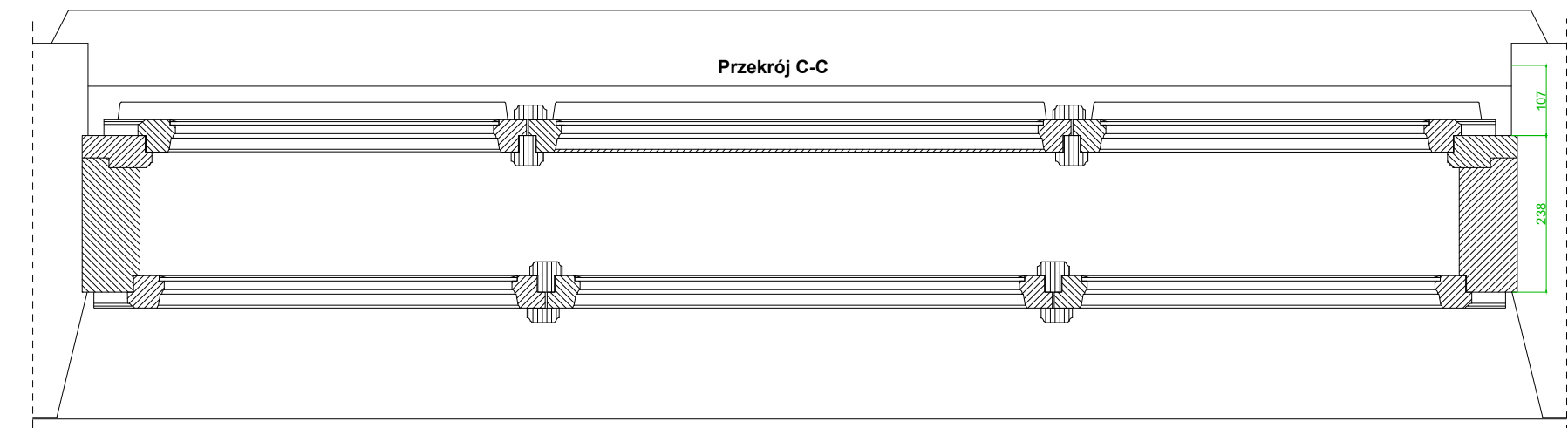


Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, drzwi zewnętrzne, fragment płyciny



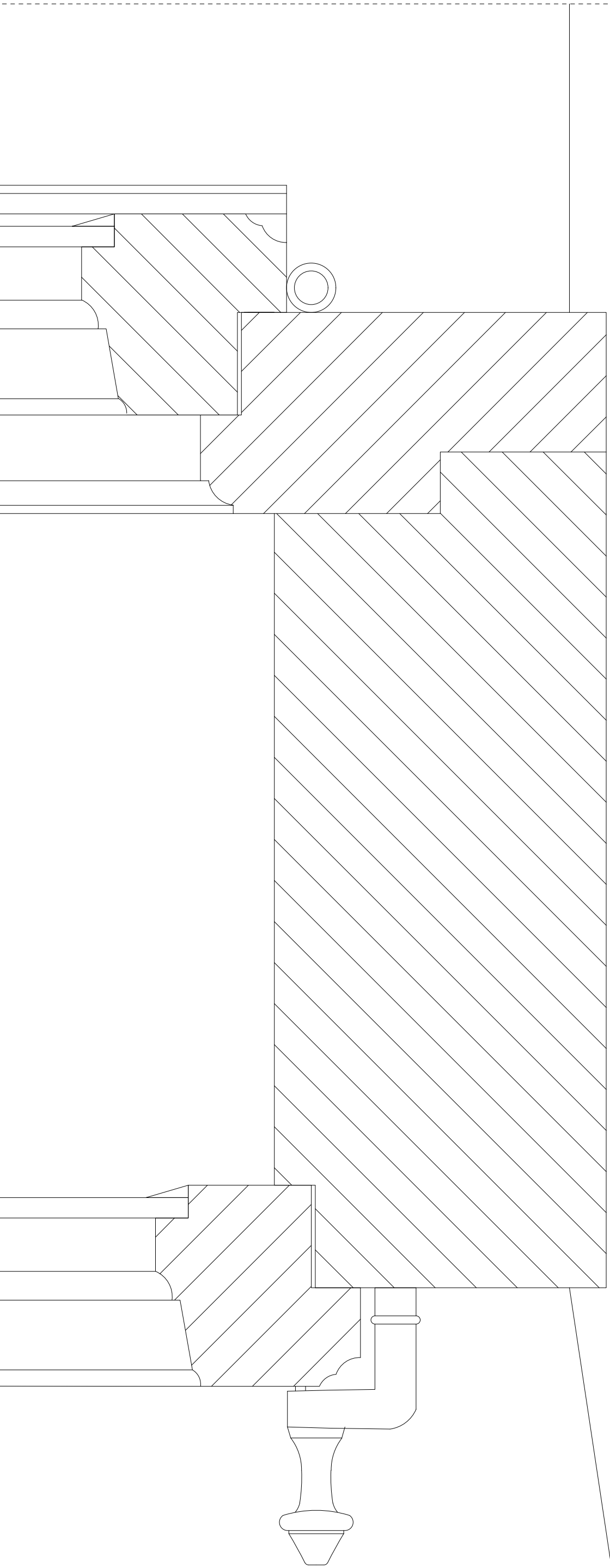
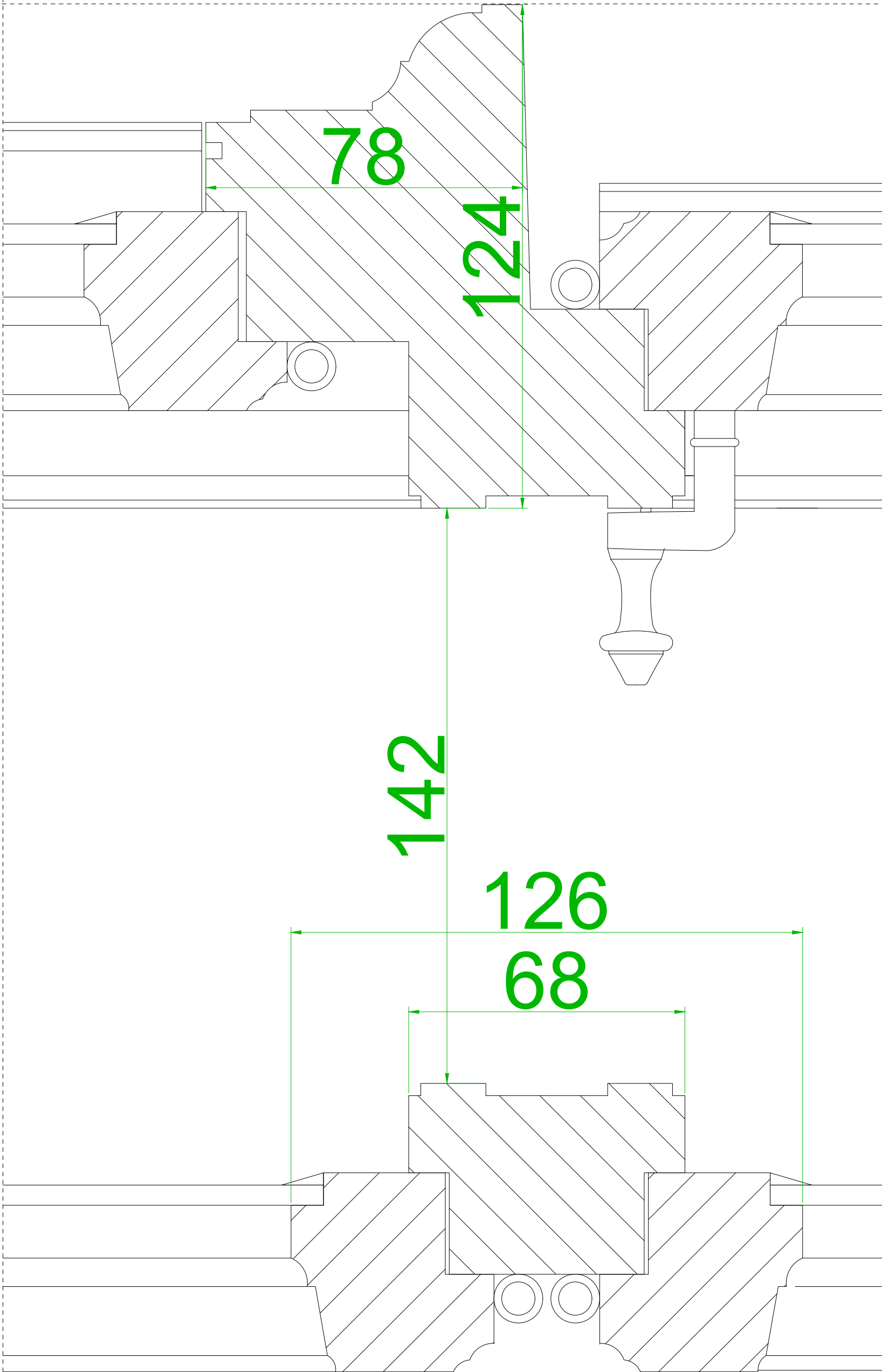
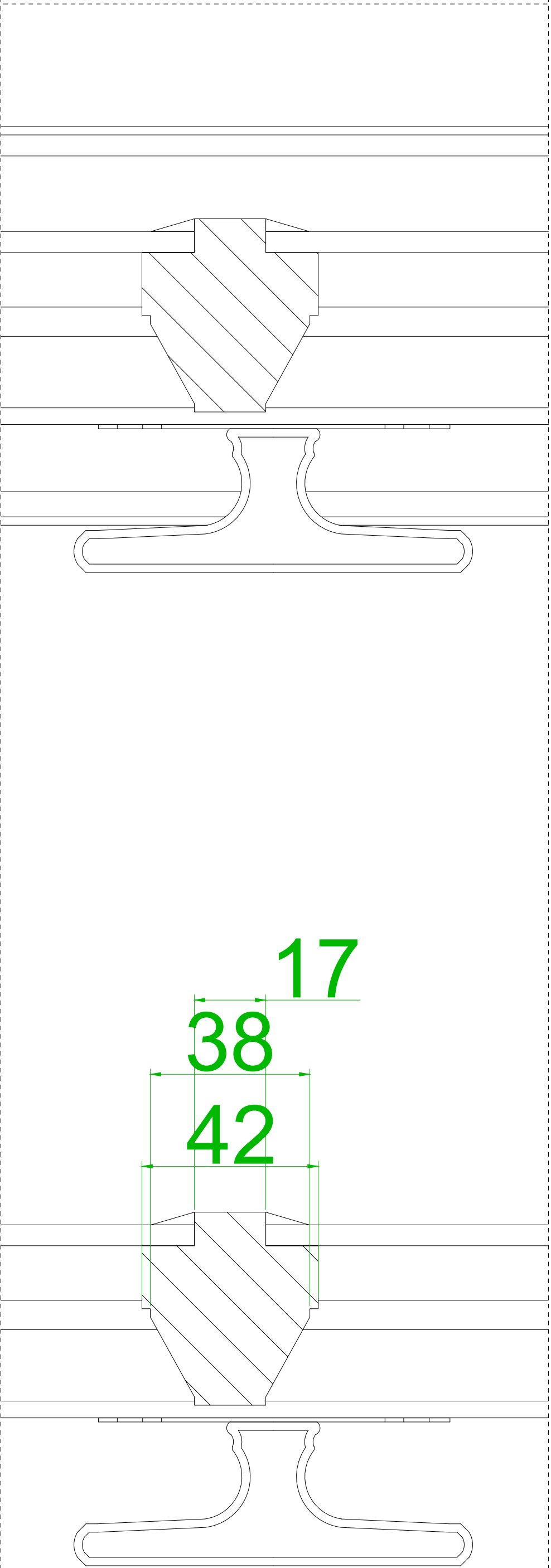
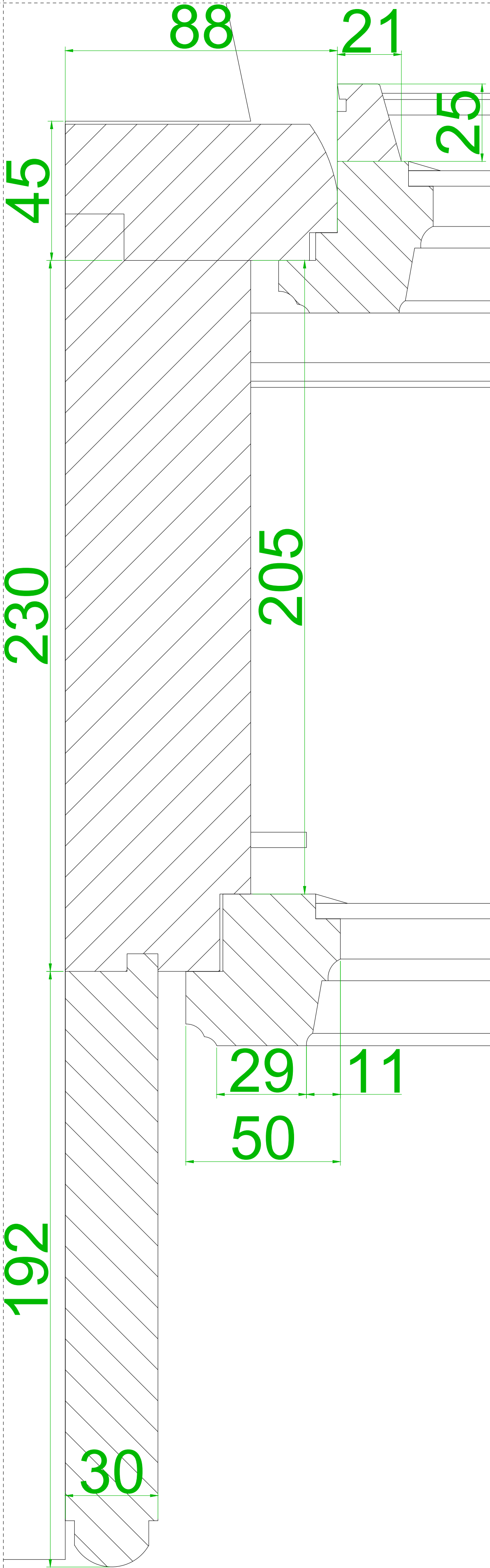
Rożwienica, budynek dworski, Typ XI, drzwi zewnętrzne, fragment płyciny

DOKUMENTACJA RYSUNKOWA

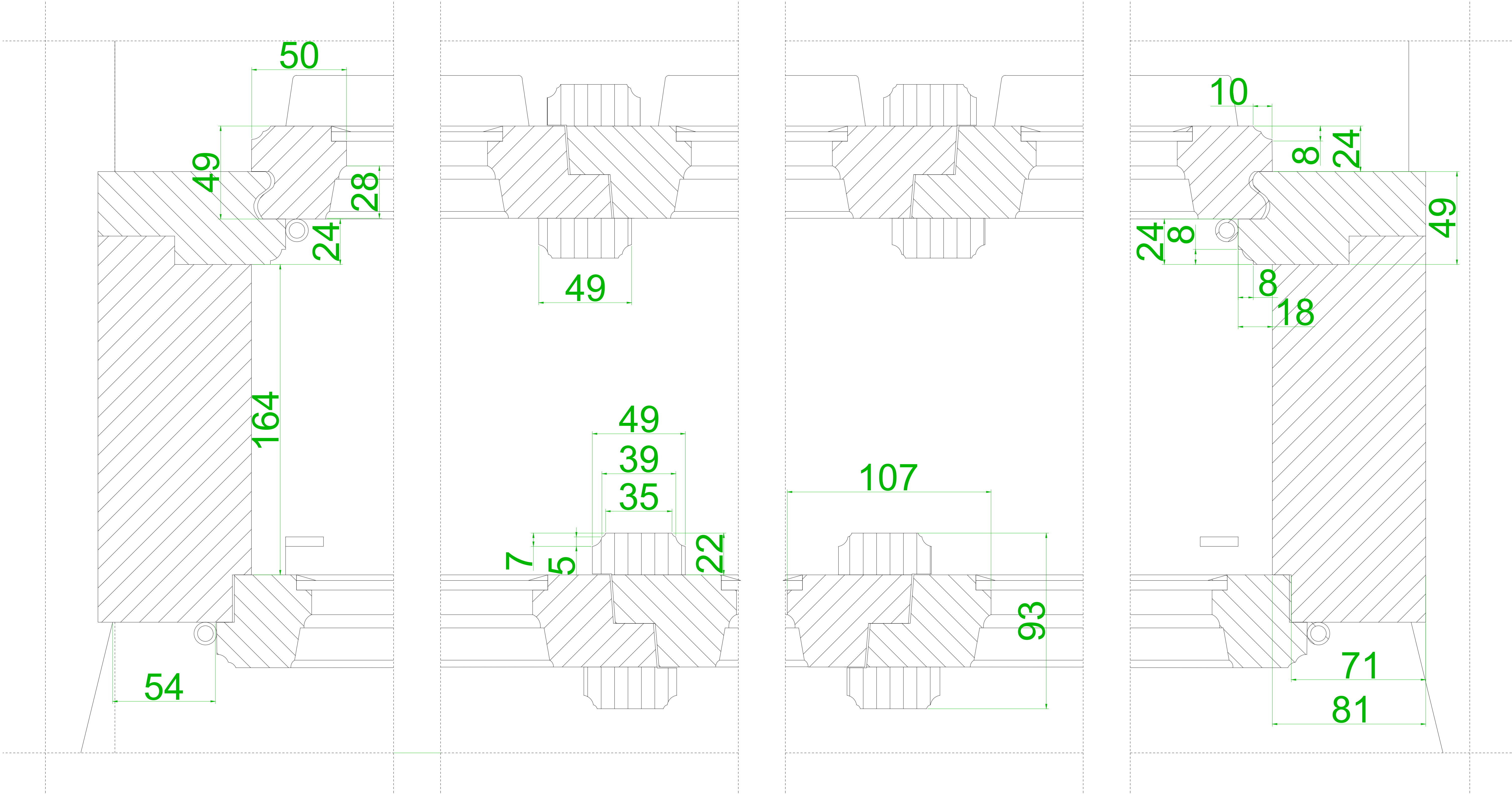


INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KREBY Michał Horbowski, ul. Lipowa 3, 27-042 Lubna Polska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien TYPU I w budynku dawnej w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:10
ADRES: Rozwienica 1, 27-000 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: TYP I - Wzrost i przekroje	Nr rysunku: 1
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowski KOREKTA: mgr Andrzej Doman-Bonak	

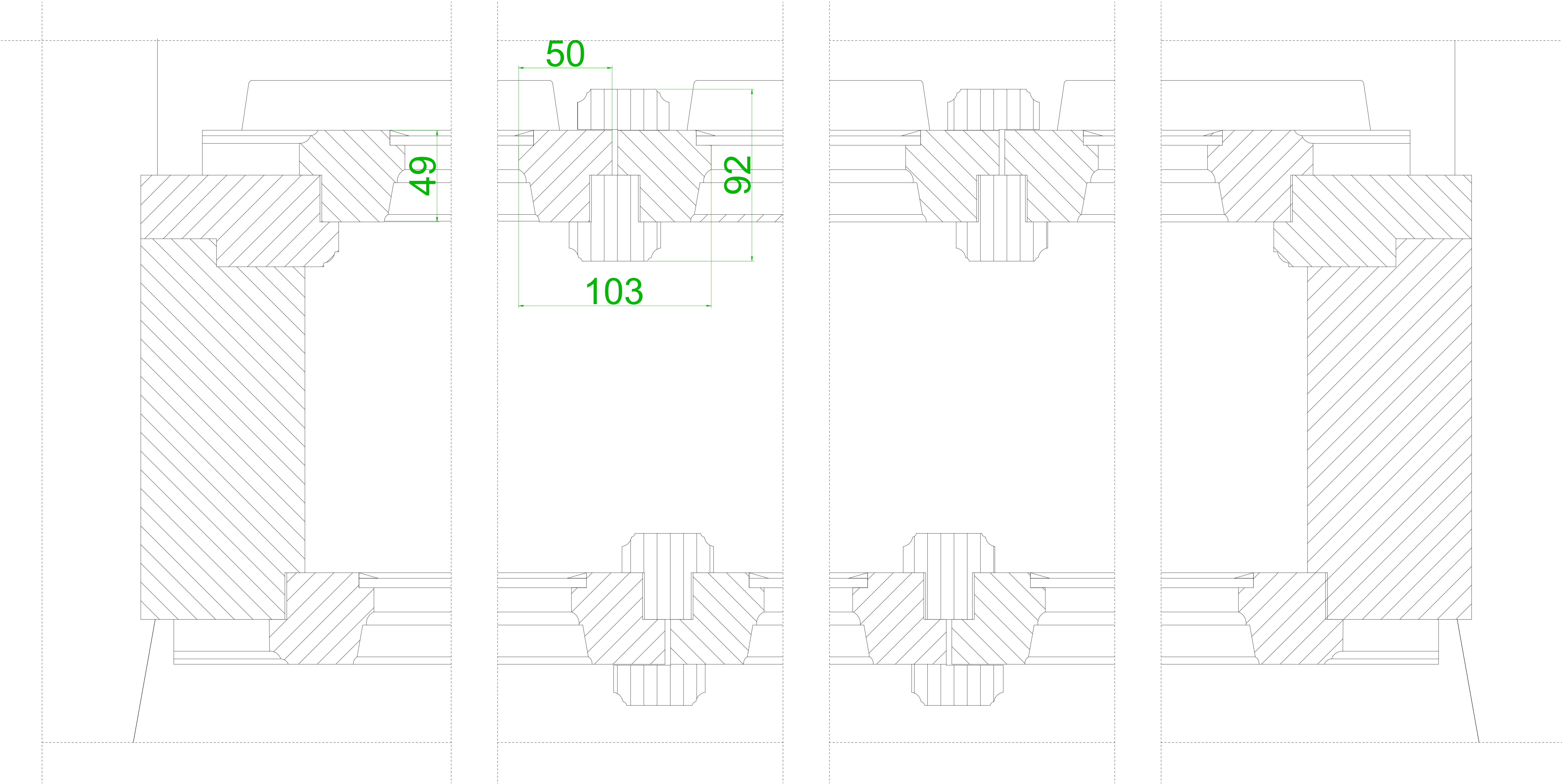
Przekrój A-A

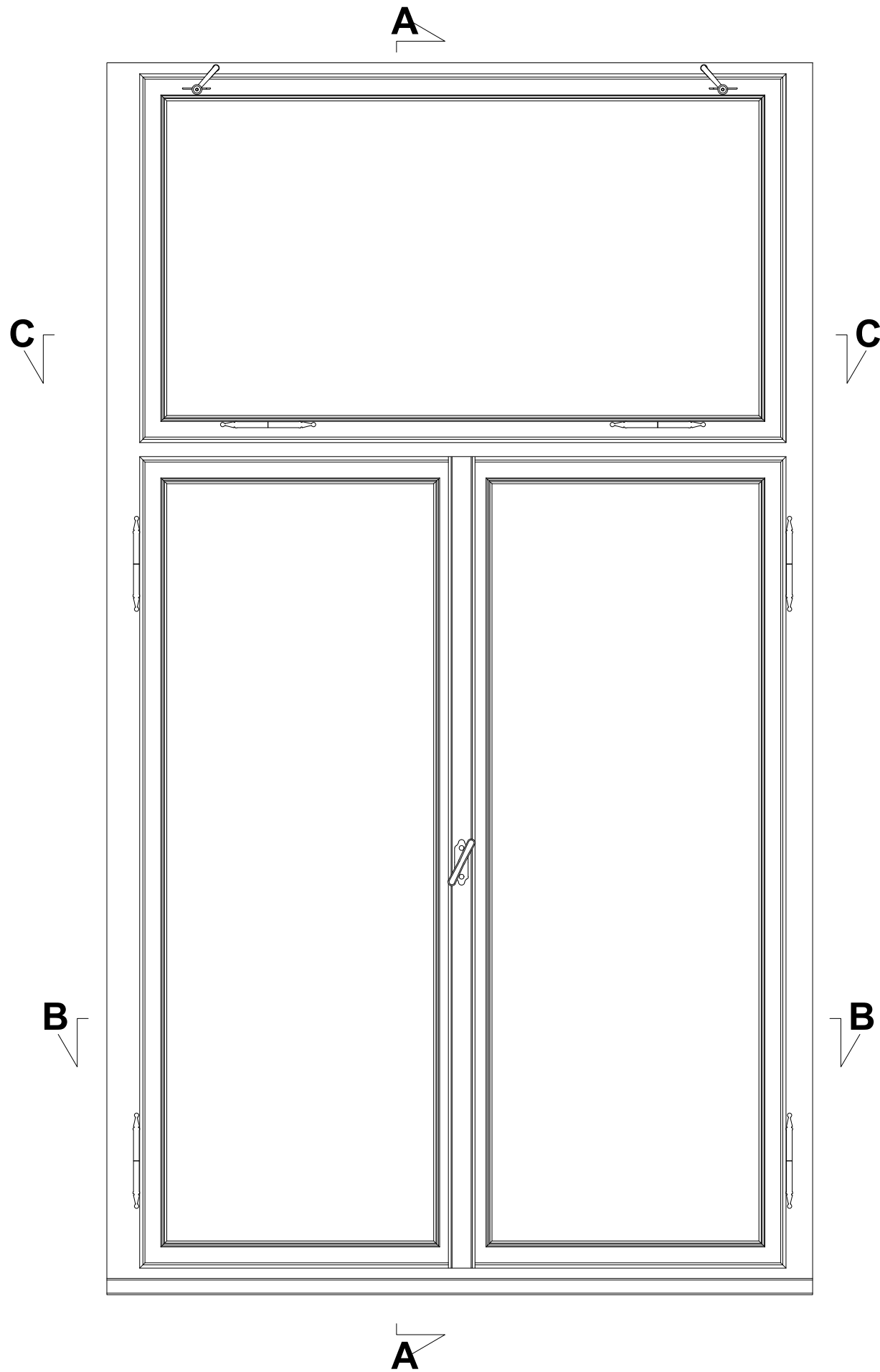
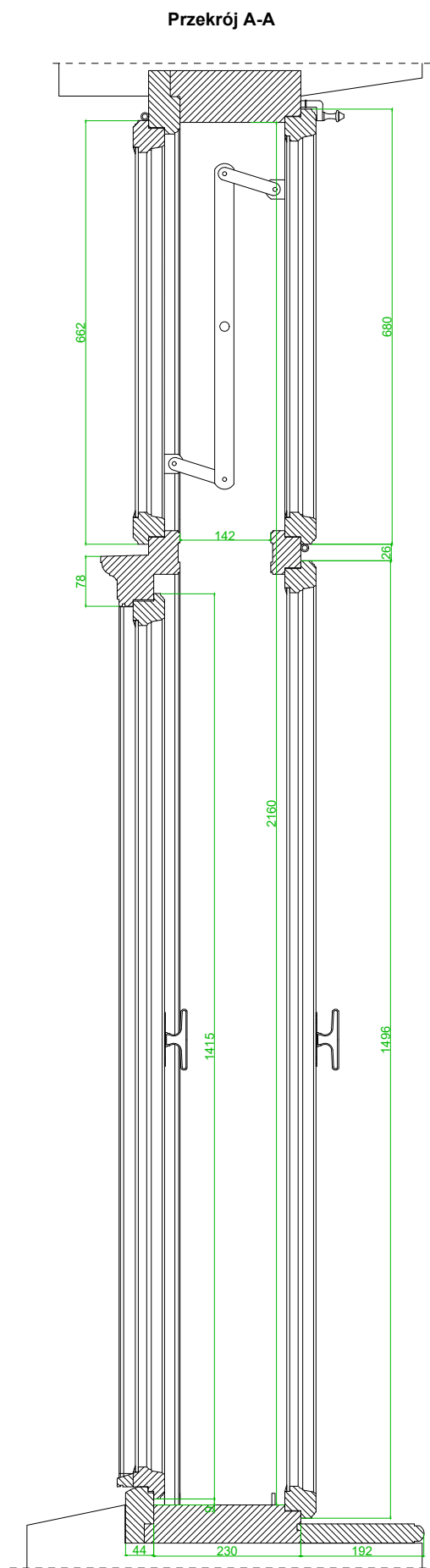
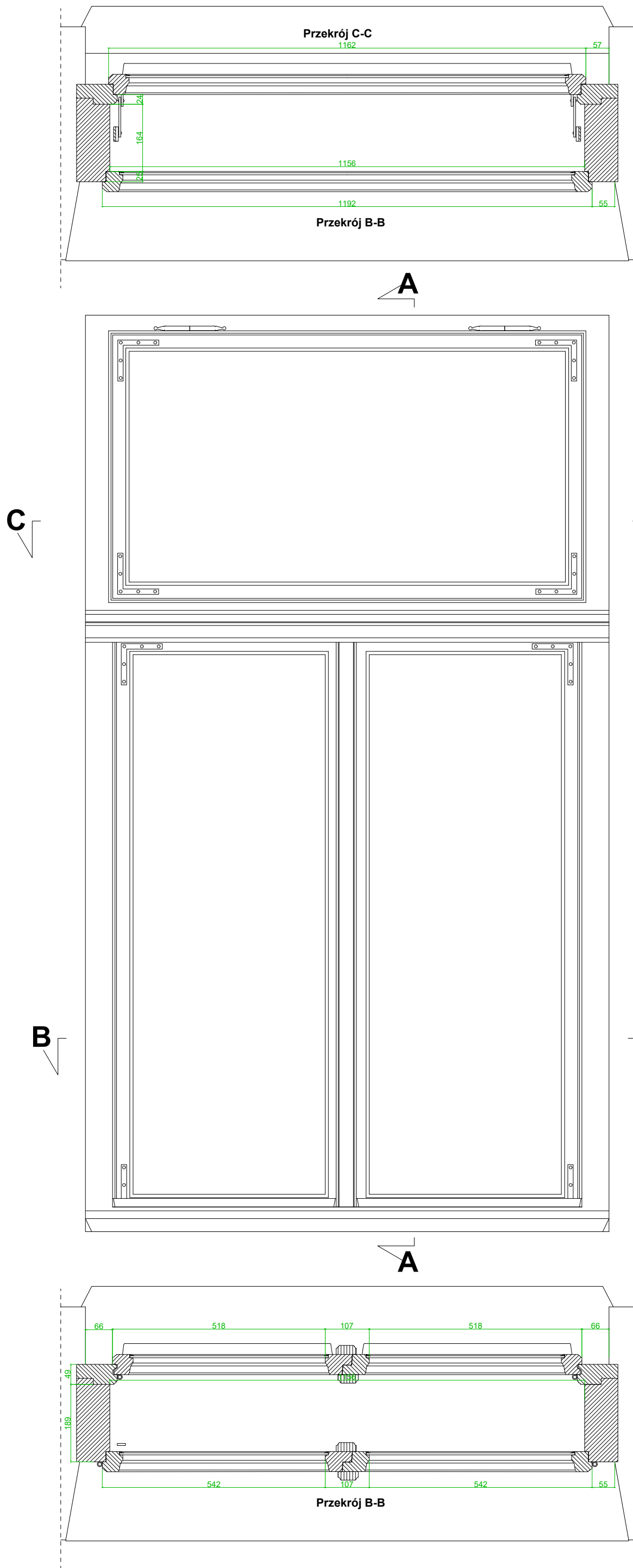


Przekrój B-B



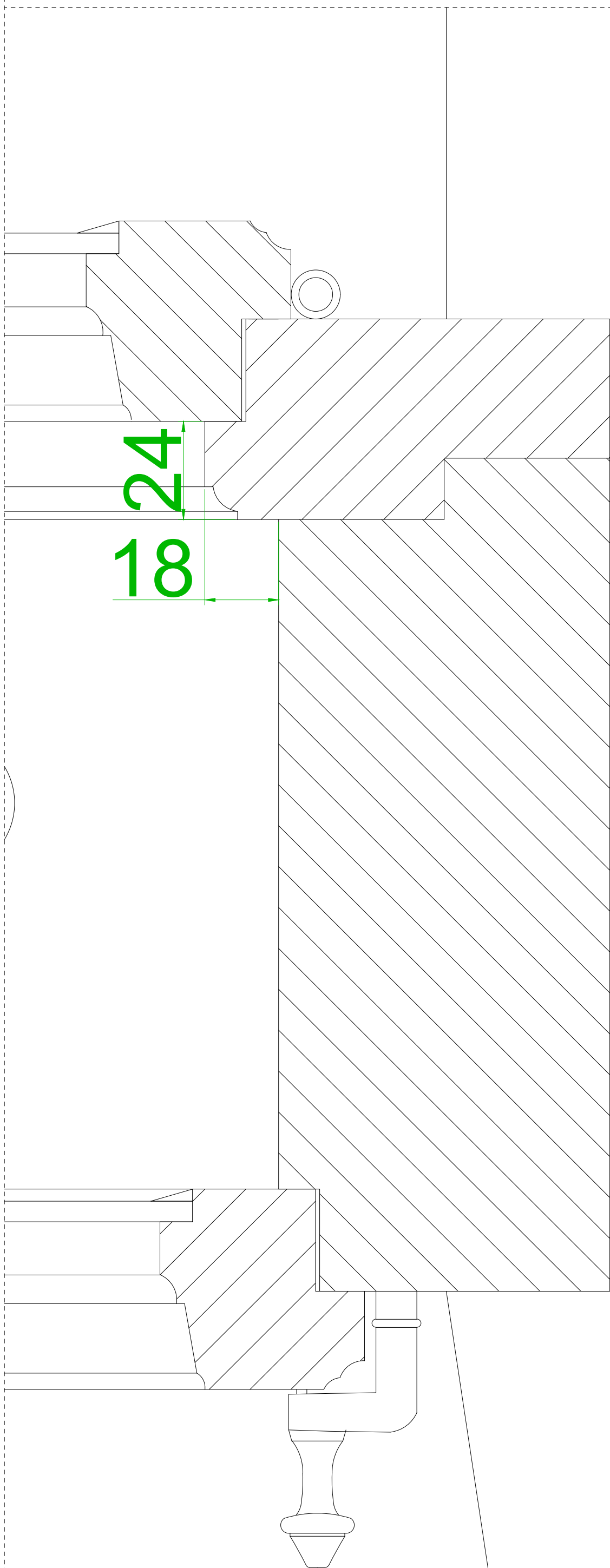
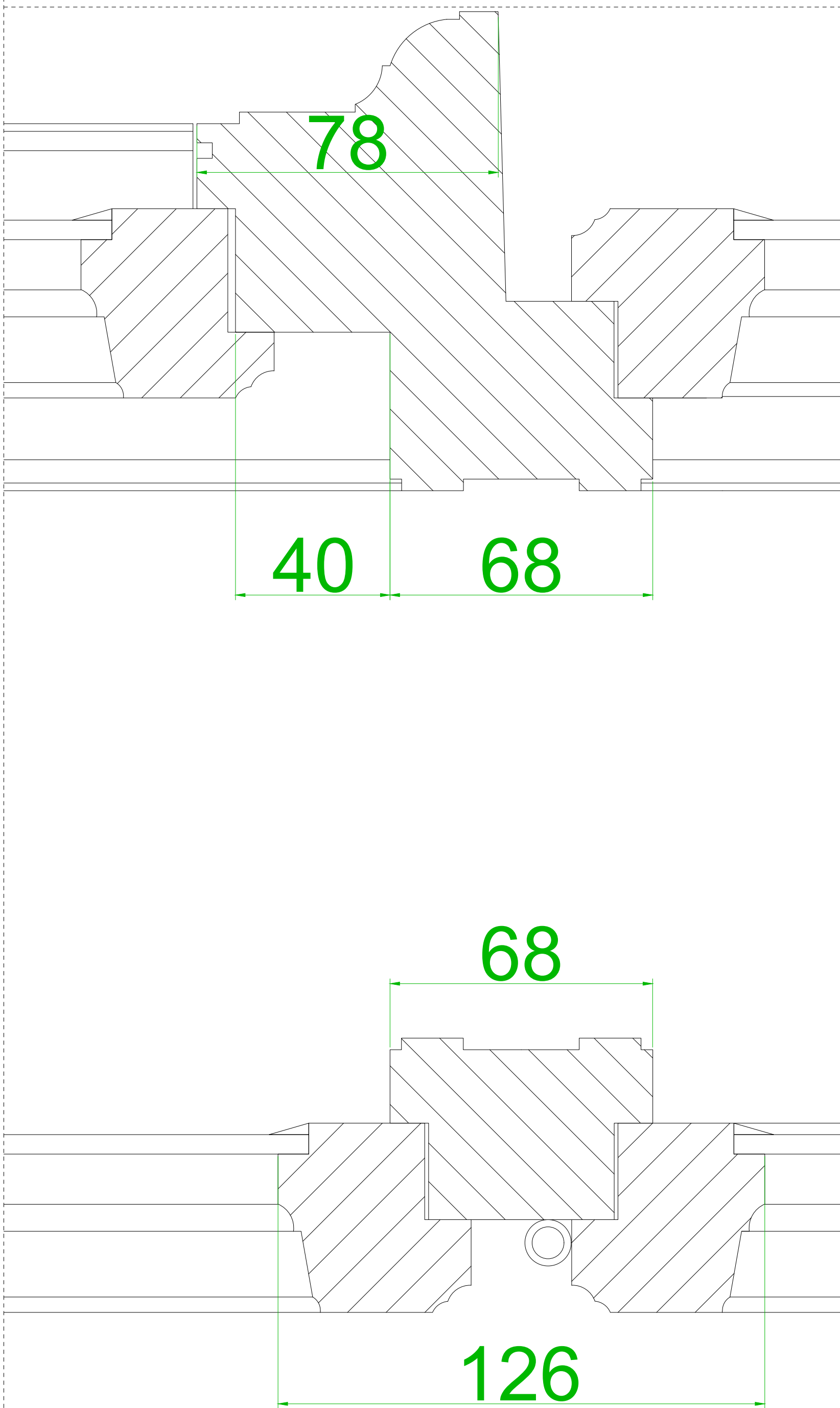
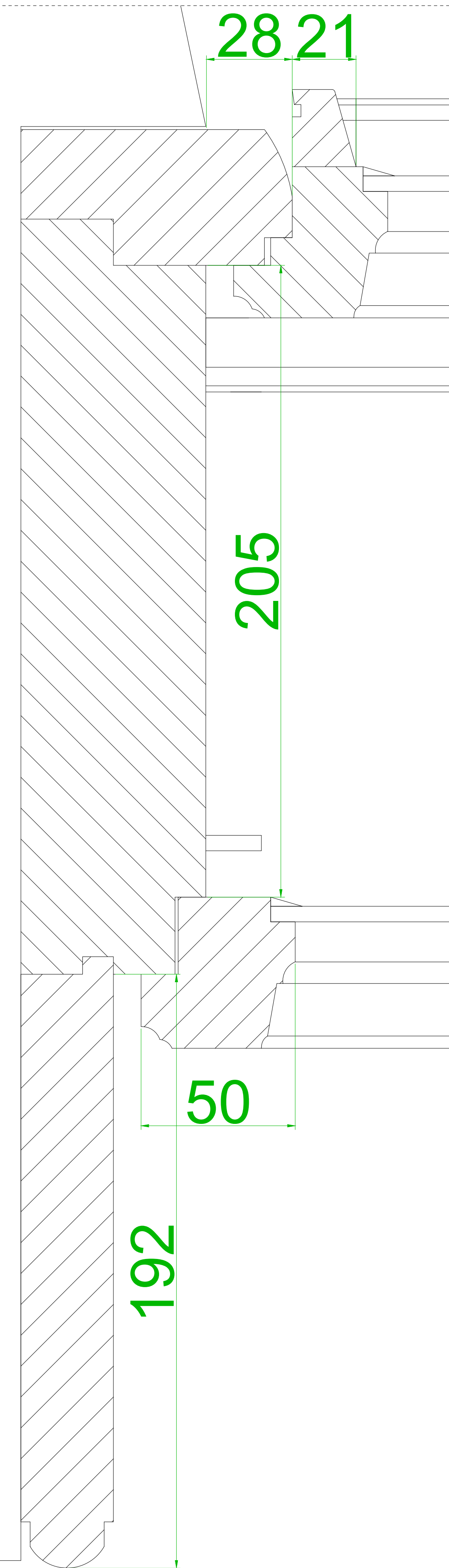
Przekrój C-C



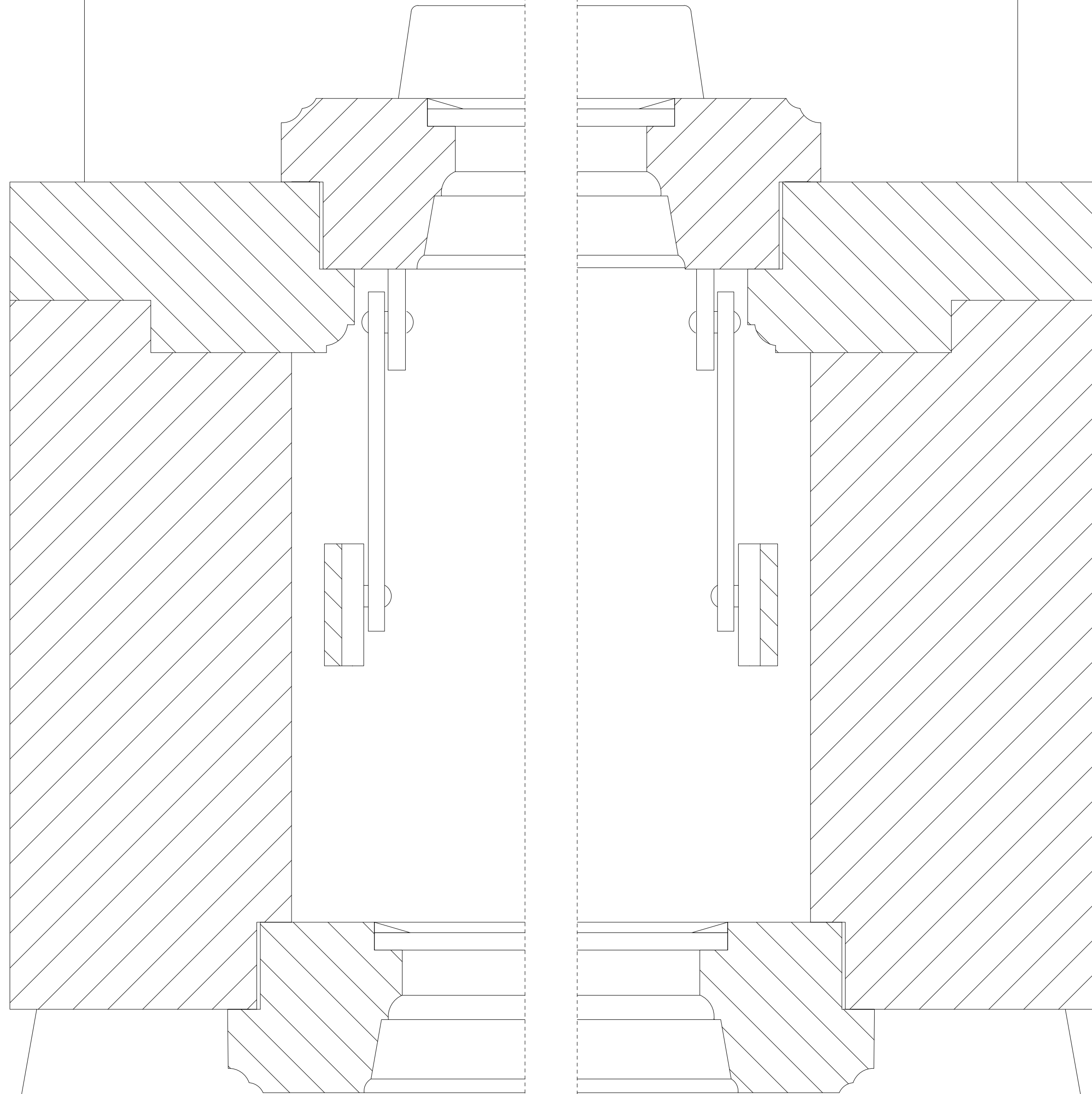


INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien TYPU II w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:10
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Widoki i przekroje	Nr rysunku: 5
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój A-A



Przekrój C-C



49
18
164

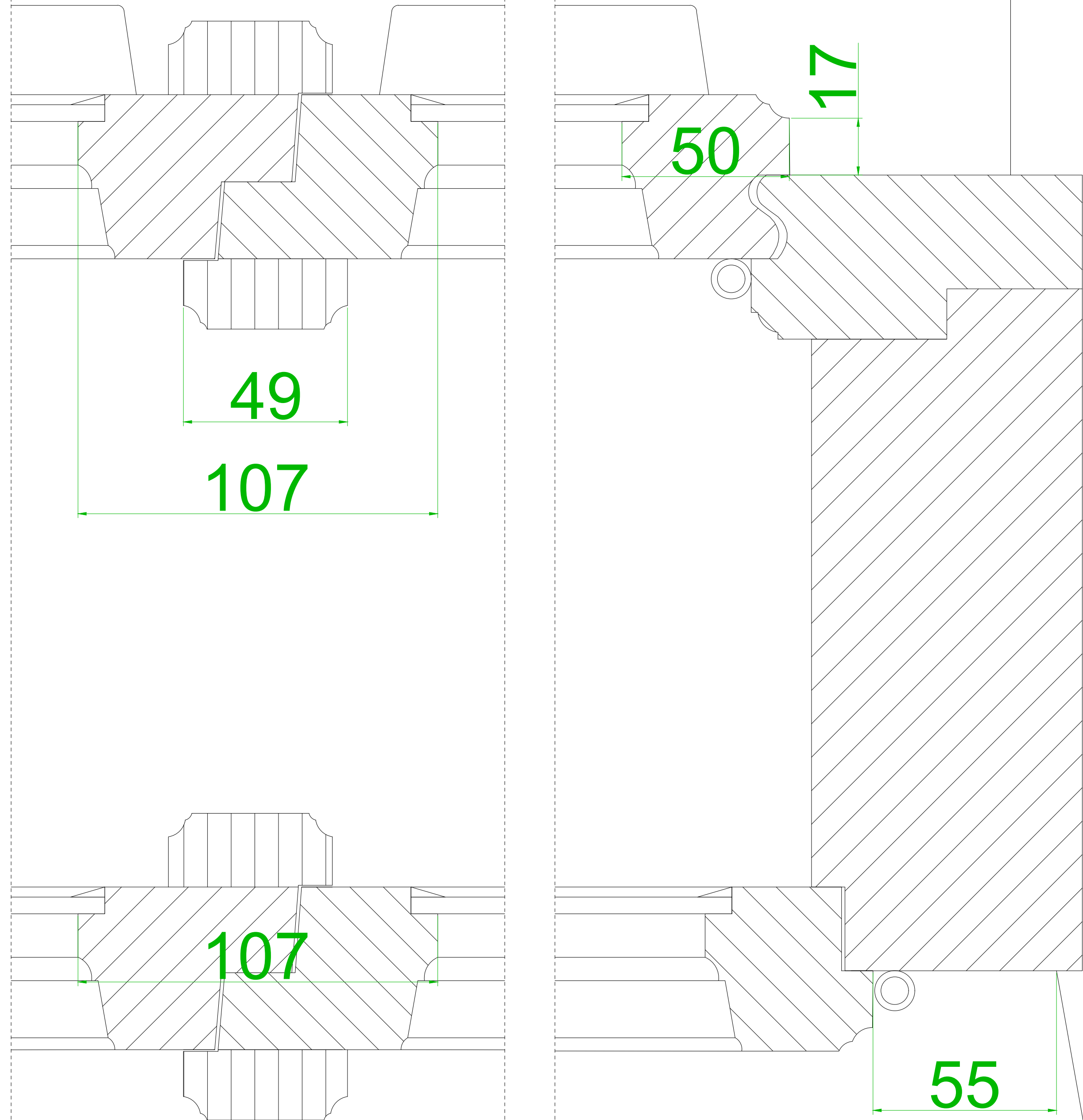
49
107

107

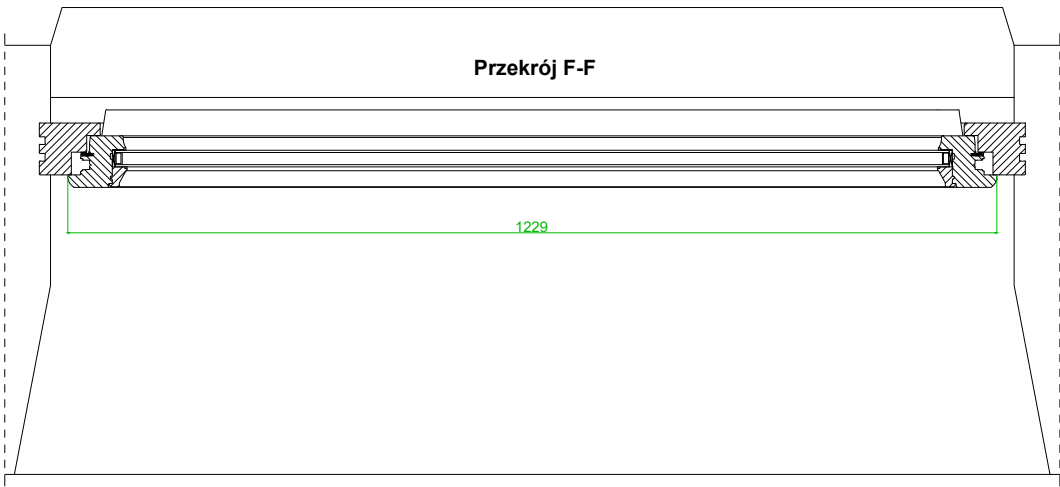
50
17

55

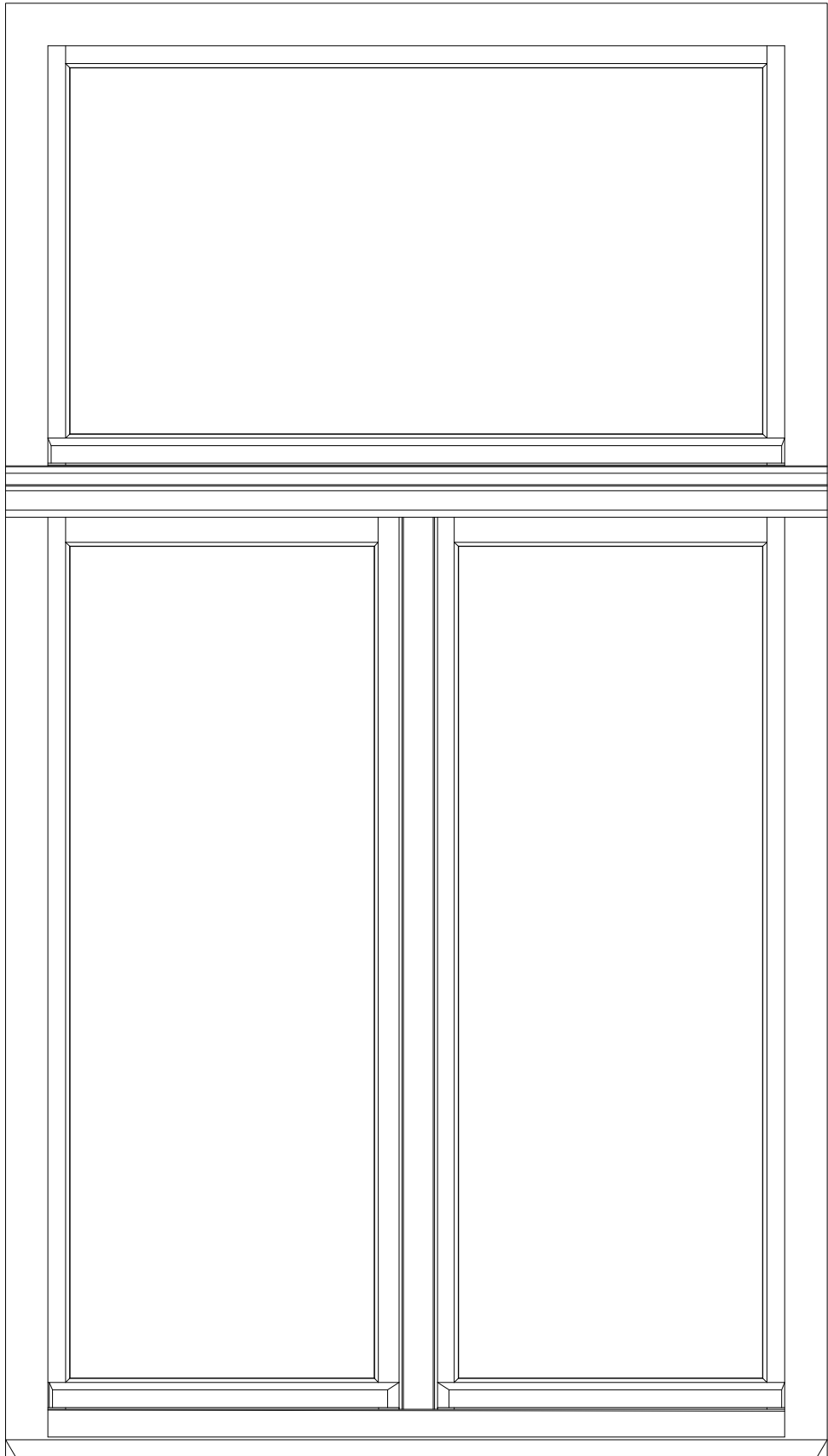
Przekrój B-B



INWESTOR: Urząd Gminy Rożniewica	
WYKONAWCA: Ciepota Zabytkowa KREBY Michał Horbiewicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien TYPU II w budynku dworu w Rożniewicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:1
ADRES: Rożniewica 1, 37-565 Rożniewica	Data: luty 2020 r.
TRESC: Przekrój poziomy B-B i C-C	Nr rysunku: 7
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbiewicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	



D



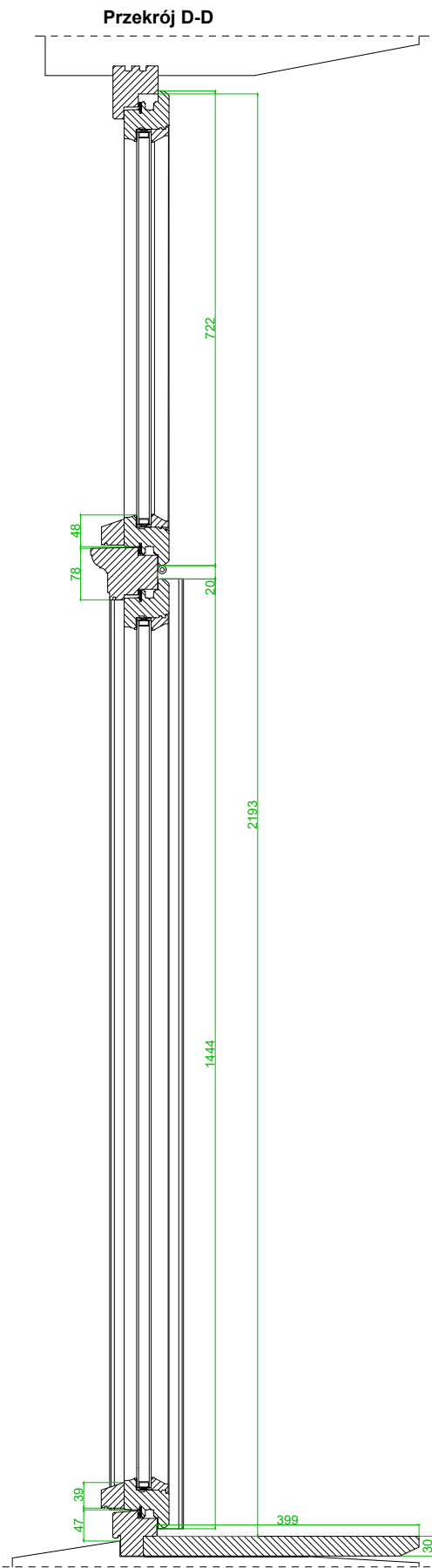
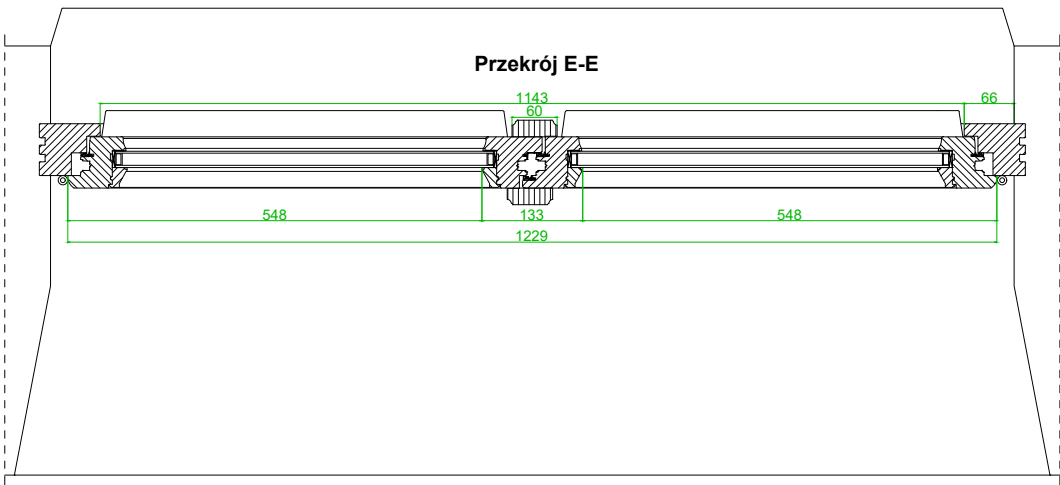
F

F

E

E

D

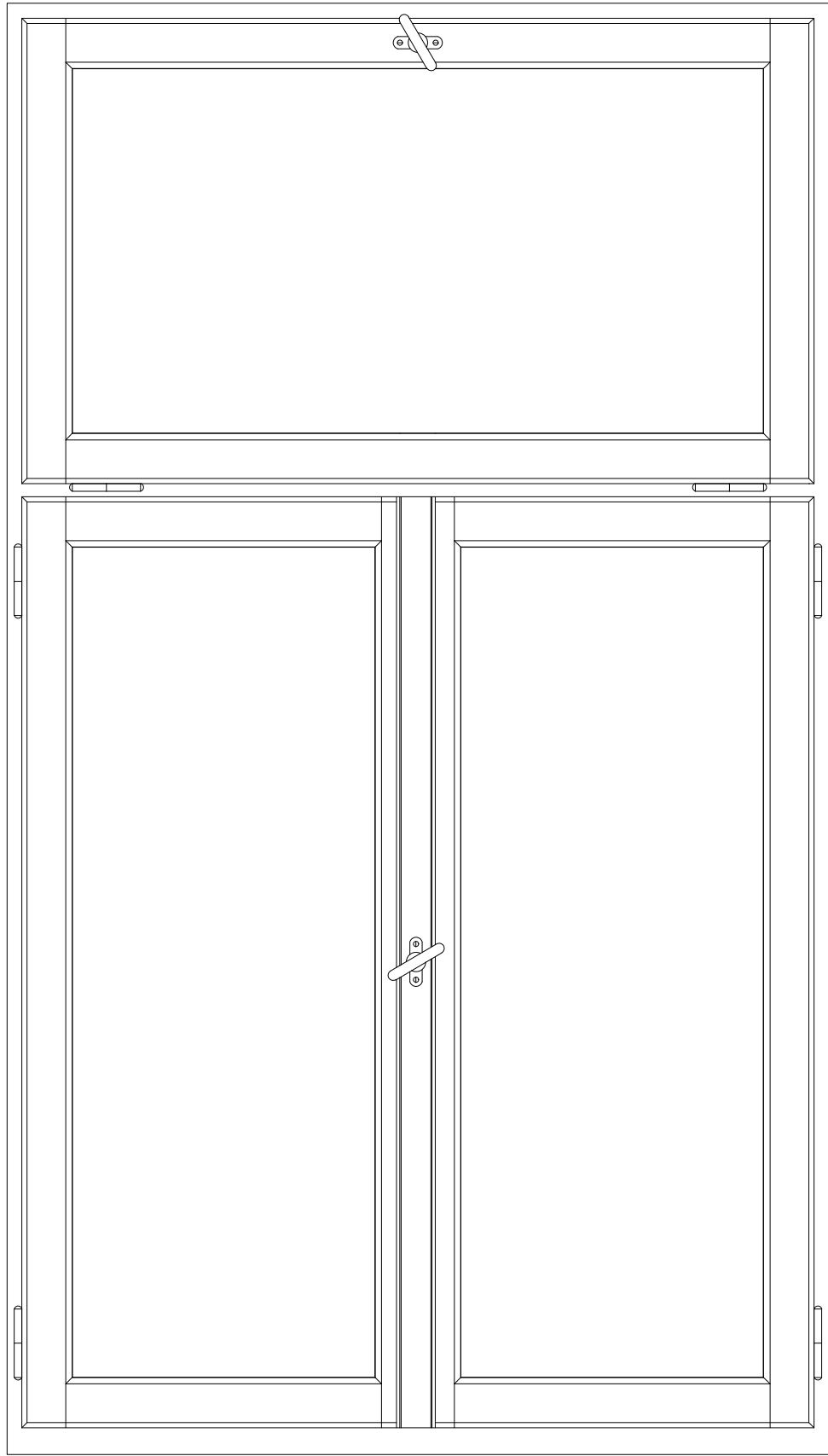


Przekrój D-D

F

E

D

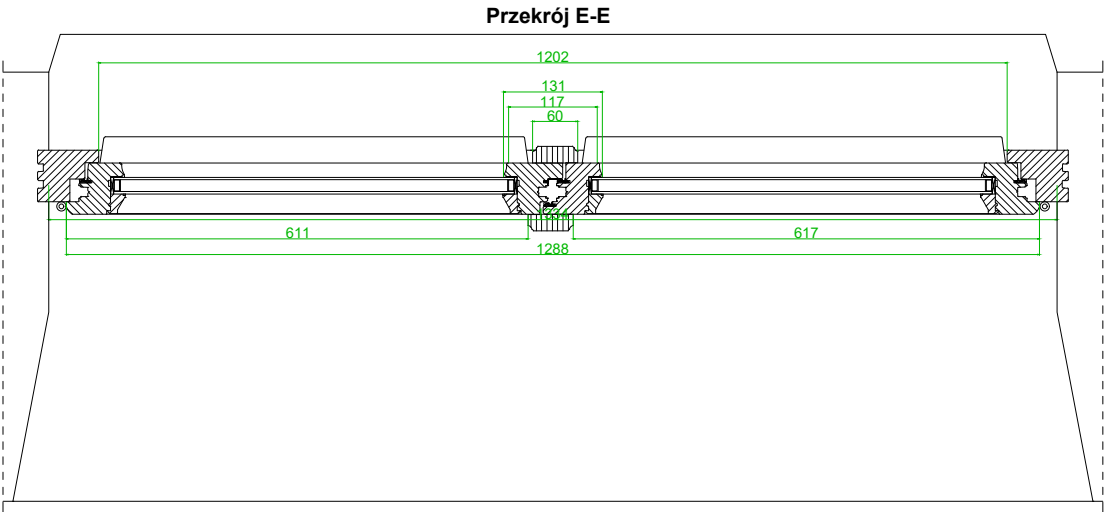
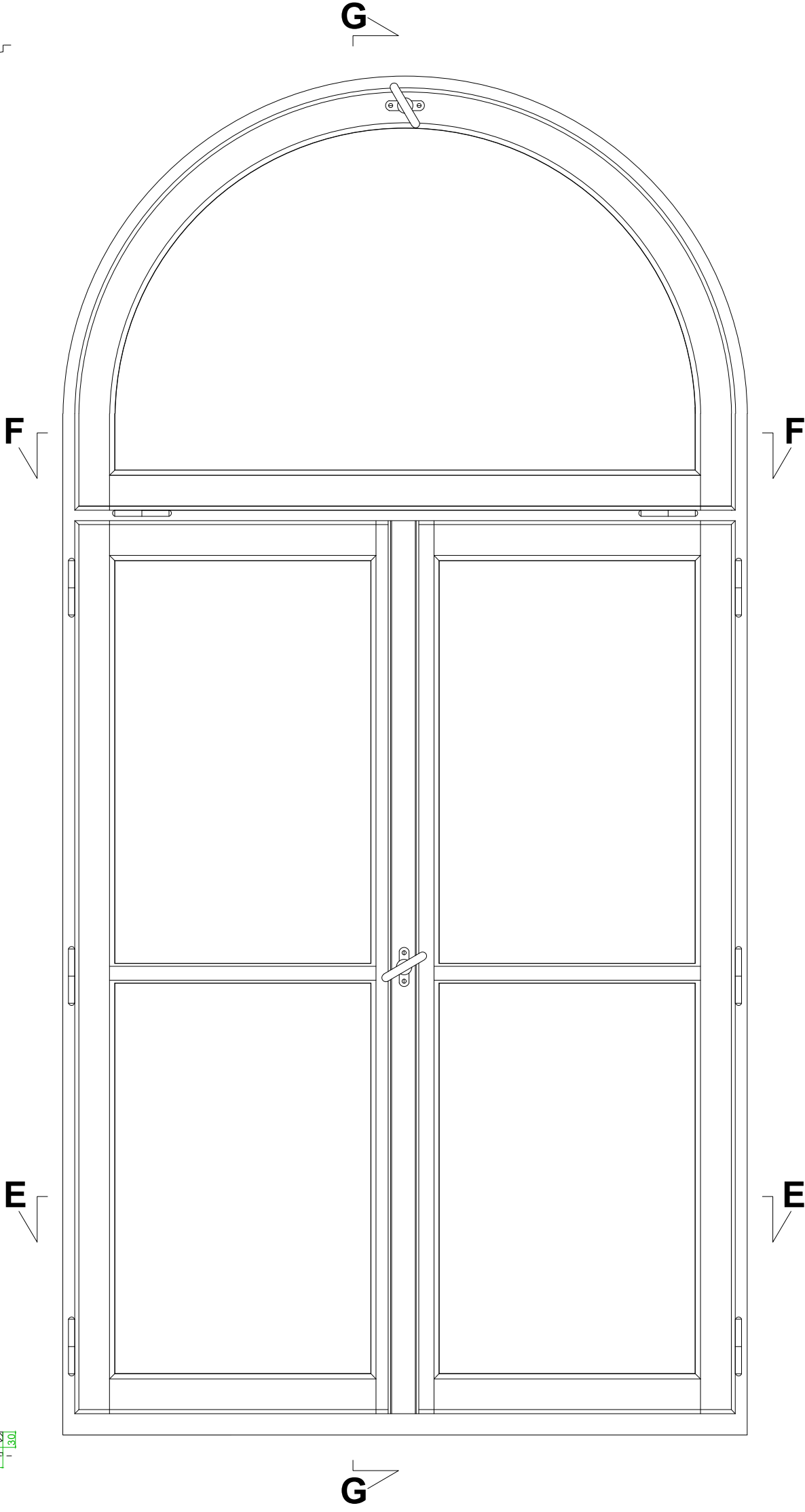
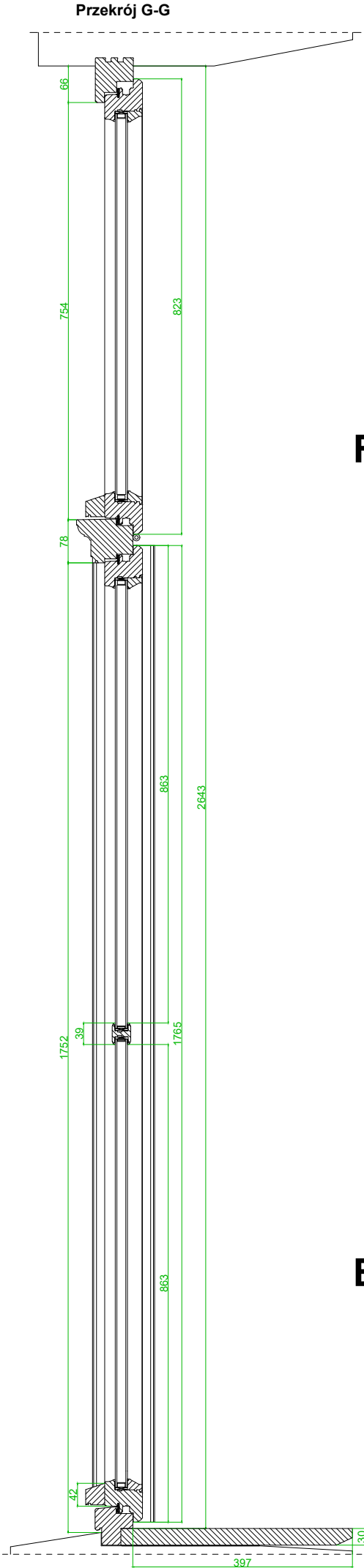
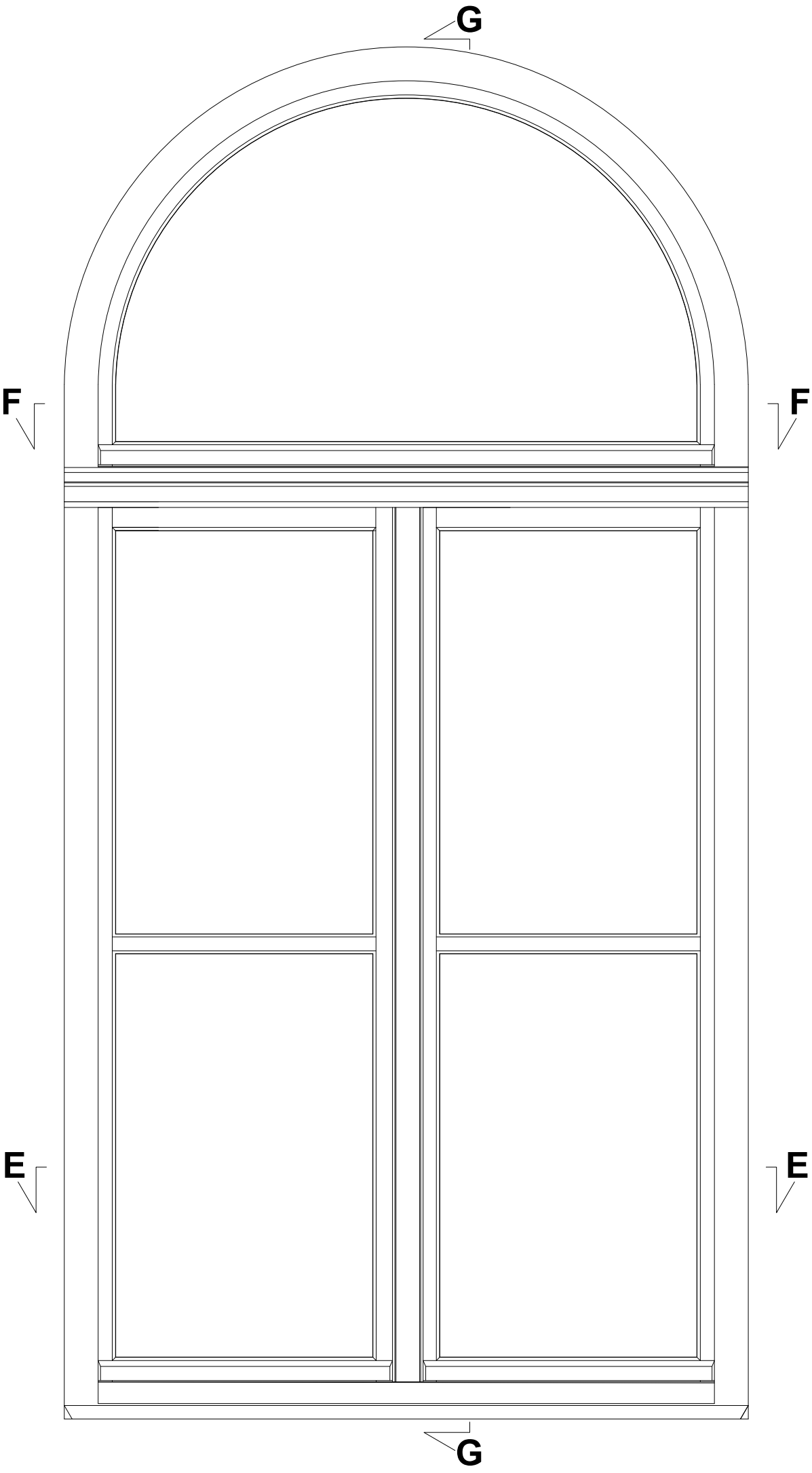
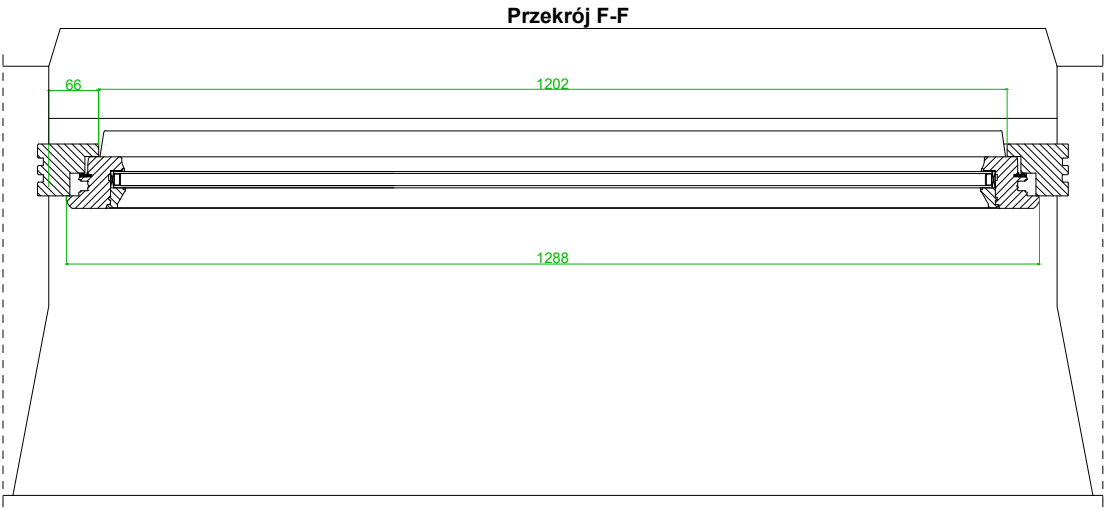


F

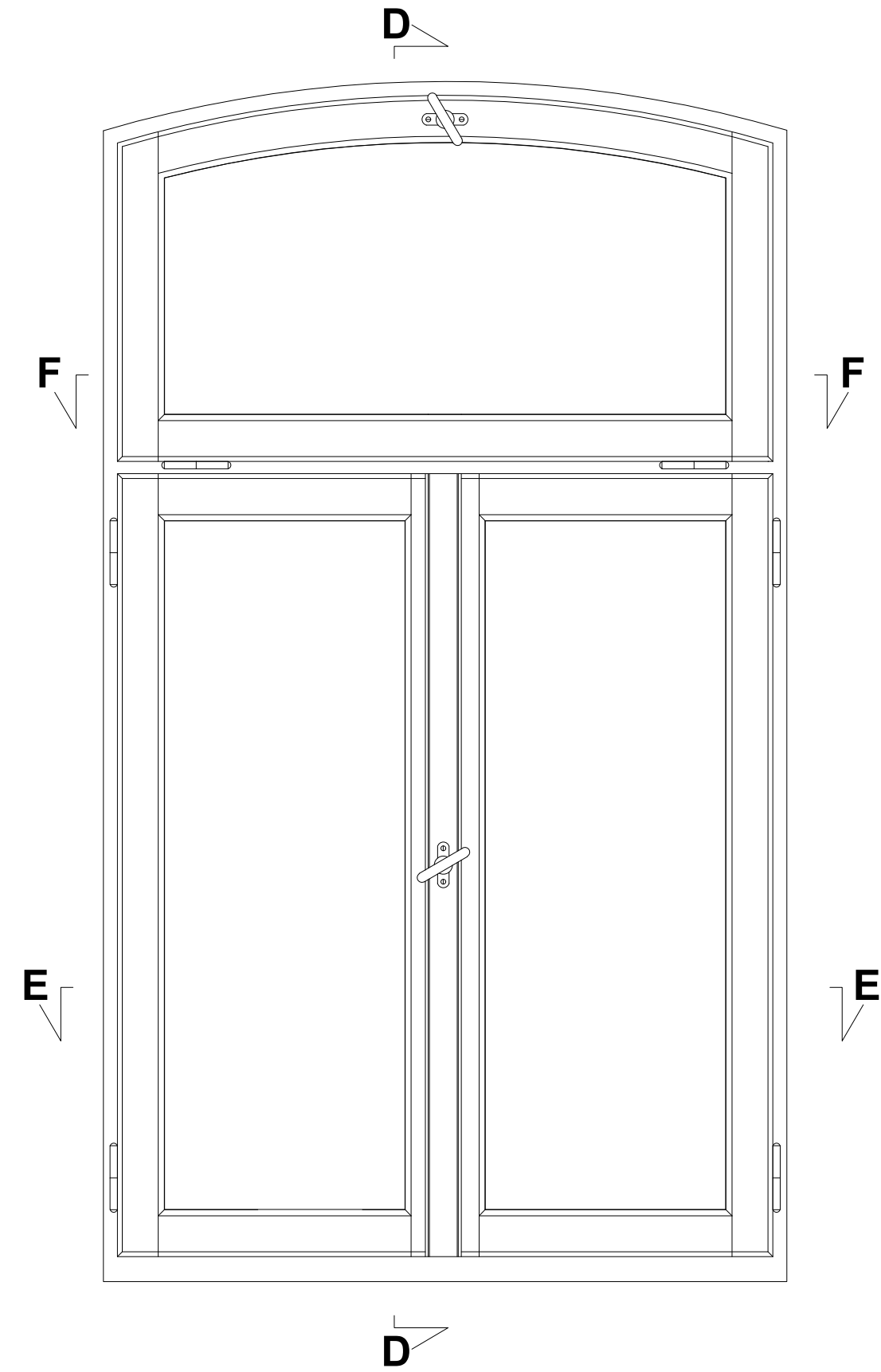
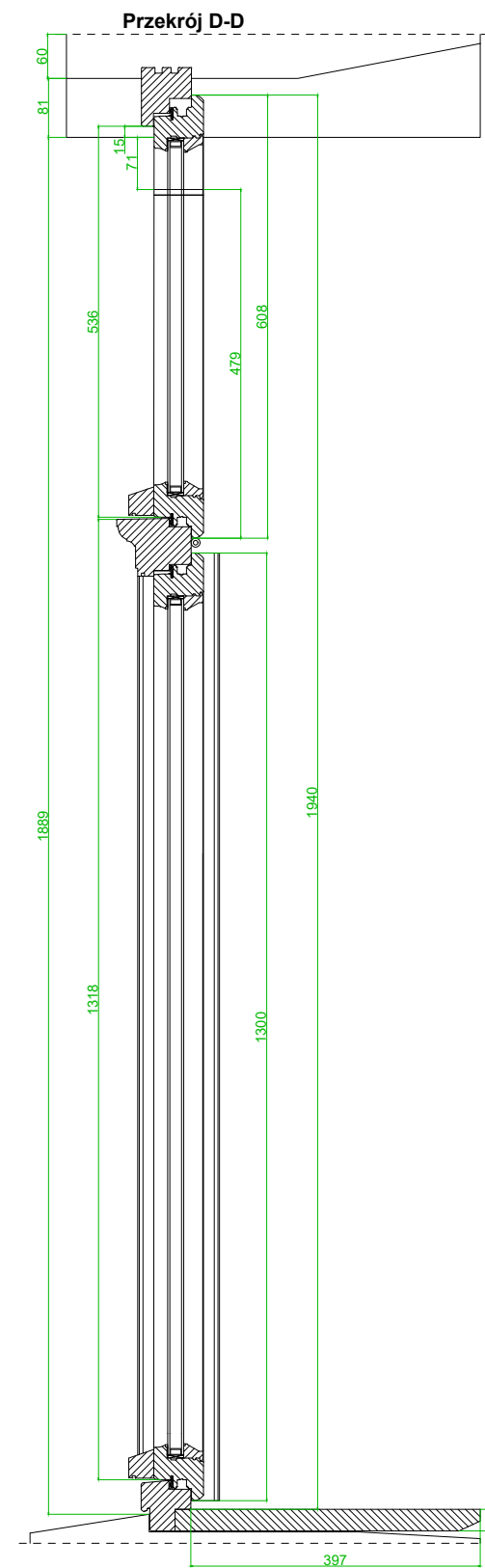
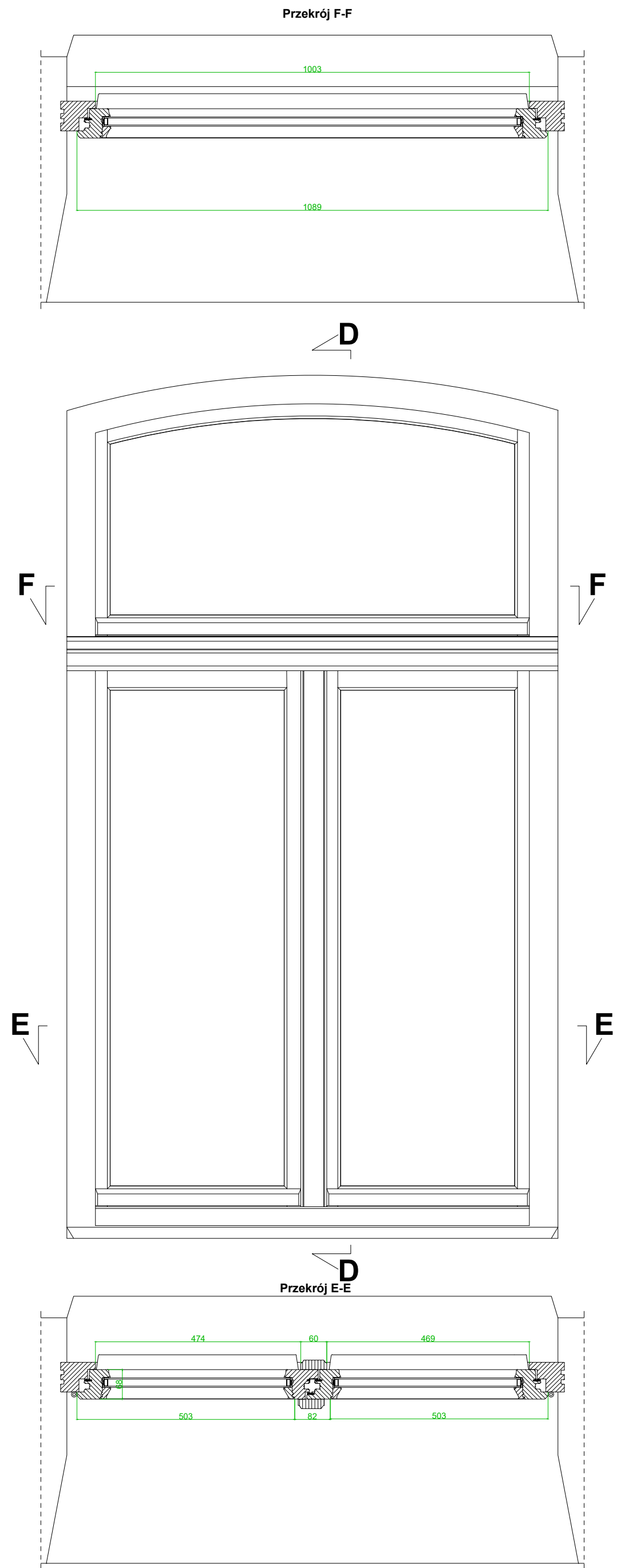
E

D

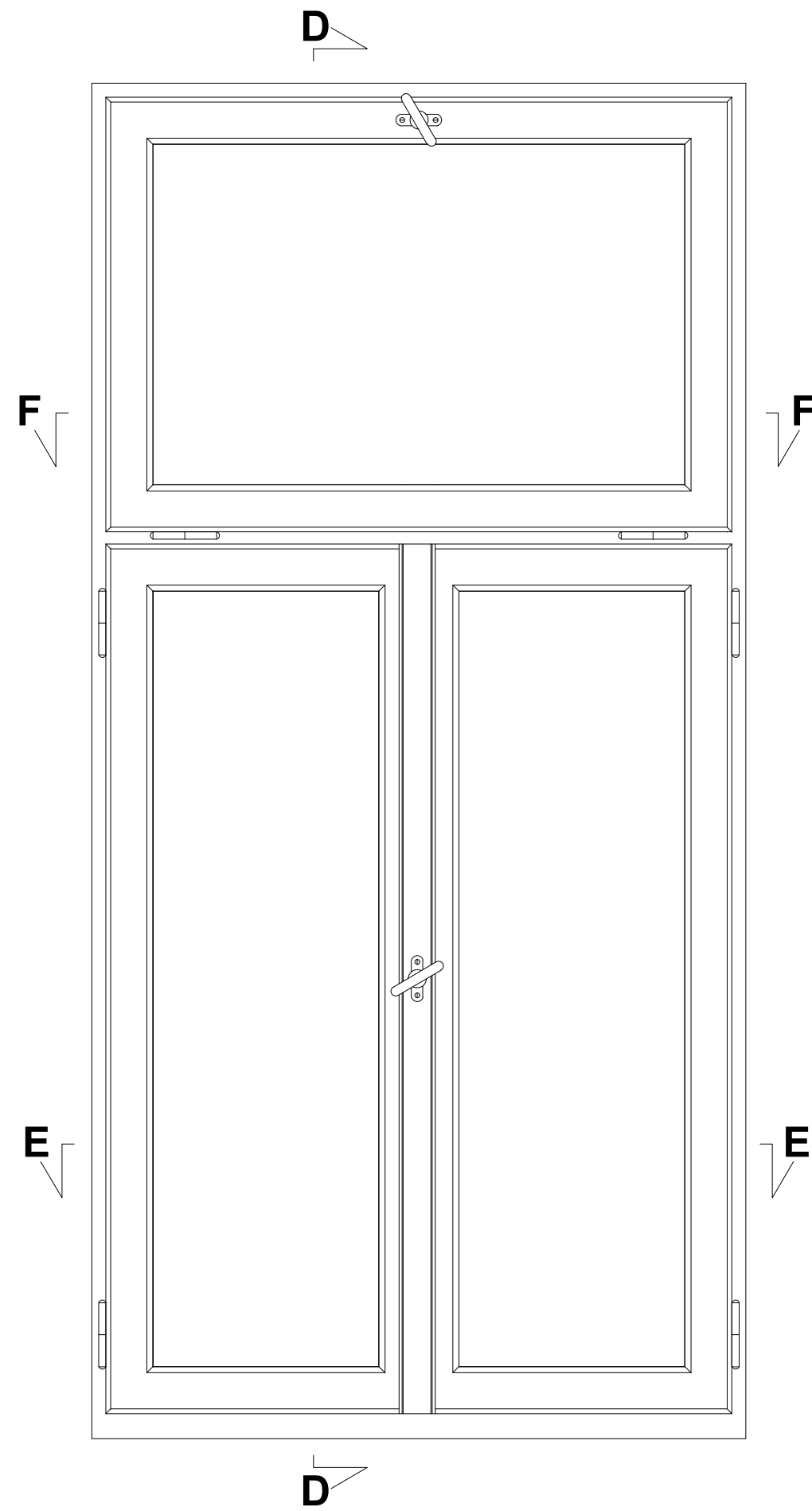
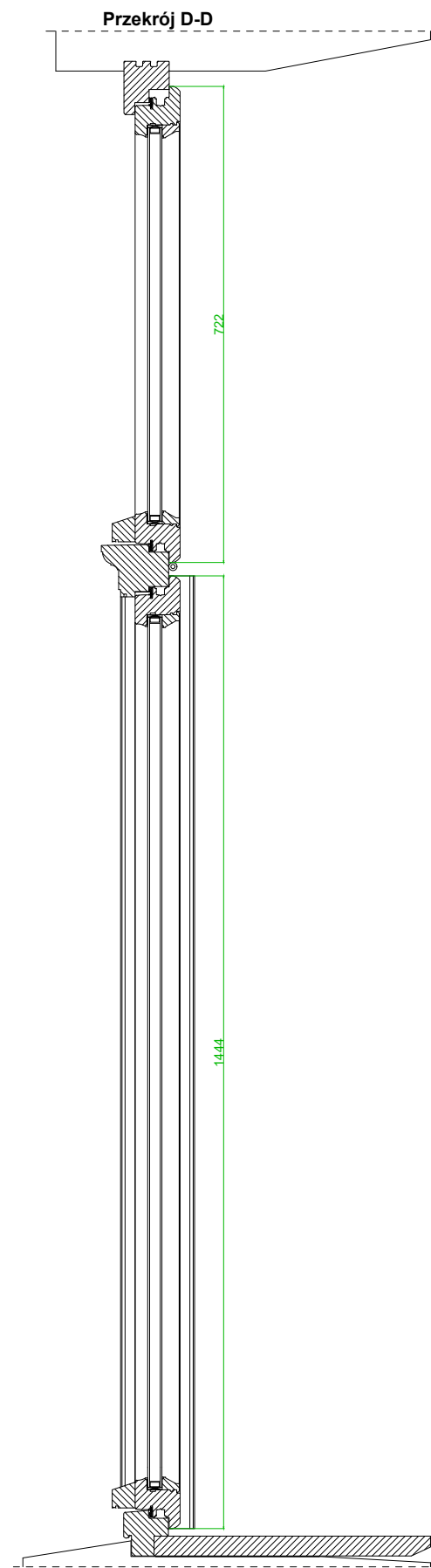
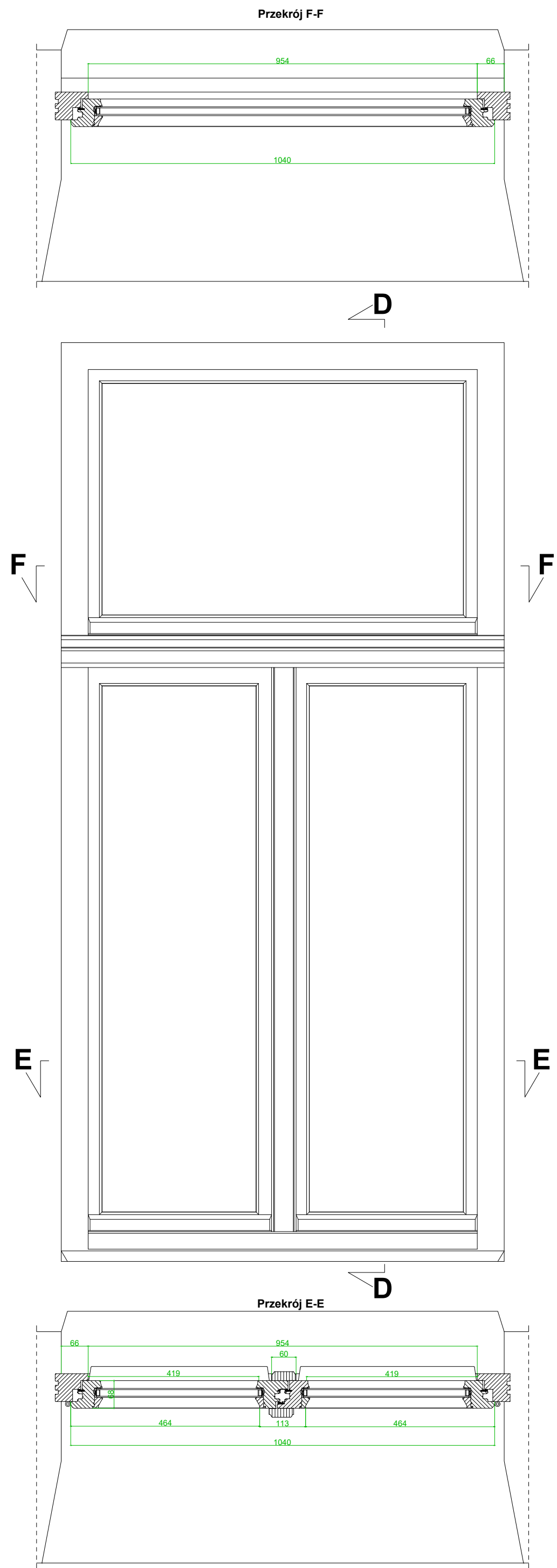
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica			
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Lesna Podlaska			
PRZEDMIOT jedenramowych dla okien TYPU II w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski okien	Skala: 1:10	
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica		Data: luty 2020 r.	
TREŚĆ: okna jednoramowe TYP II - Widoki i przekroje		Nr rysunku: 8	
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk			



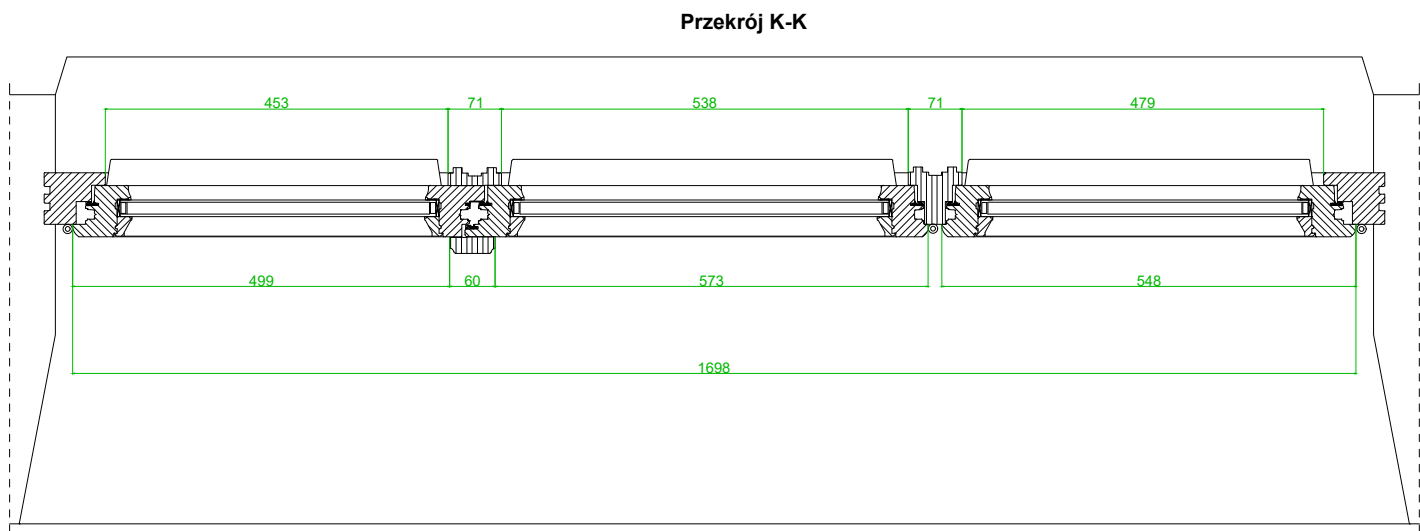
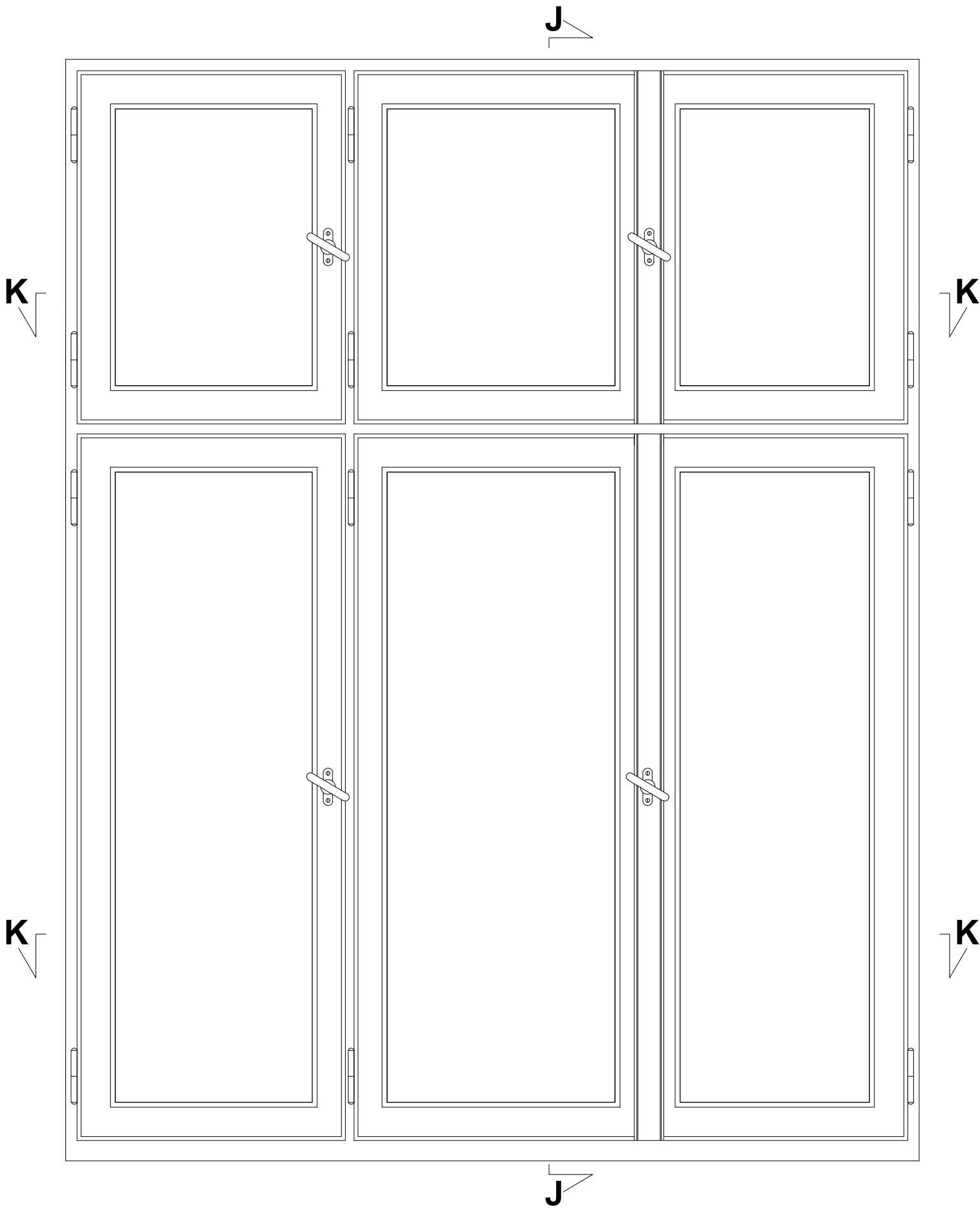
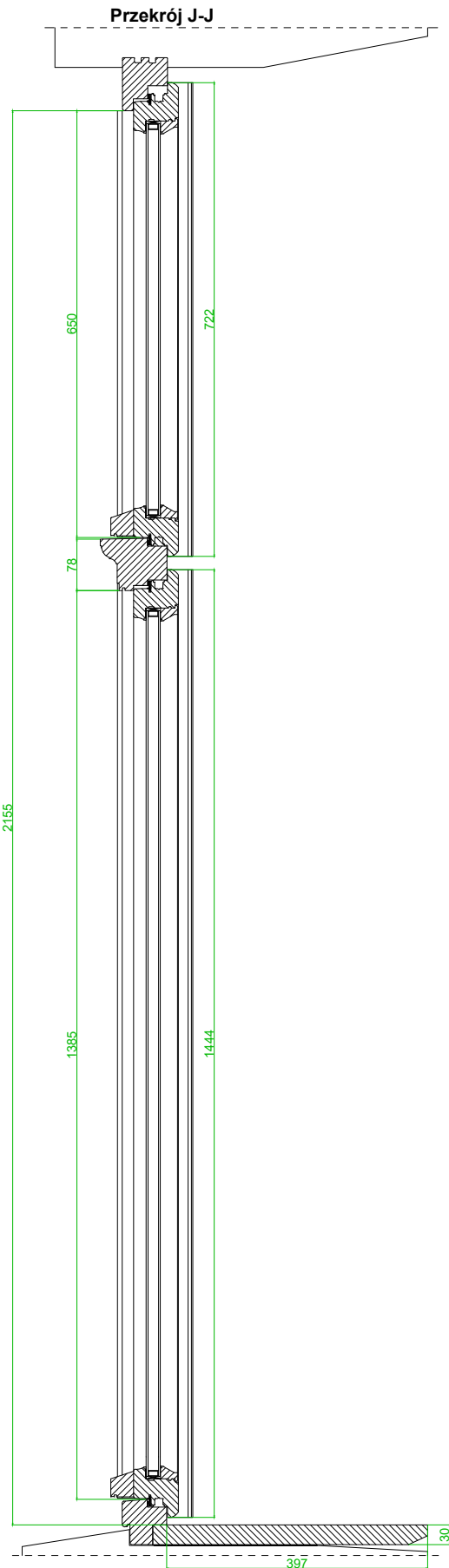
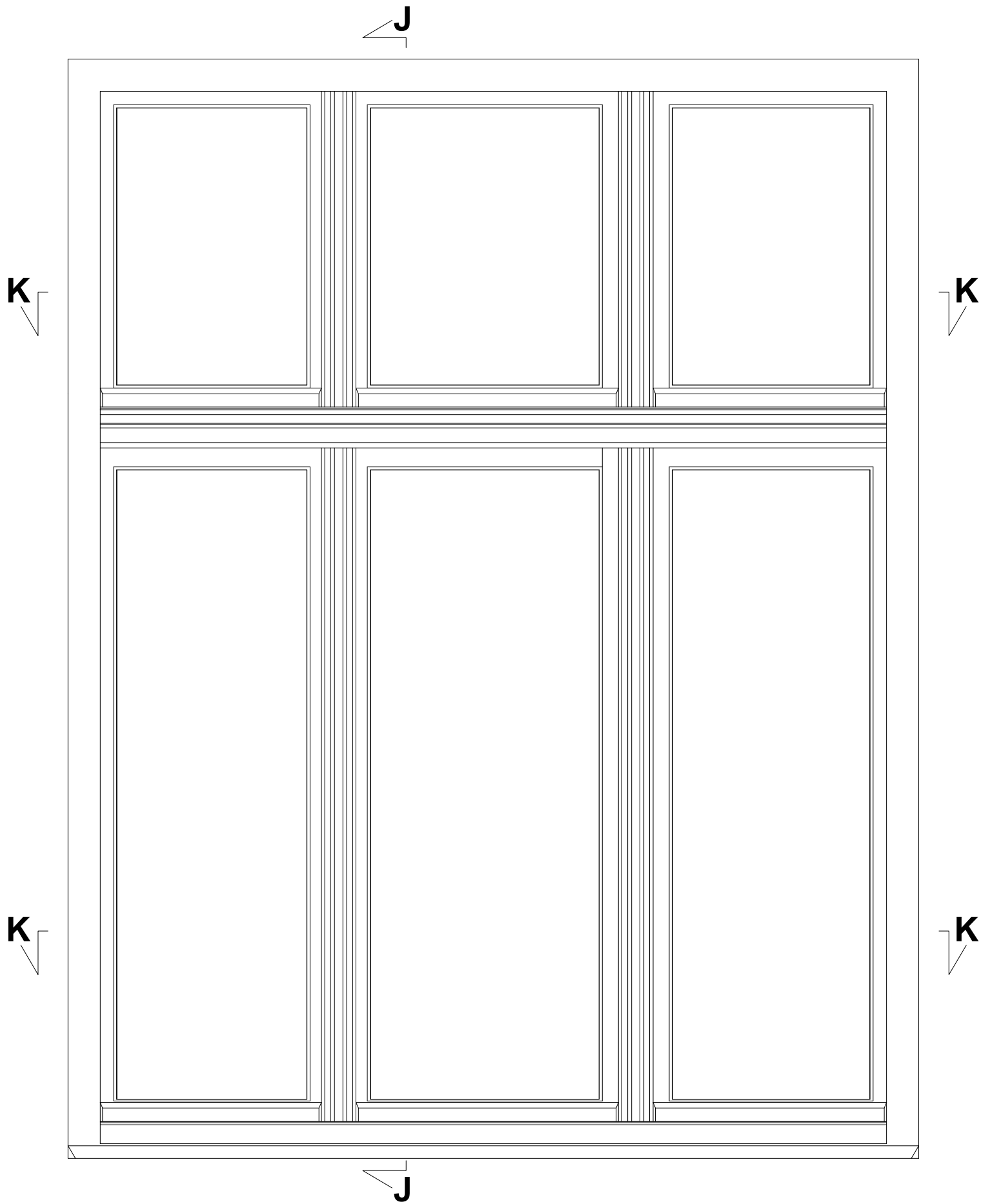
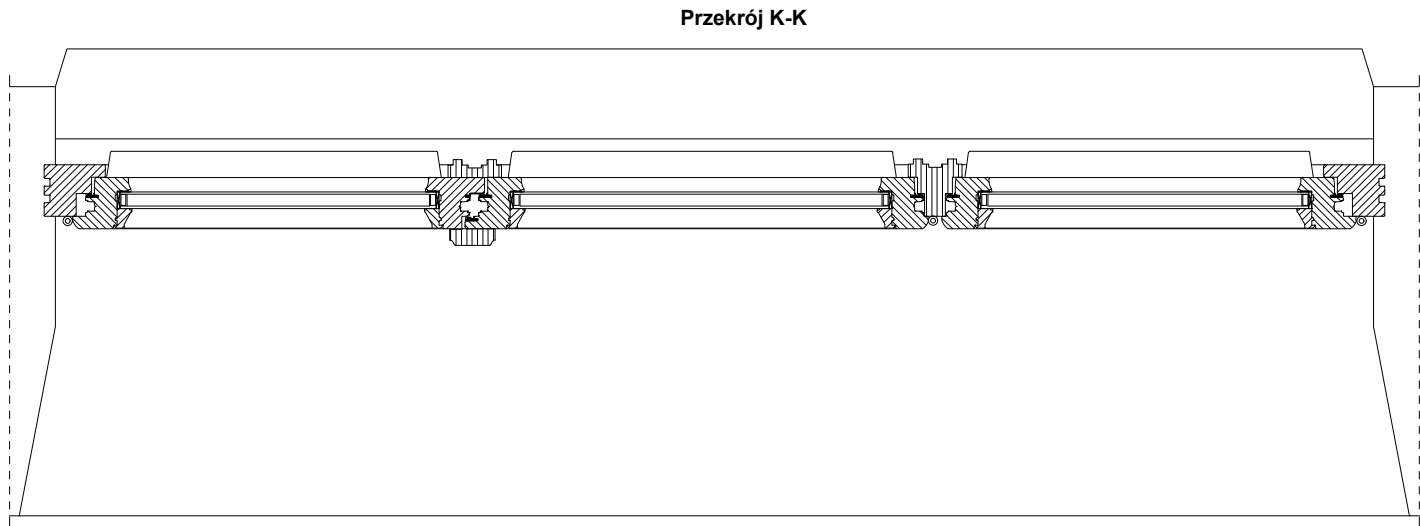
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Pracownia Projektowa i Budowlana "PROJEKT" z siedzibą w Rozwienicy, ul. Łąkowa 3, 27-543 Łąka Polska	
PROJEKTANT: mgr inż. Marek Kozłowski	
OPRACOWANIE: projekt techniczny	
Jednostka wykonawcza: budowa obiektu w Rozwienicy	
Opis przedmiotu: budowa obiektu w Rozwienicy	
Adres: Rozwienica 1, 27-543 Rozwienica	
Tytuł: Wzrost i wzrost	
Data: 10.02.2023 r.	
Lp. rysunku: 9	



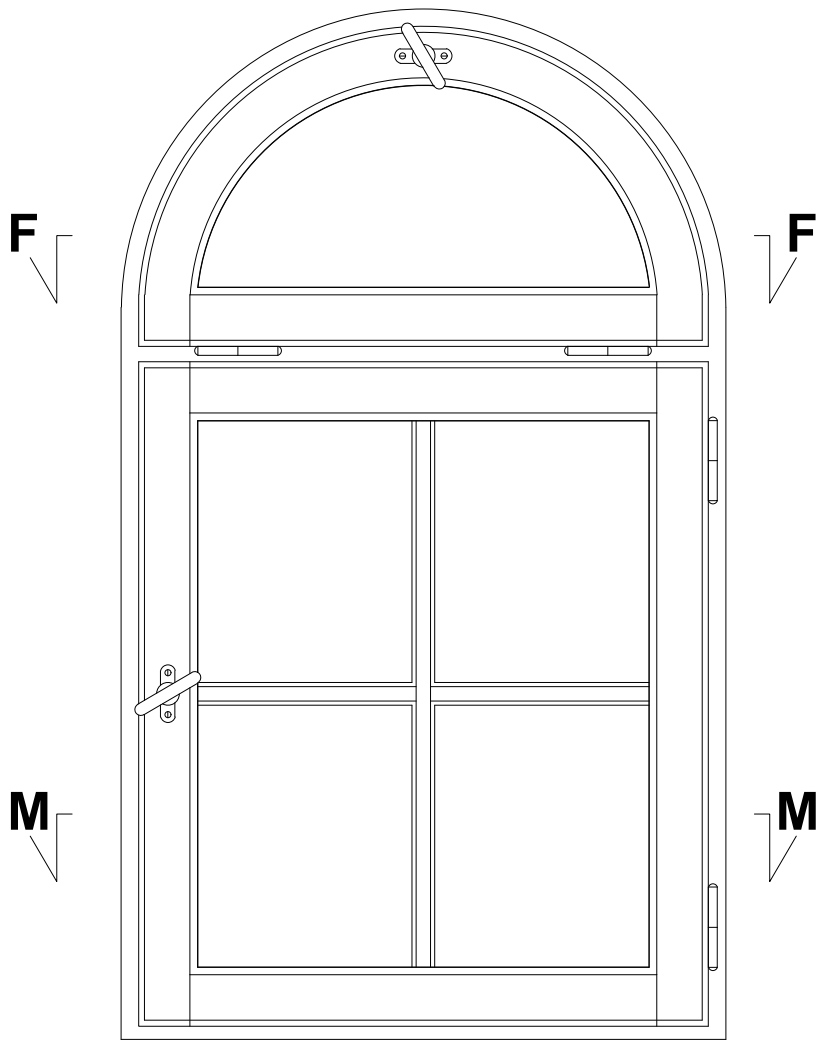
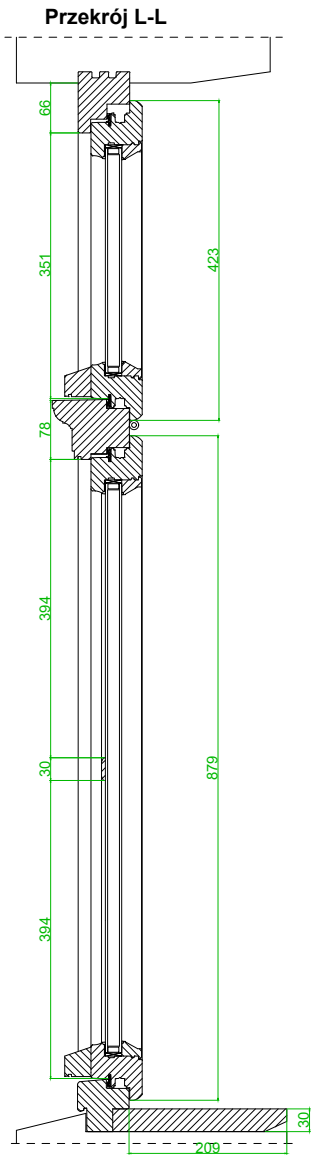
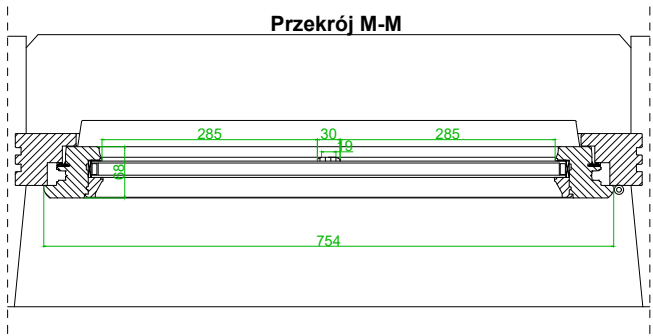
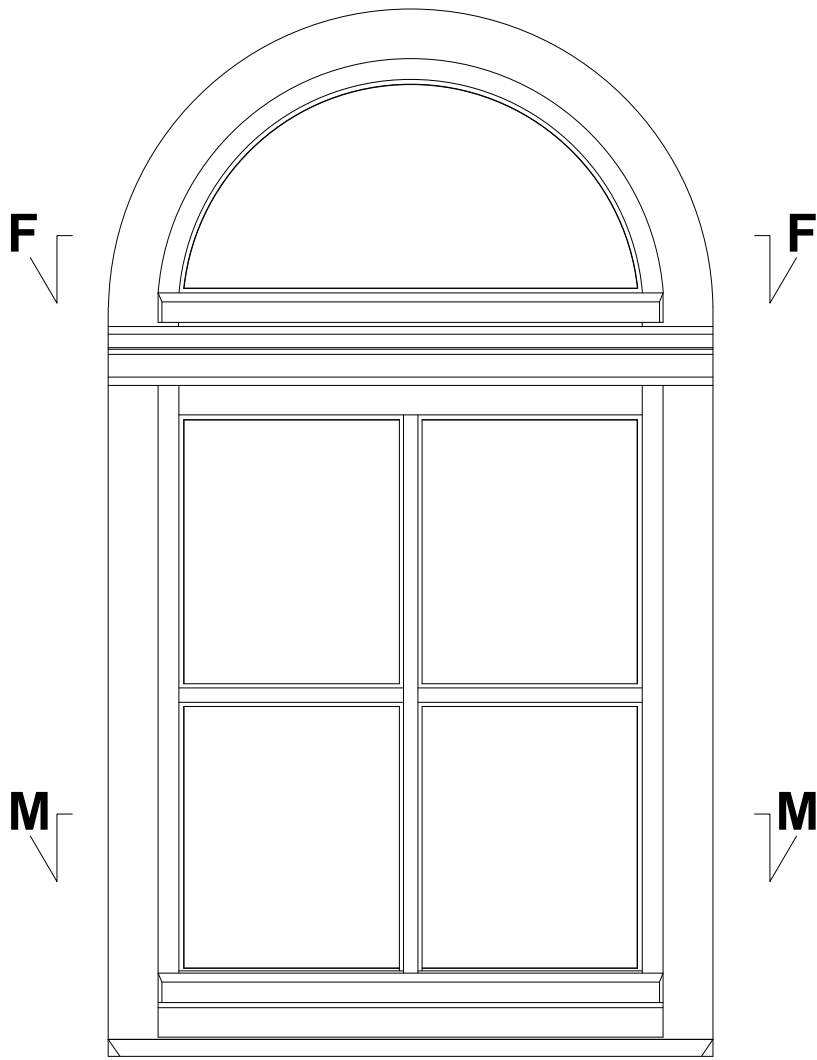
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michal Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski okien jednostanowowych dla okien TYPU IV w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:10
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Widoki i przekroje	Nr rysunku: 10
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michal Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	



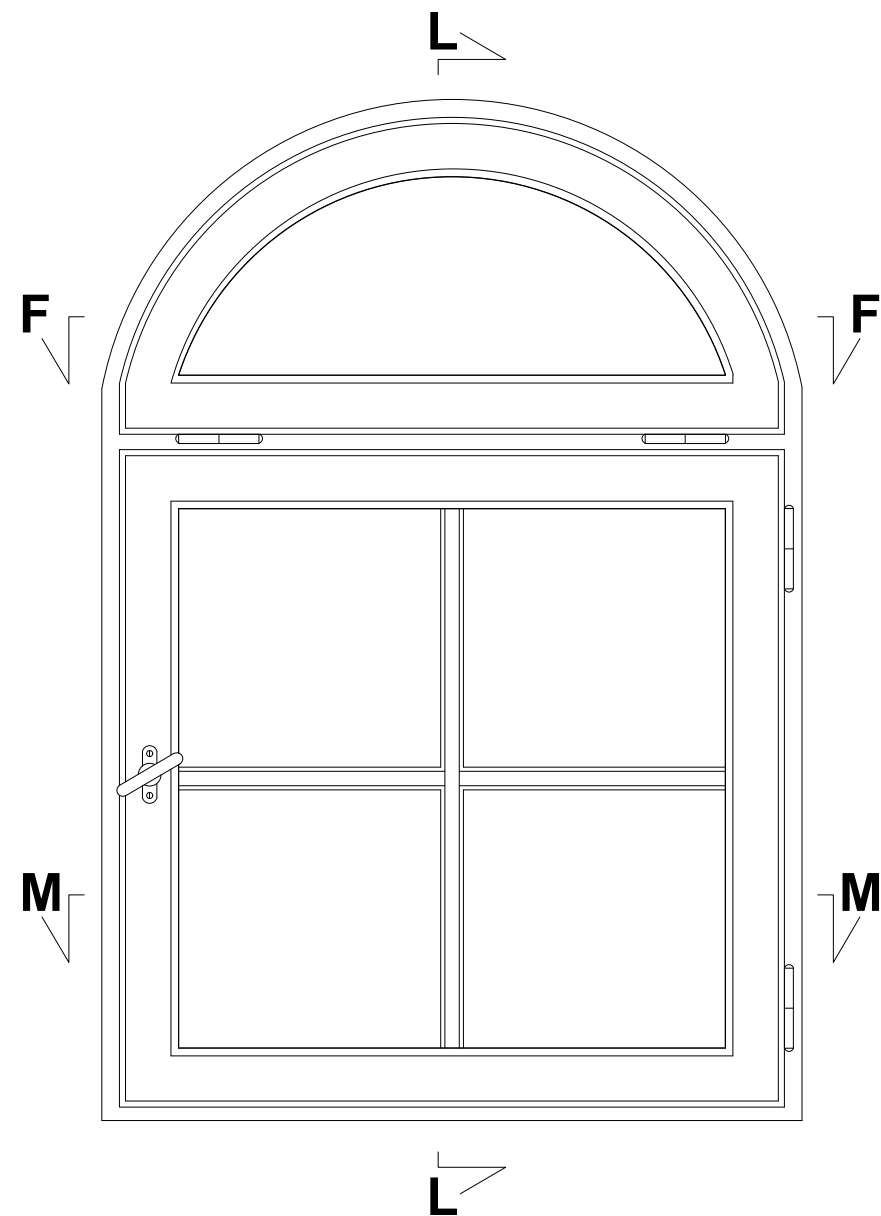
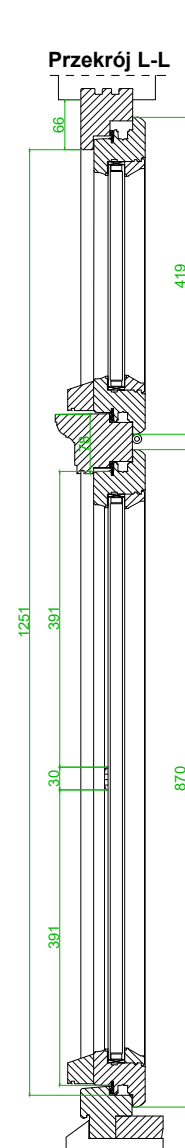
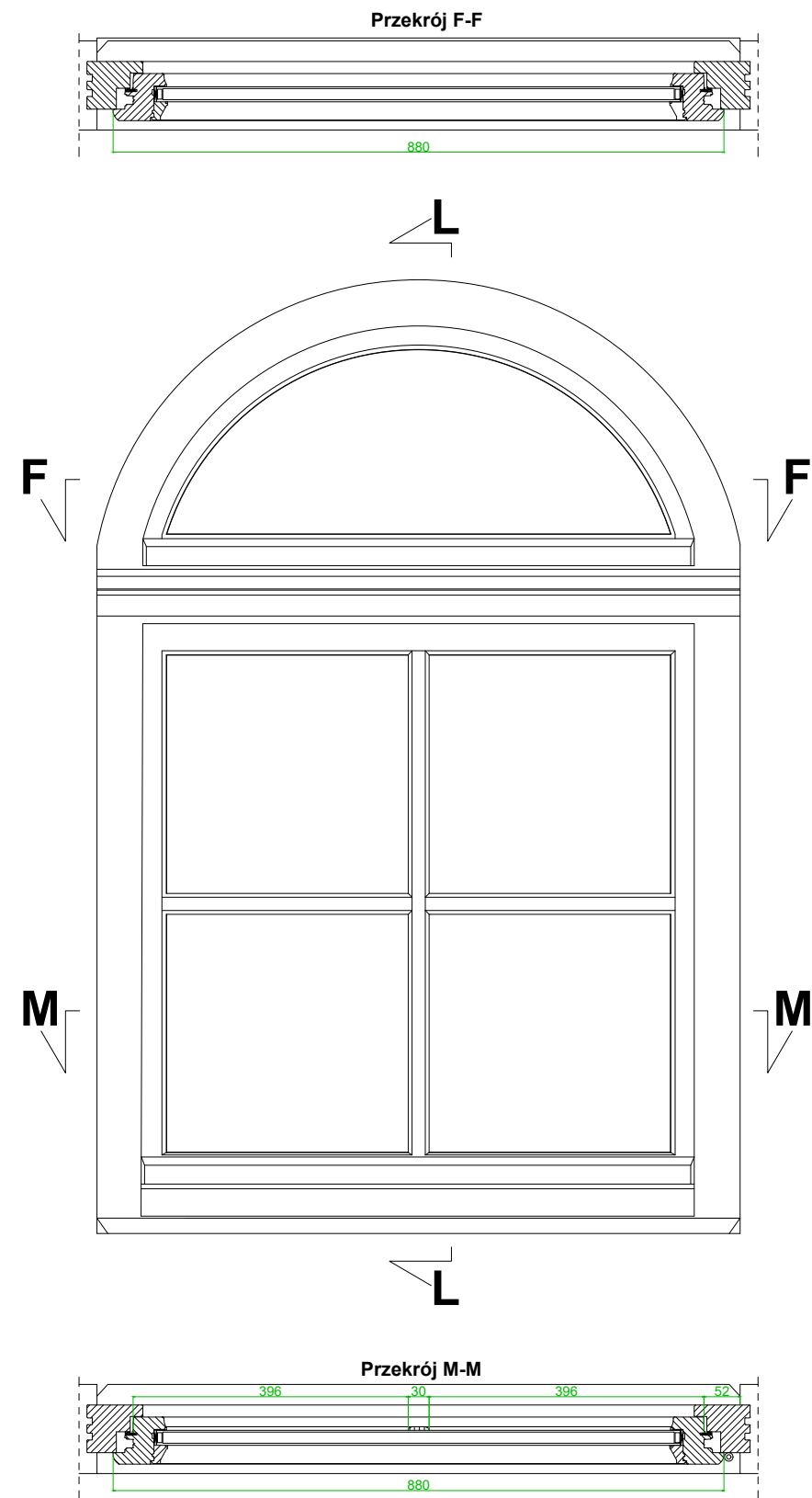
INWESTOR: Urząd Gminy Rożniewica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski okien jednomaowych dla okien TYPU V w budynku dworu w Rożniewicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:10
ADRES: Rożniewica 1, 37-565 Rożniewica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Widoki i przekroje	Nr rysunku: 11
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damián Borsuk	



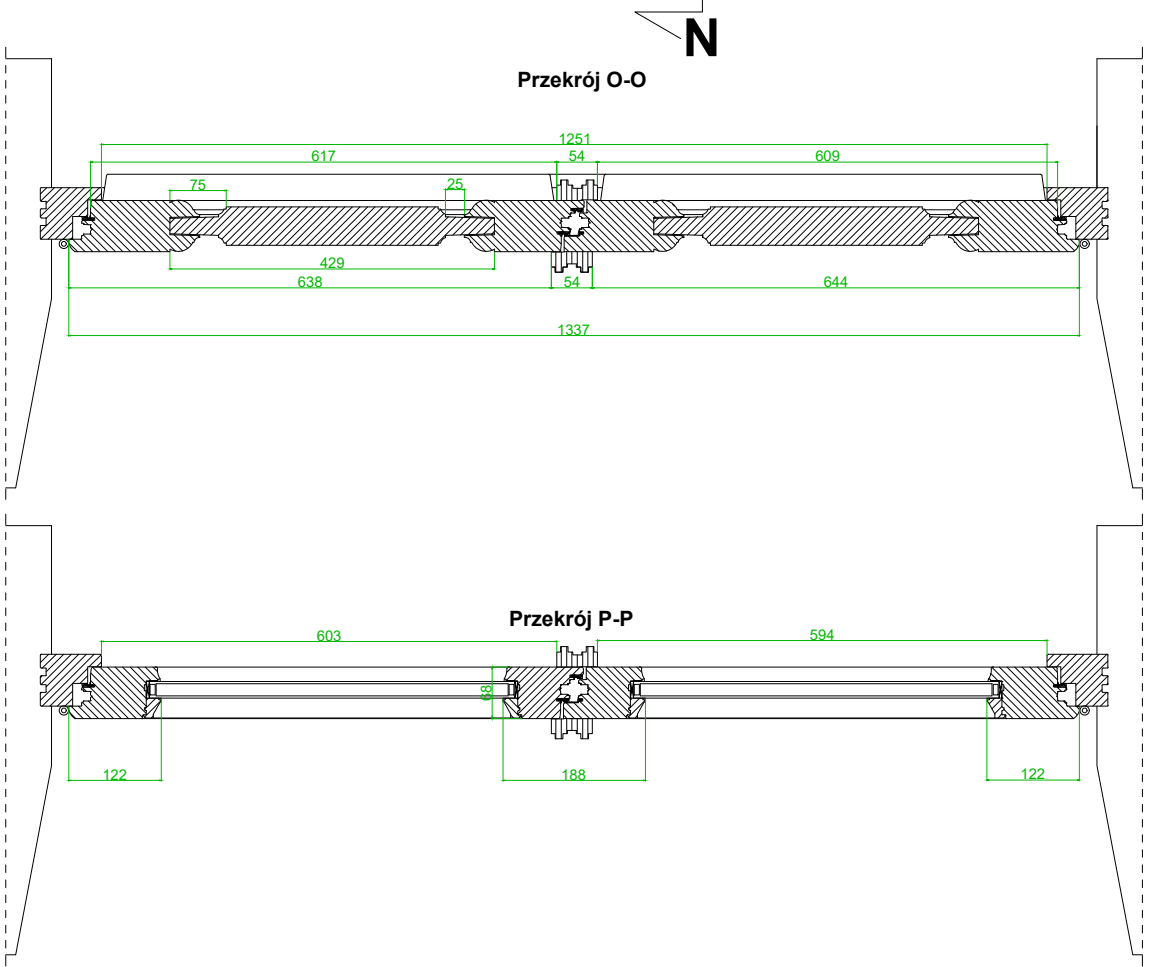
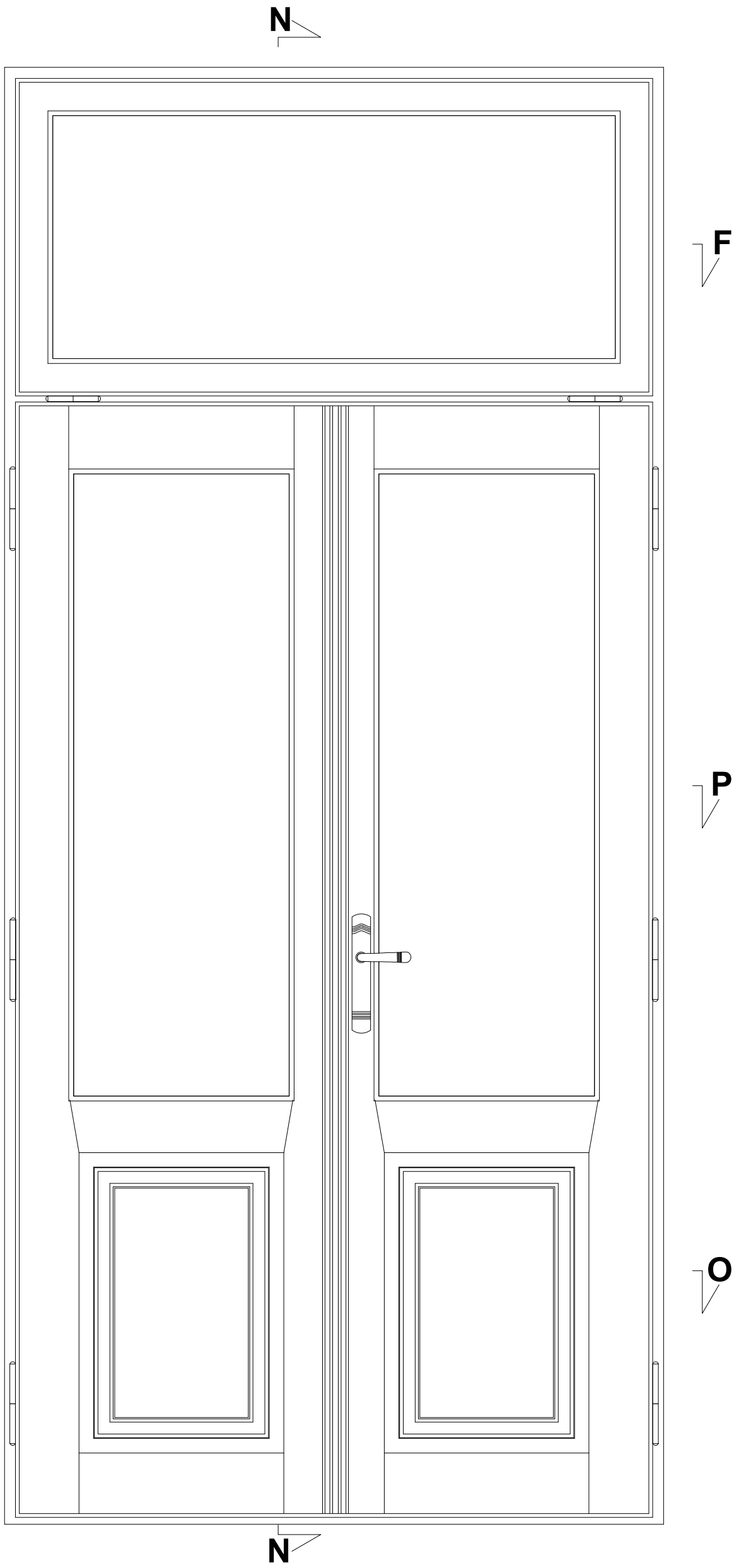
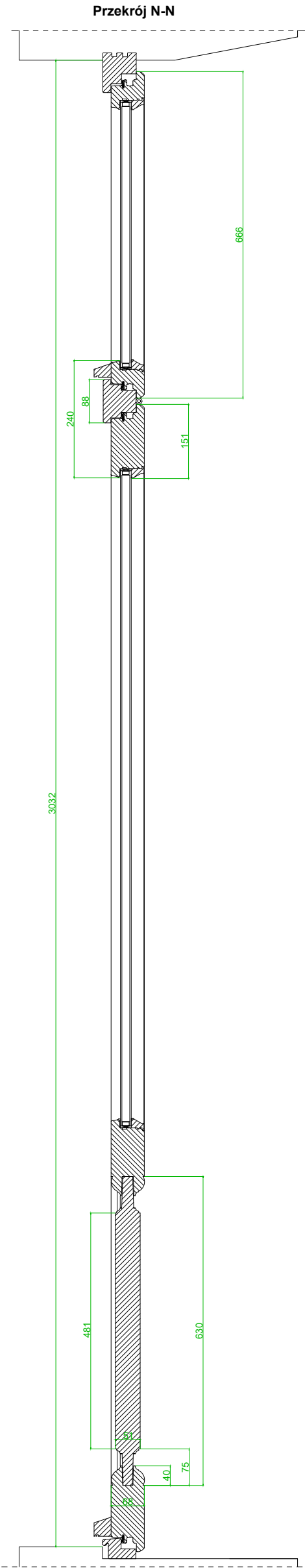
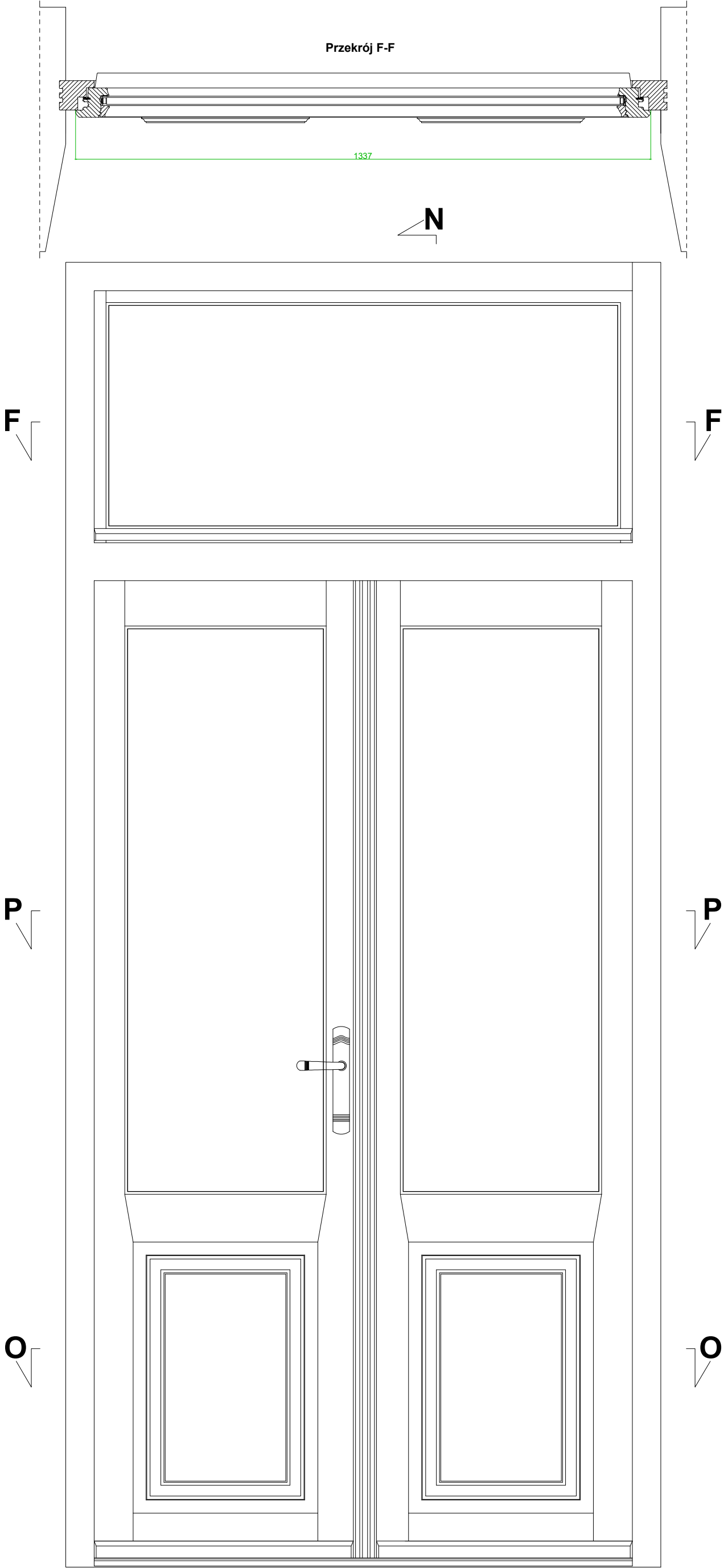
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Lesna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski okien jednostanowowych dla okien TYPU VII w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Widoki i przekroje	Nr rysunku: 13
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	



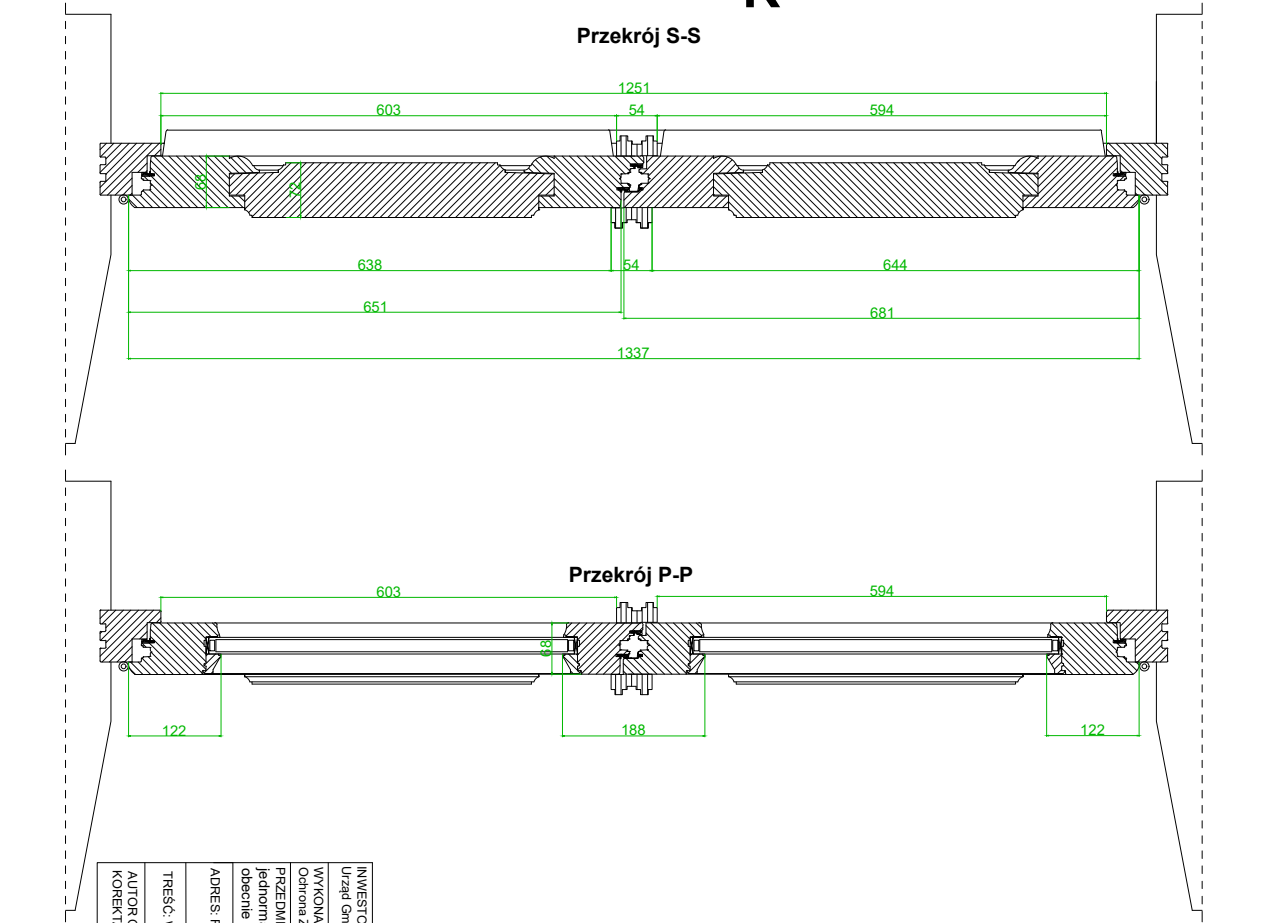
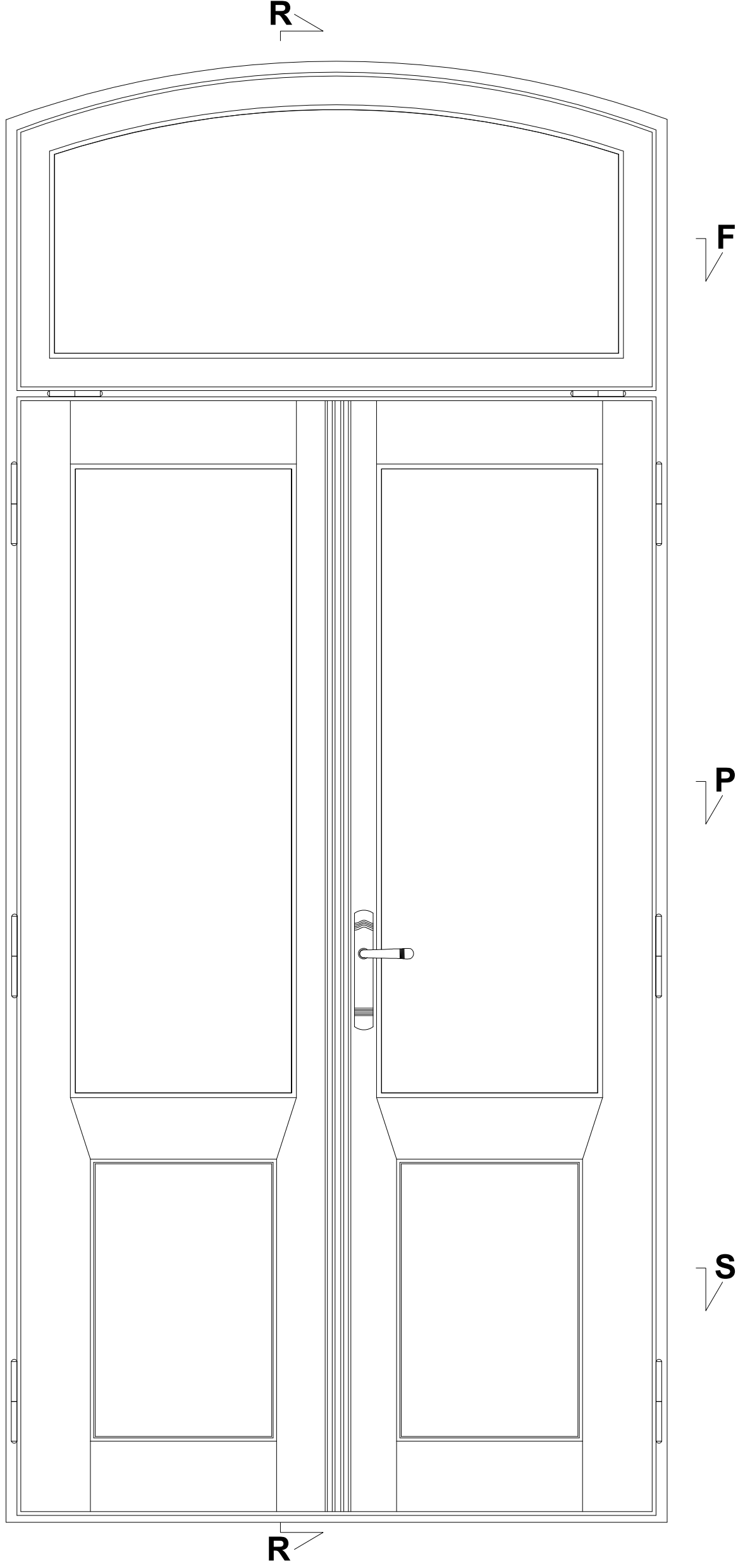
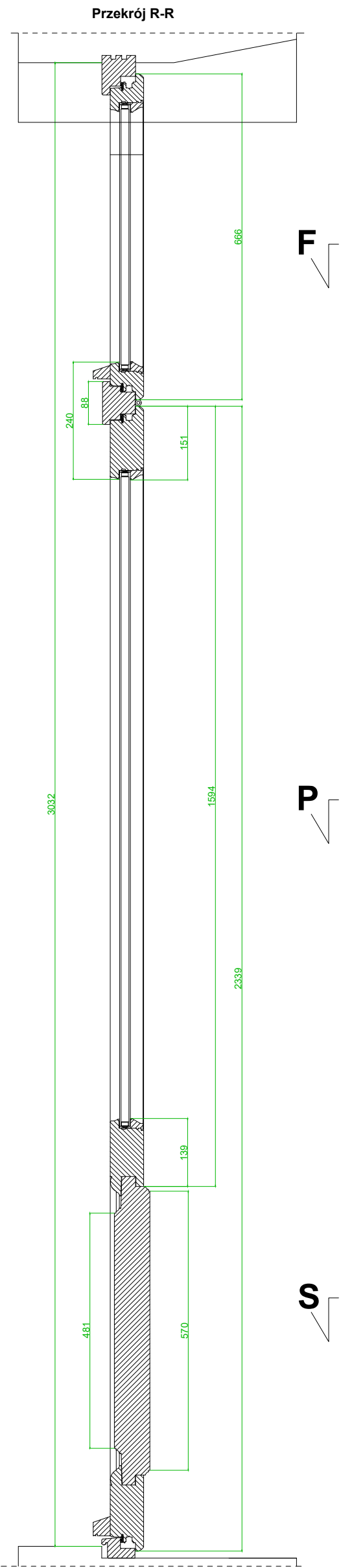
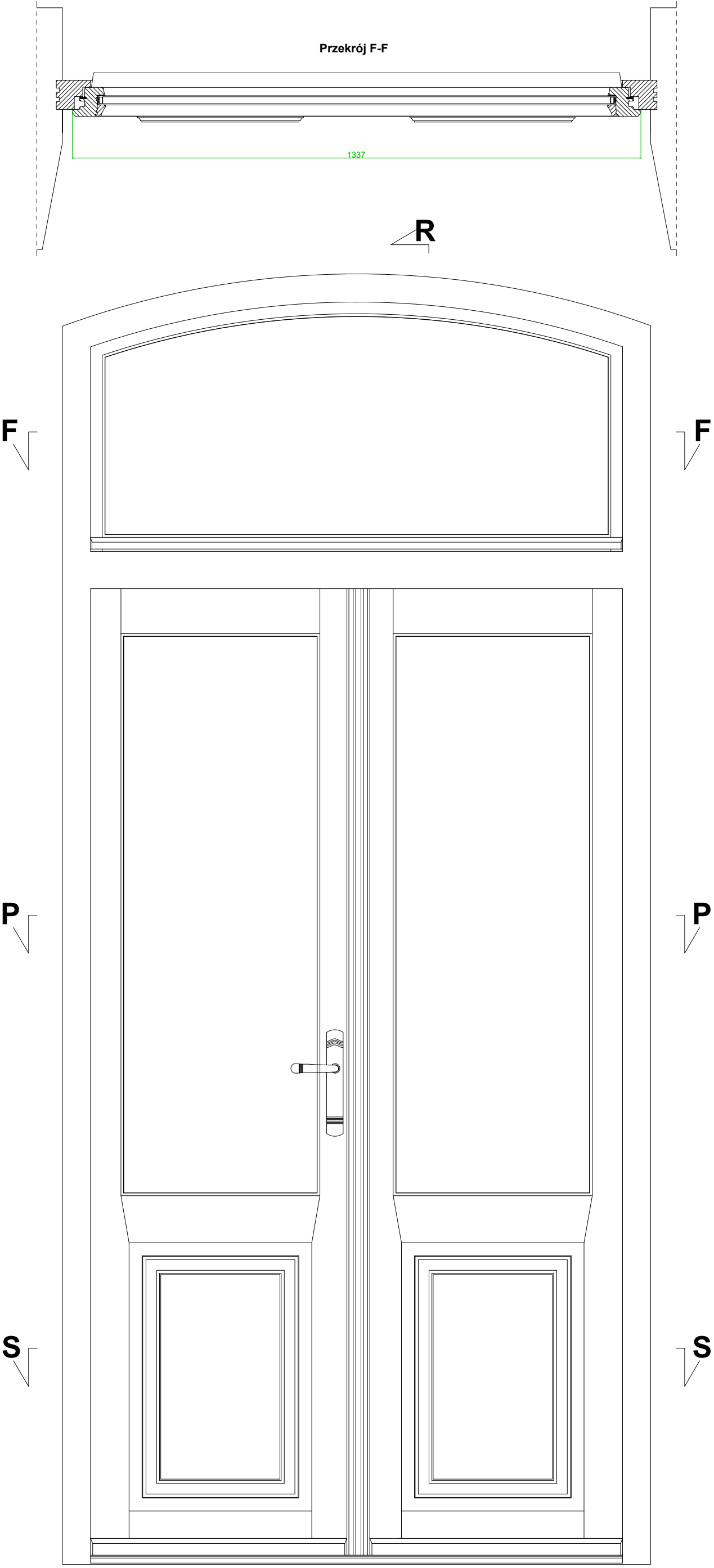
INWESTOR: Urząd Gminy Rożwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski okien jednolitych dla okien TYPU VIII w budynku dworu w Rożwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:10
ADRES: Rożwienica 1, 37-565 Rożwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Widoki i przekroje	Nr rysunku: 14
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	



INWESTOR: Urząd Gminy Rożwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski okien jednoosobowych dla okien TYPU IX w budynku dworu w Rożwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:10
ADRES: Rożwienica 1, 37-565 Rożwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: TYP IX - Widoki i przekroje	Nr rysunku: 15
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

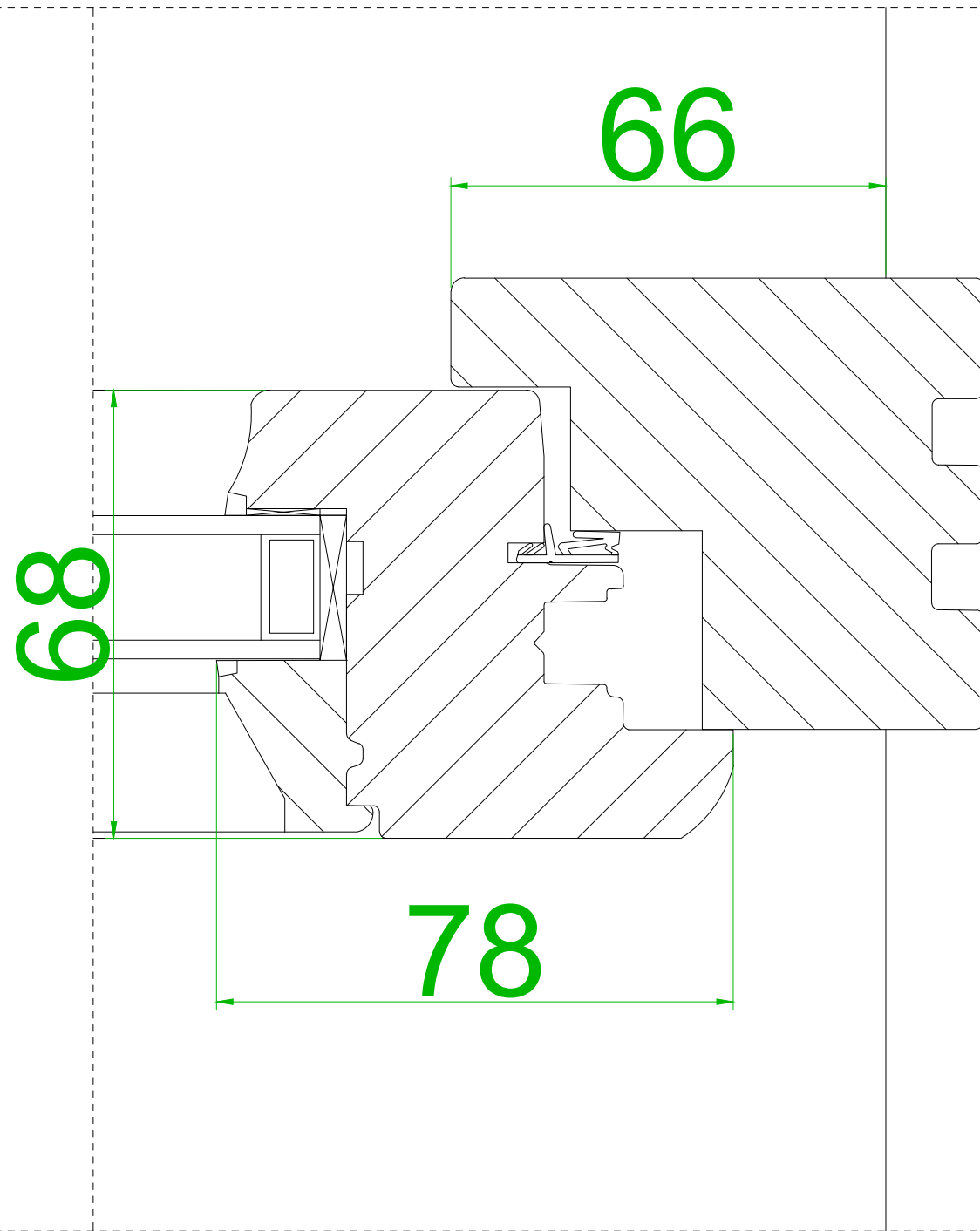
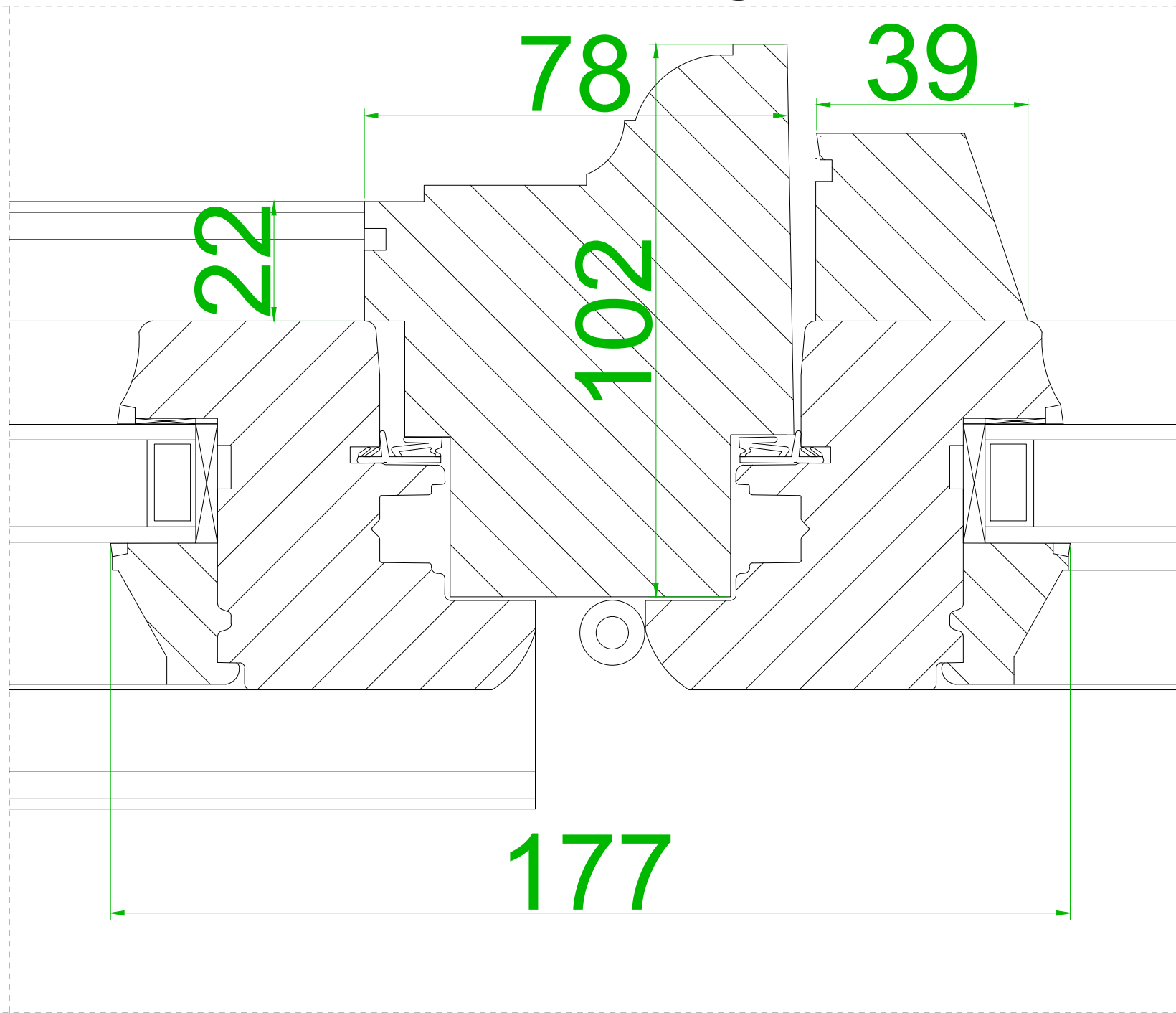
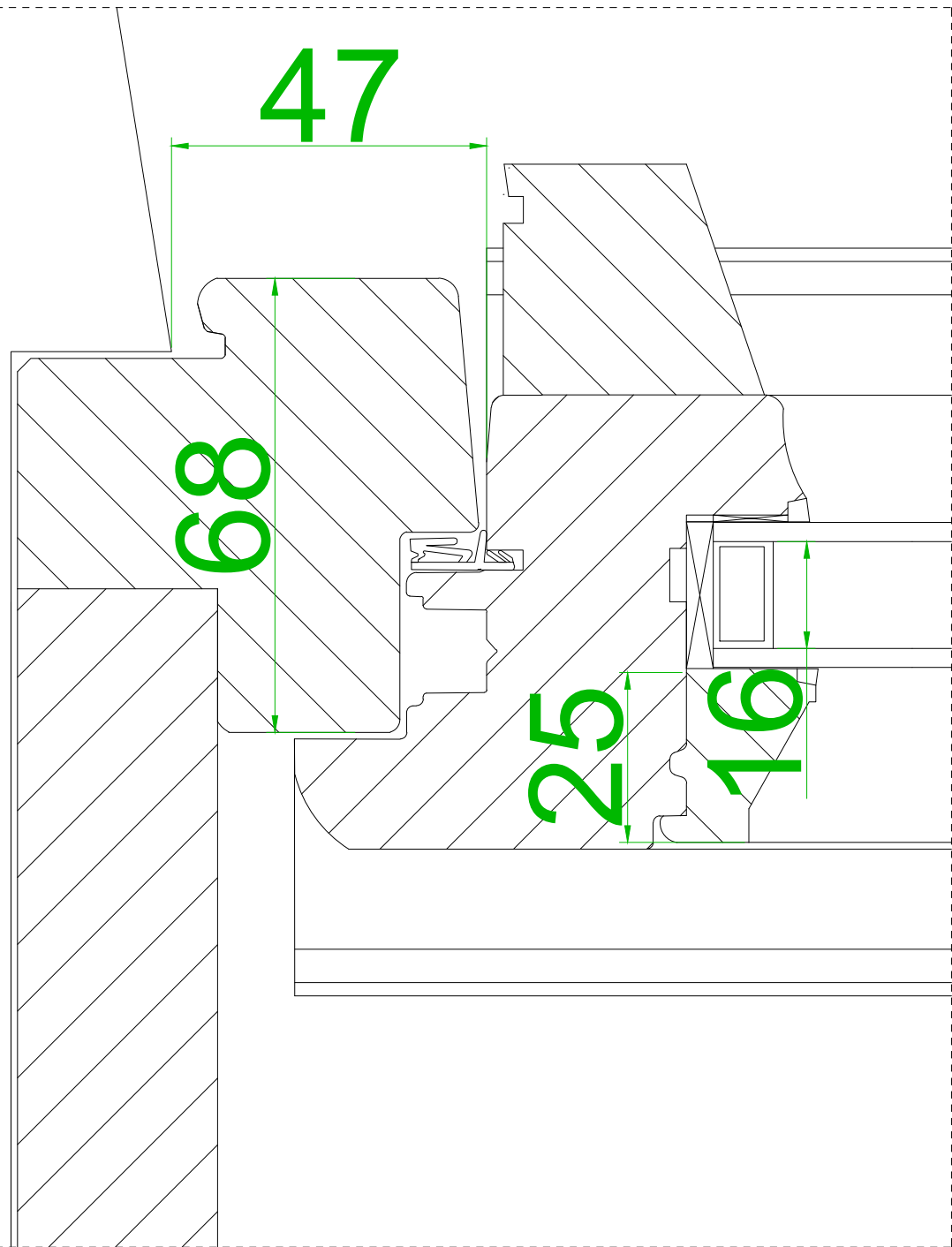


INWESTOR: Urząd Gminy Rzeszów	
WYKONAWCA: Ogólna Zbiory KREY-Michal Hrbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Lubawa Polska	
PRZEBUDOWA: OPRACOWANIE: Projekt: Korymbarowicz, drzew. Skala: 1:10	
Obiekt: Budowa domu w Rzeszowie, ul. Lipowa 3, 21-542 Lubawa Polska	
Adres: Rzeszów, ul. Lipowa 3, 21-542 Lubawa Polska	
Tytuł: Model i przekroje	
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Hrbowicz	
KORREKTURA: mgr Andrzej Dąbala	
Data: Lip 2020 r.	
Nr projektu: 16	



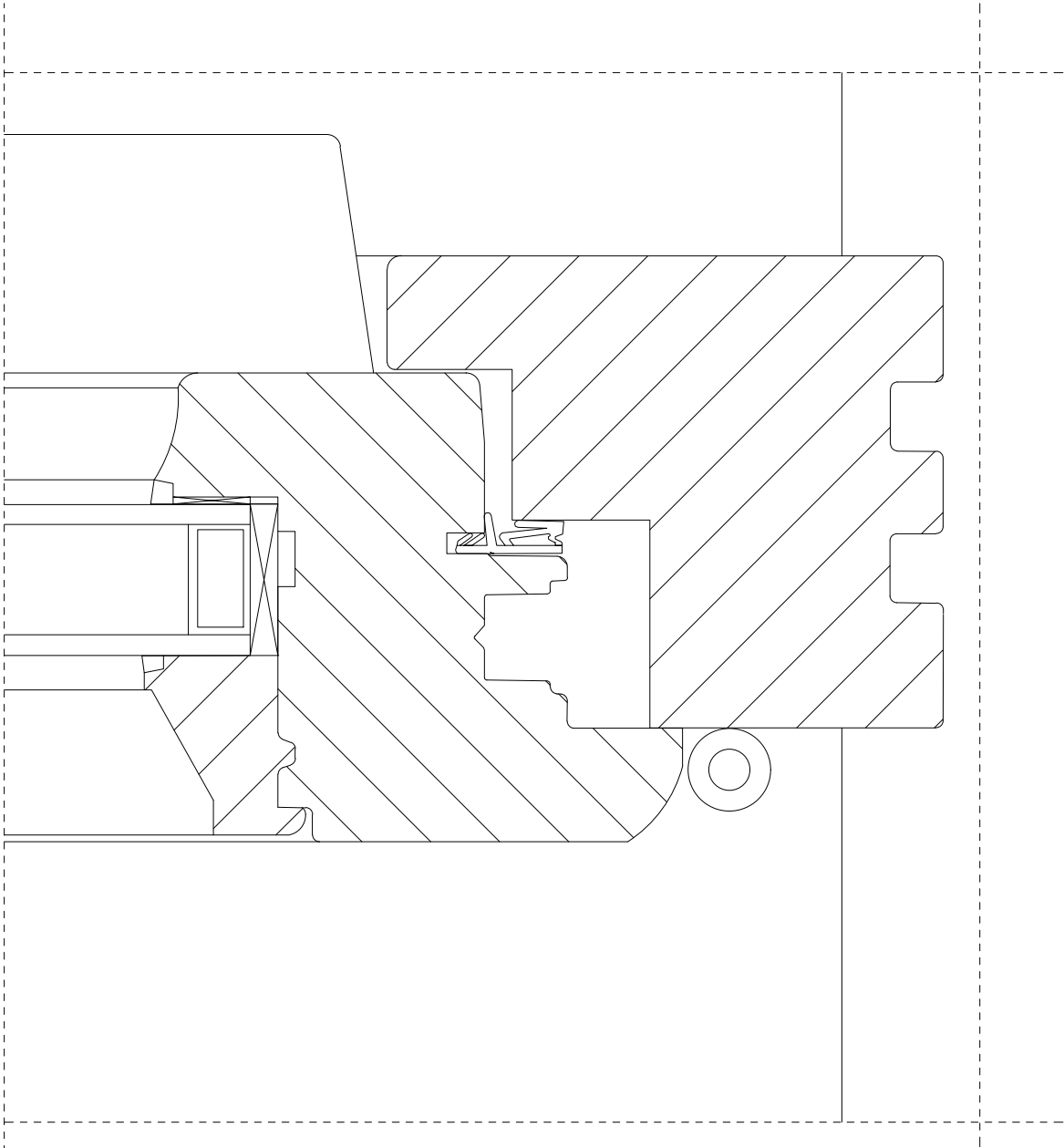
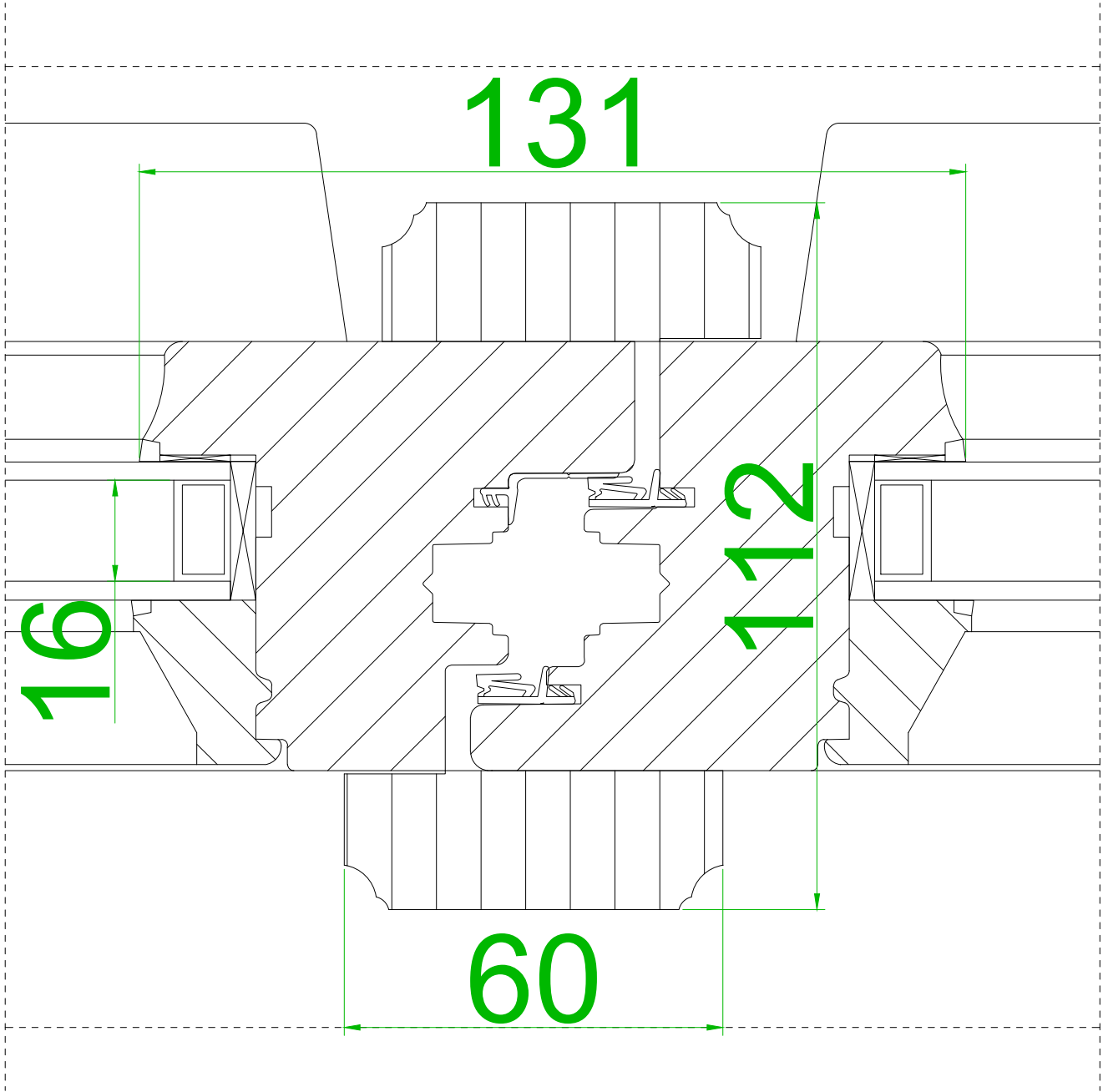
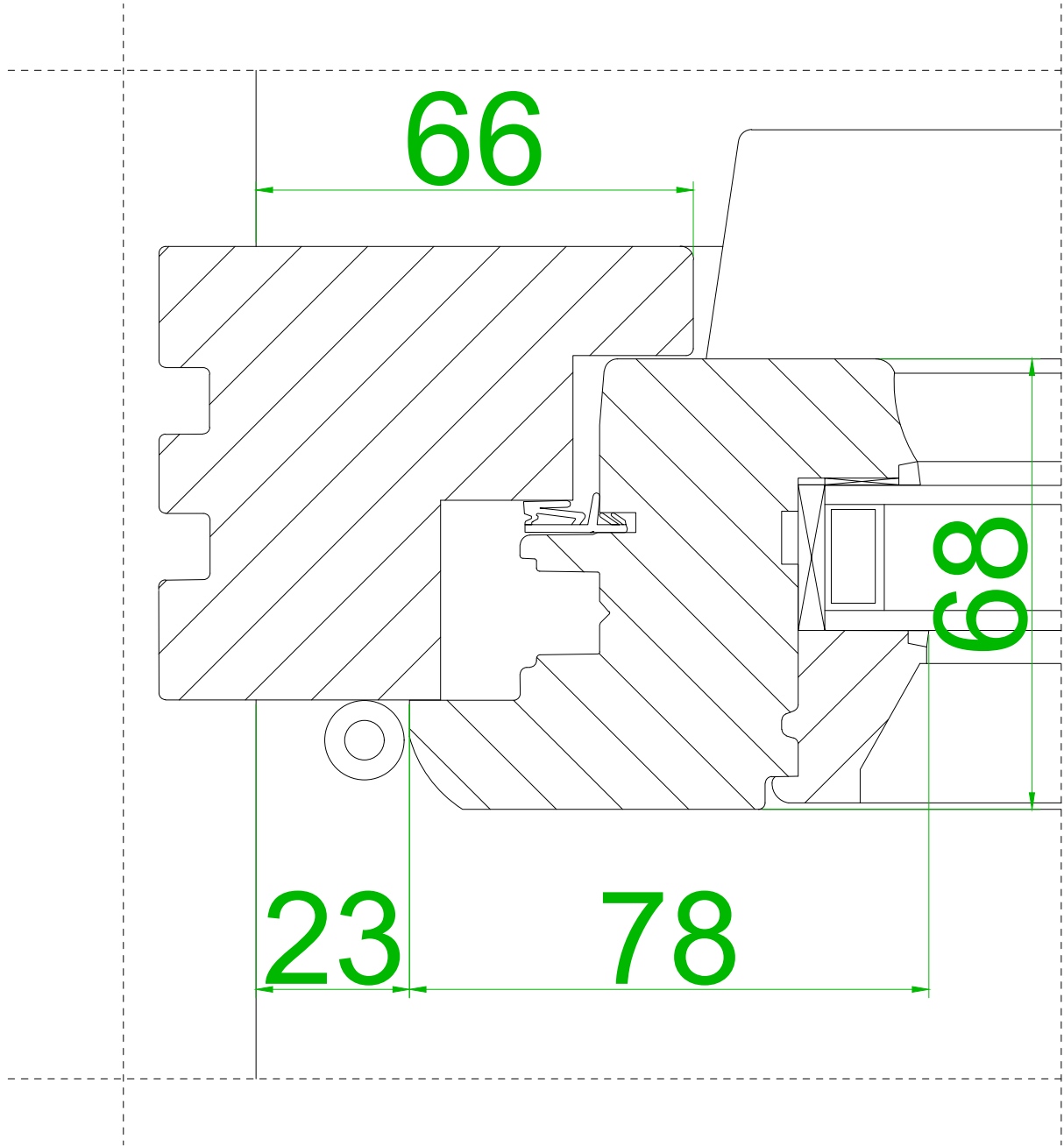
INWIEŚTOR			
Urząd Gminy Rozwienica			
WYKONAWCA			
Firma KRESEK Kucharski i Partnerzy sp. z o.o. ul. Lipowa 3 21-540 Lipa Polska			
PRZECIĄG PRACOWNIA			
Projekt konstrukcyjny drzwi			
planowany dla obiektu Typ XI w budynku dworu w Rozwienicy			
obecnie siedziba Urzędu Gminy			
ADRES Rozwienica 1, 37-566 Rozwienica			
TREŚĆ Wskaz przekroje			
LUTEGO PRACOWNIA ul. Kłosa 4 Lublin			
KODYFIKATOR typ drzwi drzwi			
Data: 2020.1			Nr rysunku: 17

Przekrój D-D



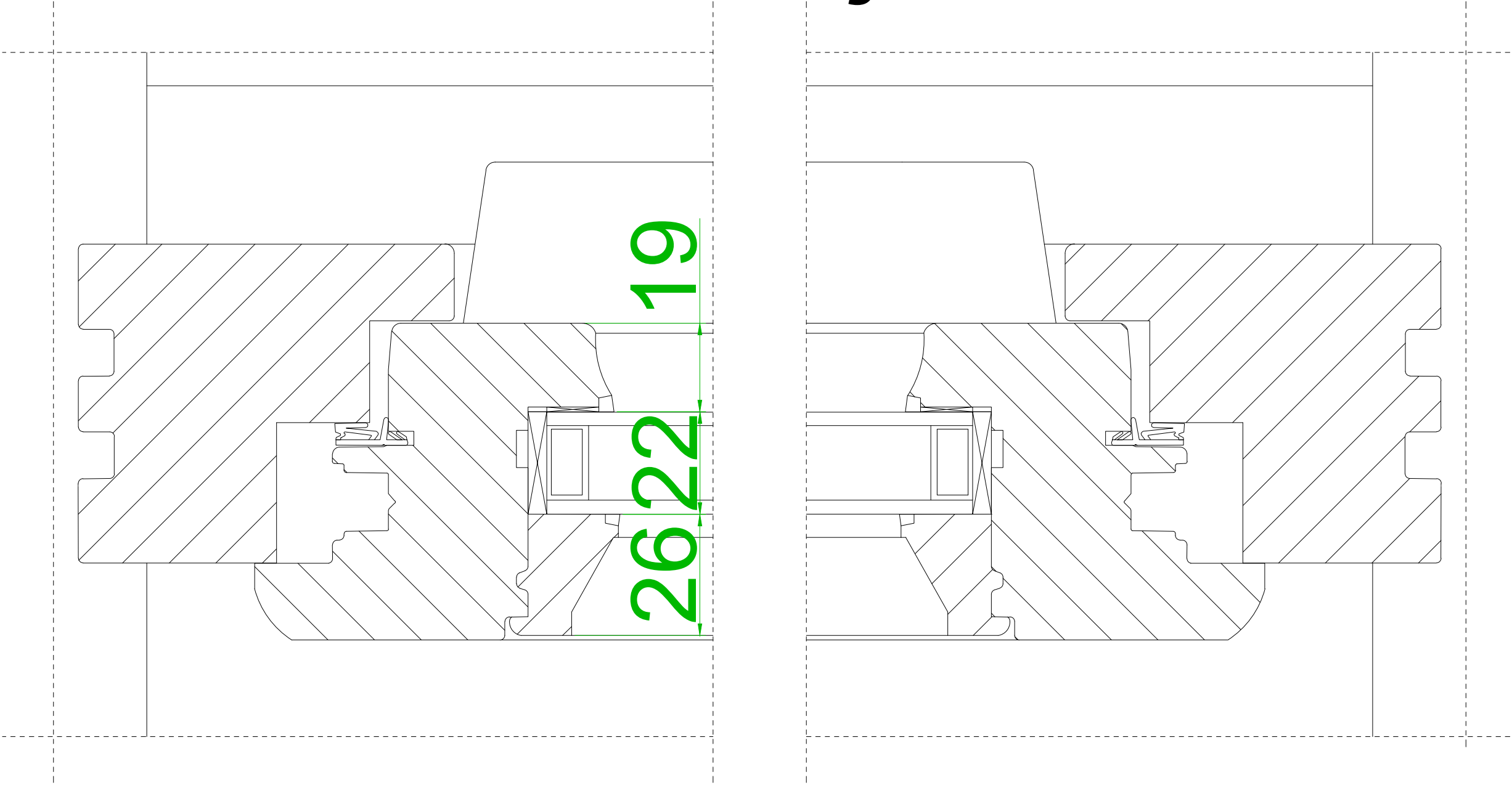
INWESTOR: Urząd Gminy Rożniewica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien jednoramowych w budynku dworu w Rożniewicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:1
ADRES: Rożniewica 1, 37-565 Rożniewica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ II, IV, V - Przekrój pionowy D-D	Nr rysunku: 18
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój E-E



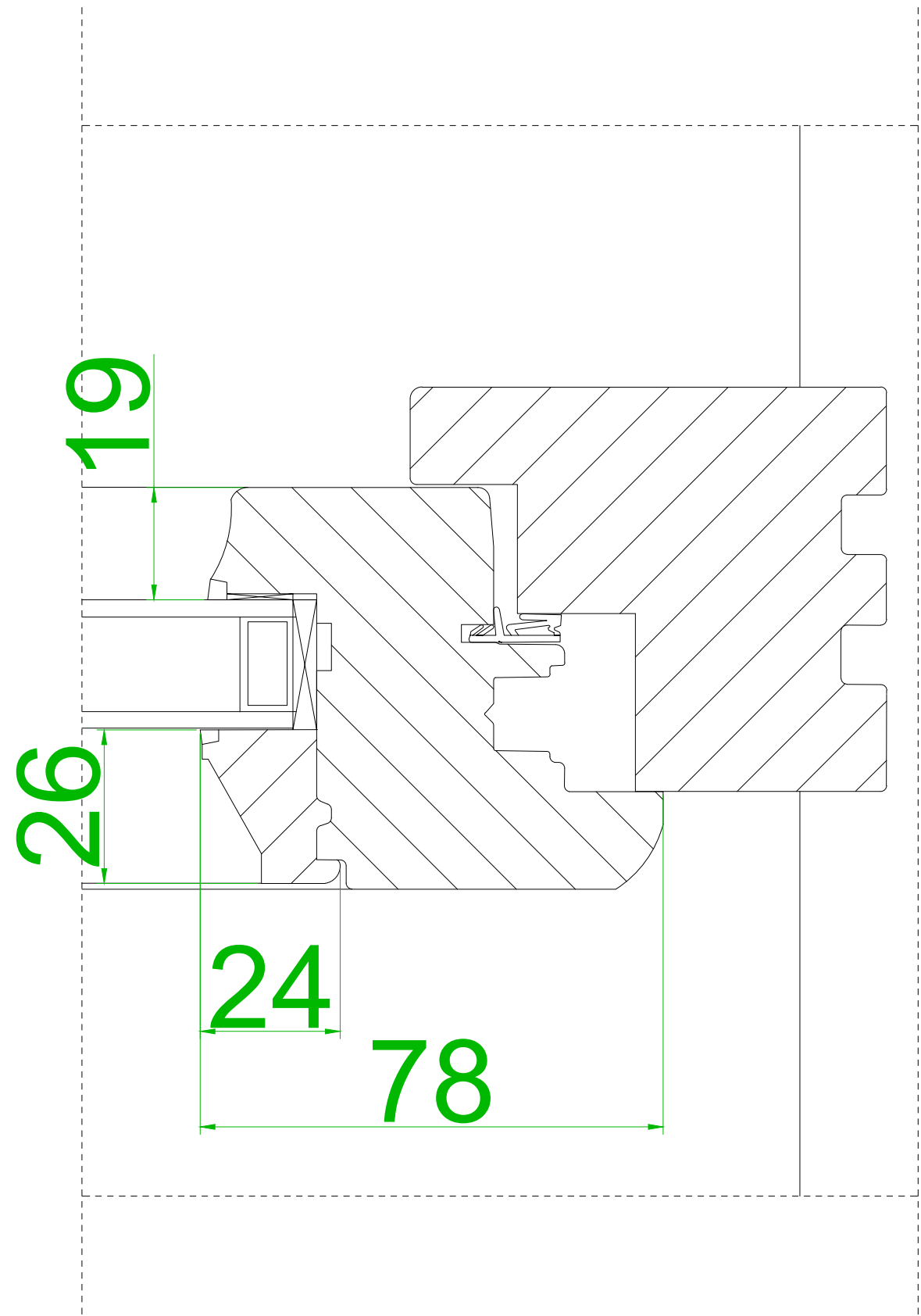
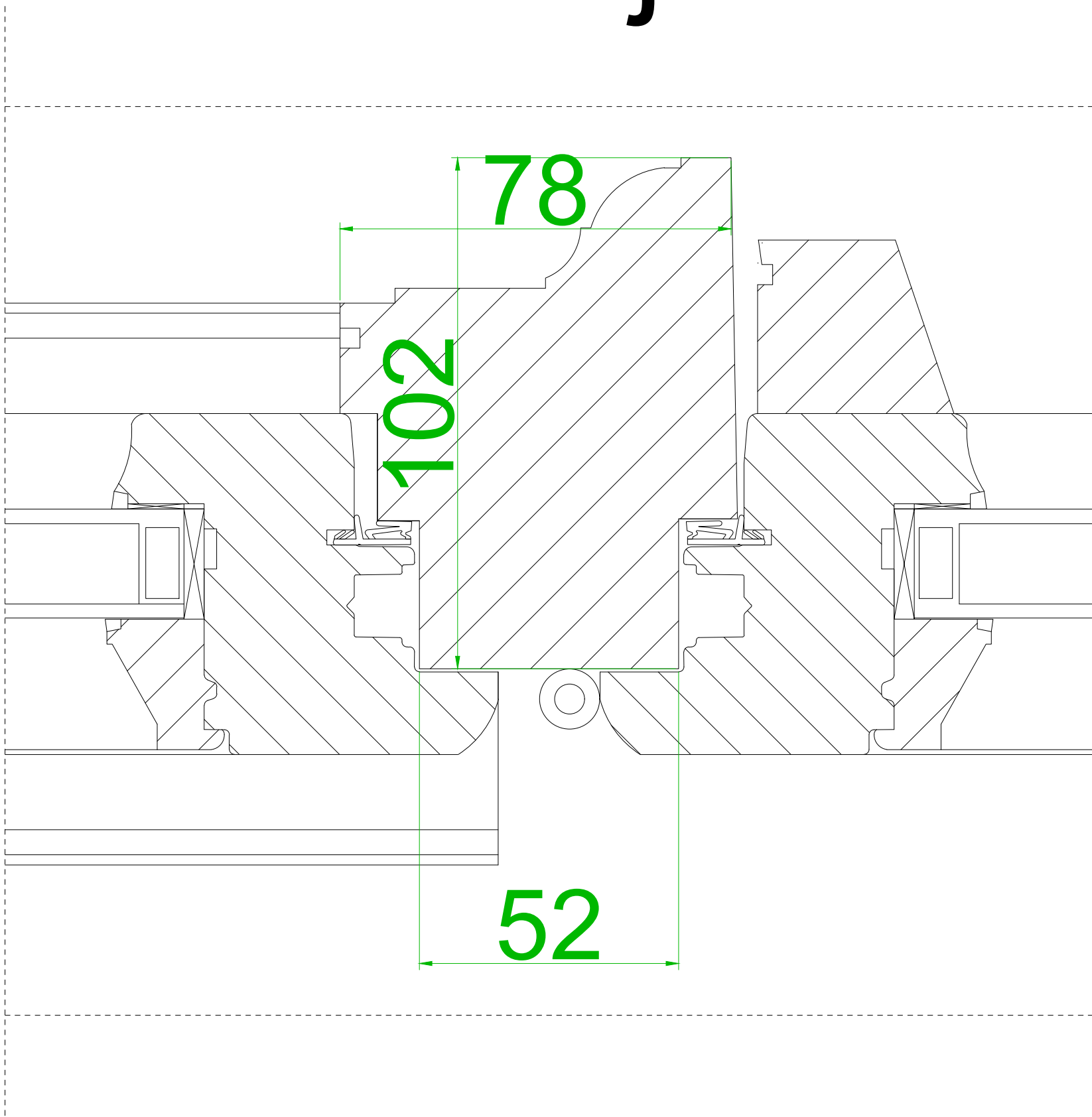
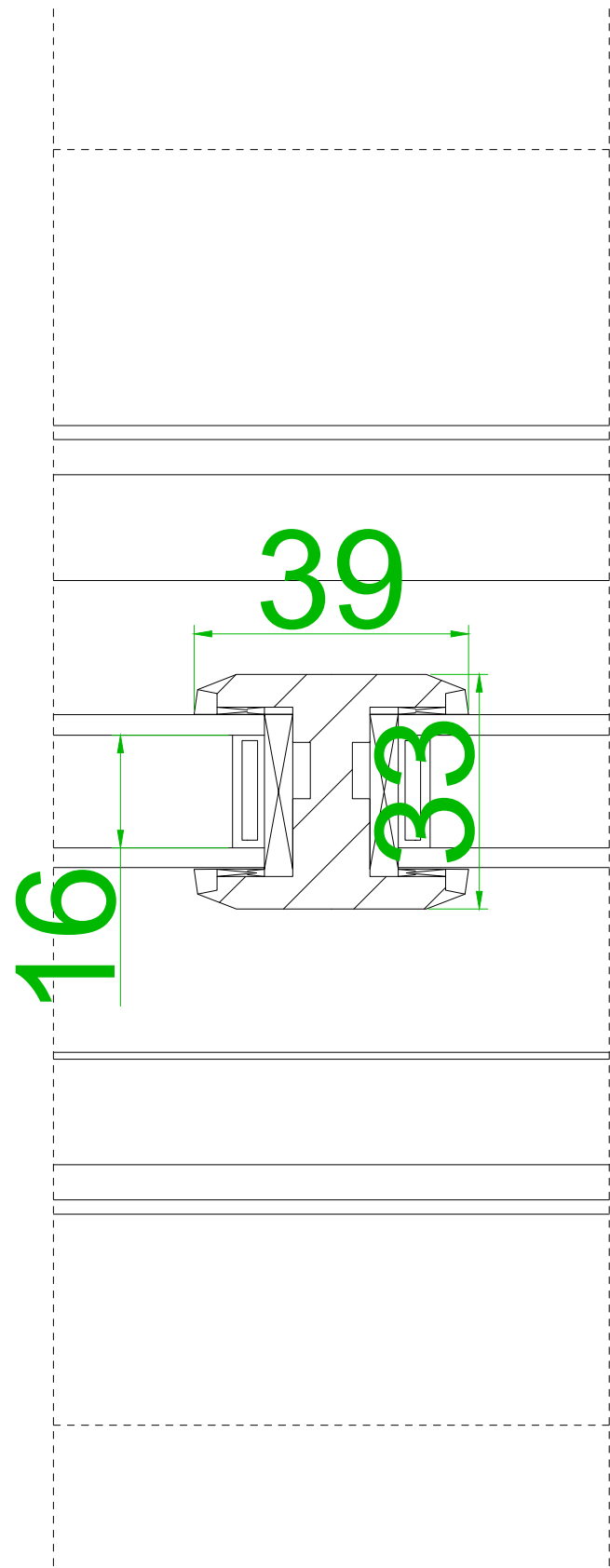
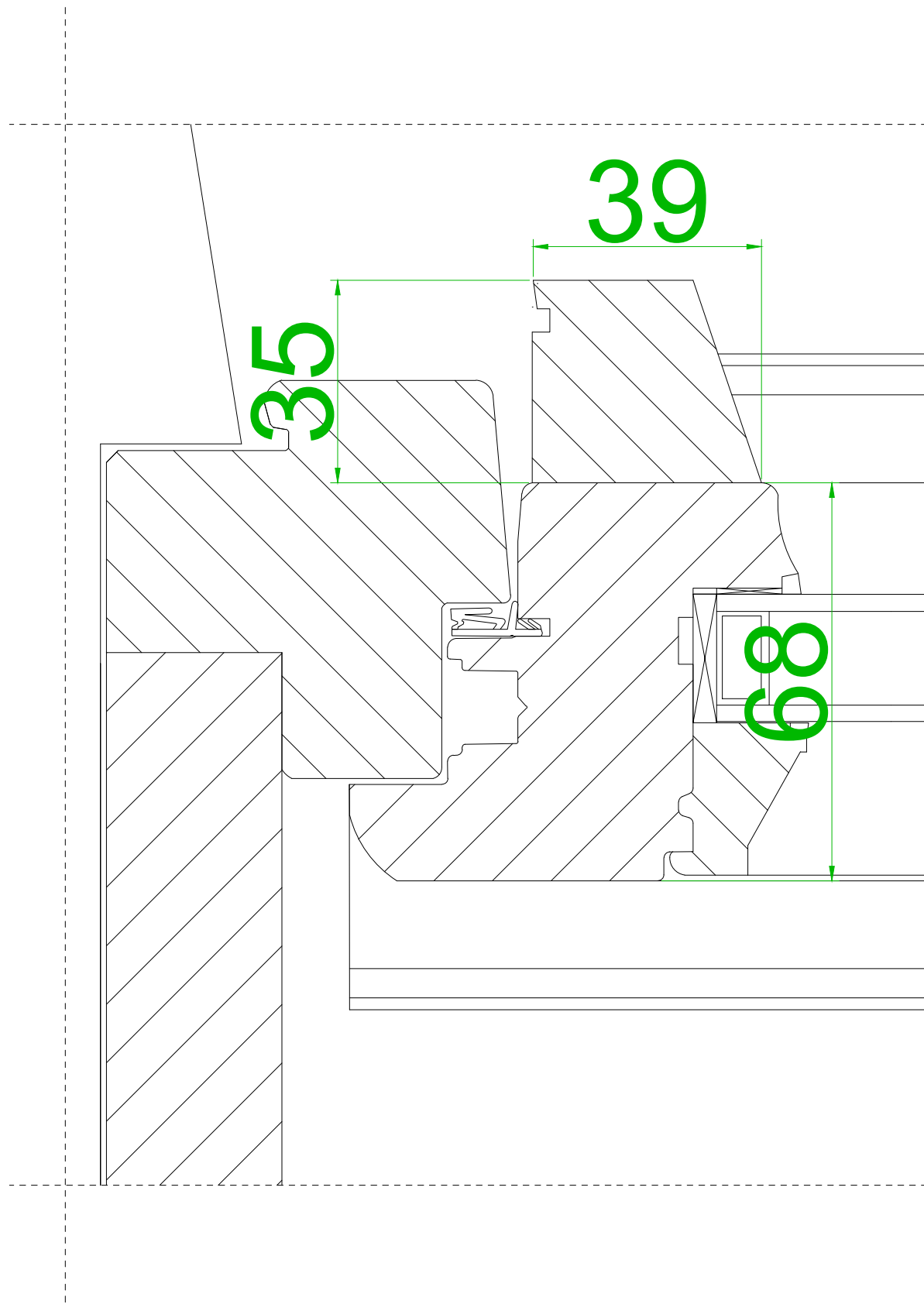
INWESTOR: Urząd Gminy Rożniewica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien jednoramowych w budynku dworu w Rożniewicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:1
ADRES: Rożniewica 1, 37-565 Rożniewica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ II, III, IV, V - Przekrój poziomy E-E	Nr rysunku: 19
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój F-F



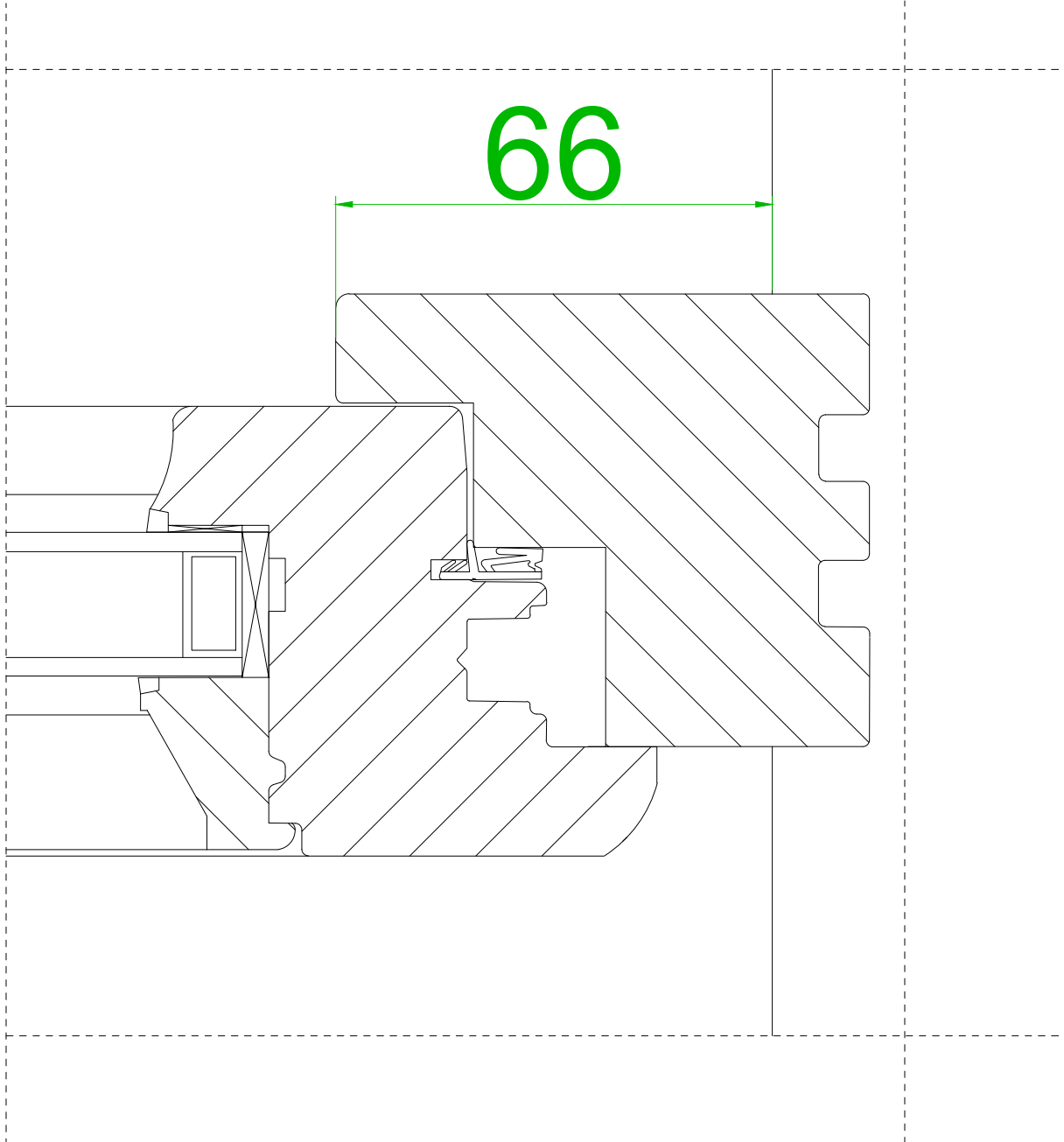
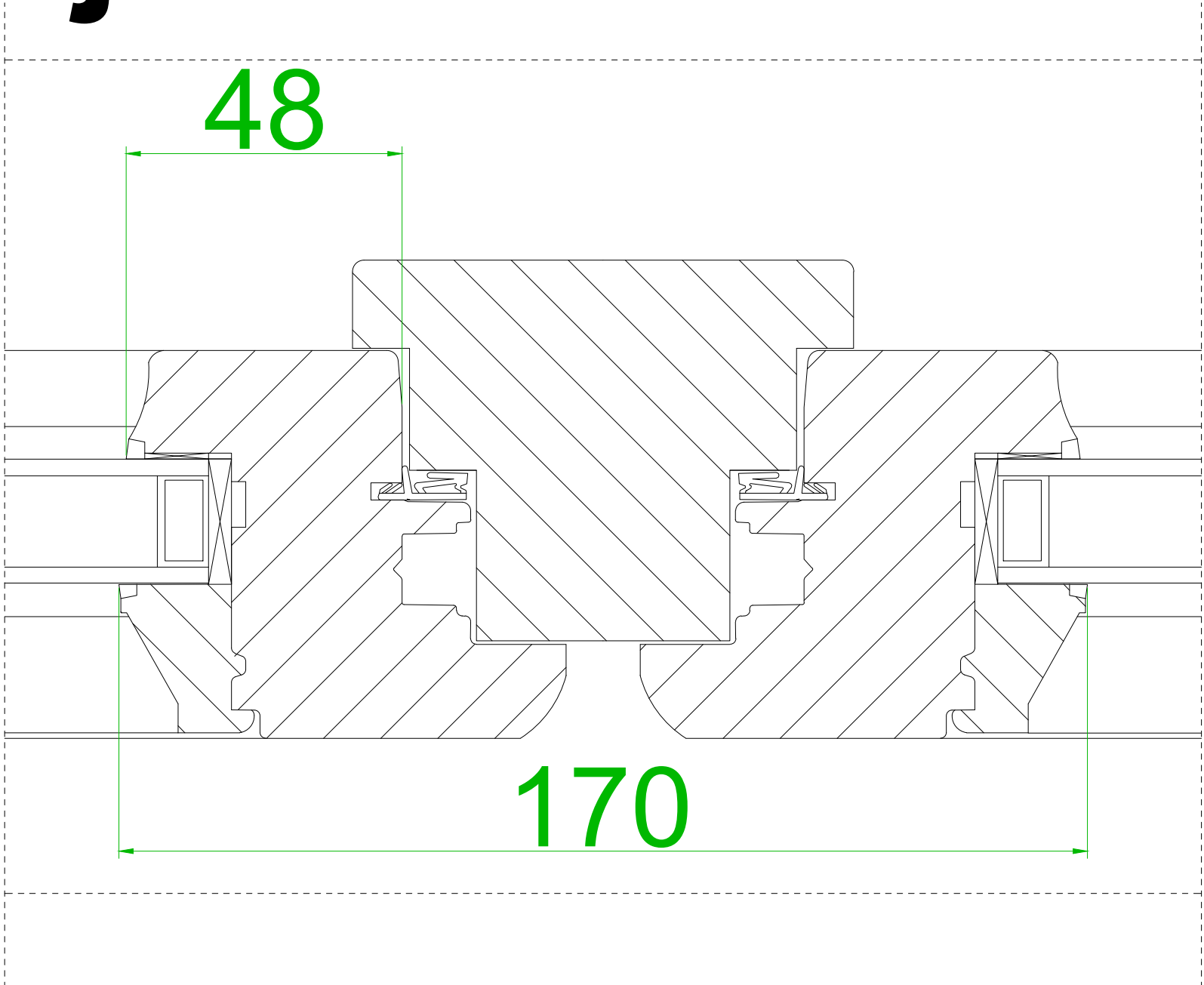
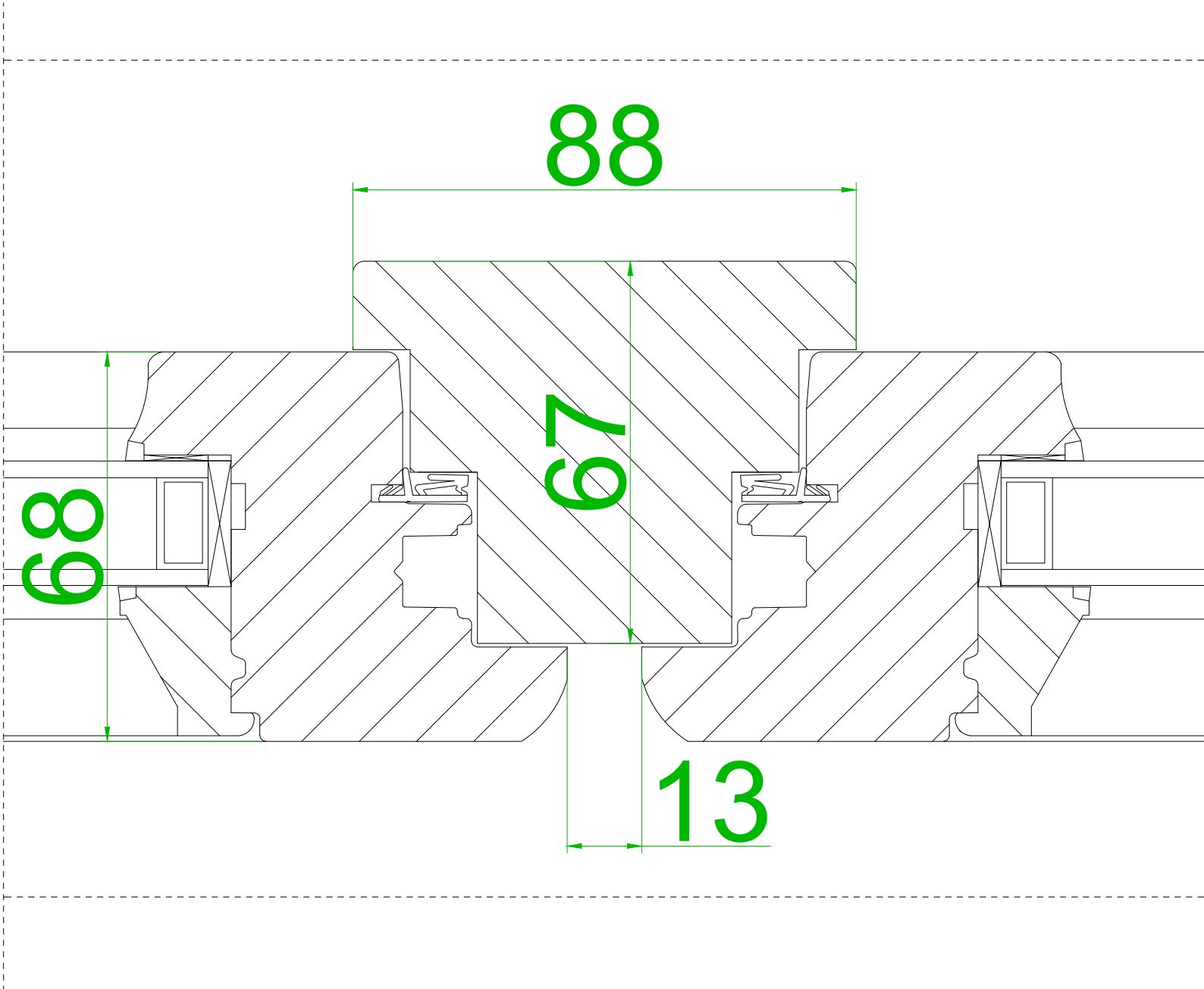
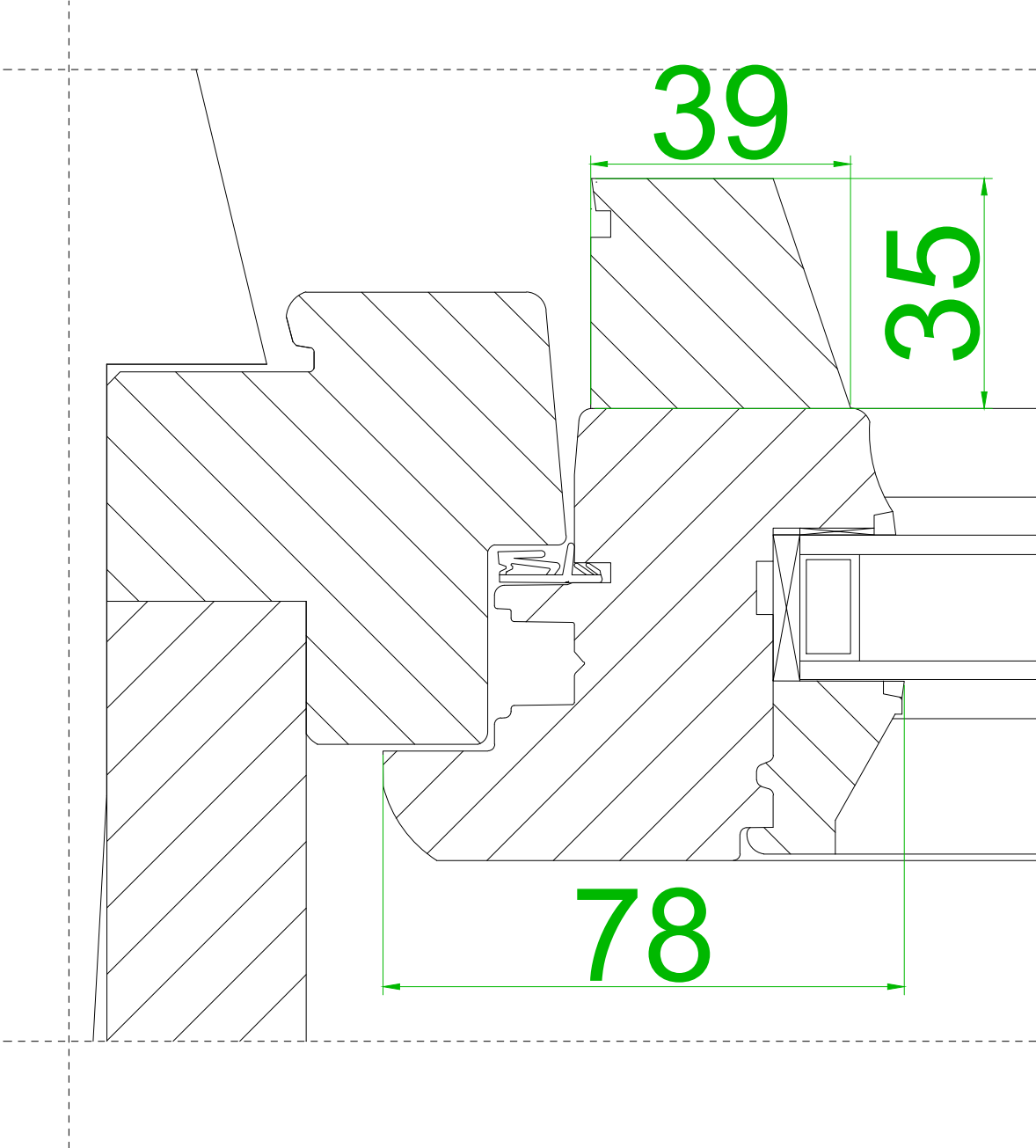
INWESTOR: Urząd Gminy Rożwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien jednoramowych w budynku dworu w Rożwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:1
ADRES: Rożwienica 1, 37-565 Rożwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ II, III, IV, V, VIII, IX, X, XI - Przekrój poziomy F-F	Nr rysunku: 20
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój G-G

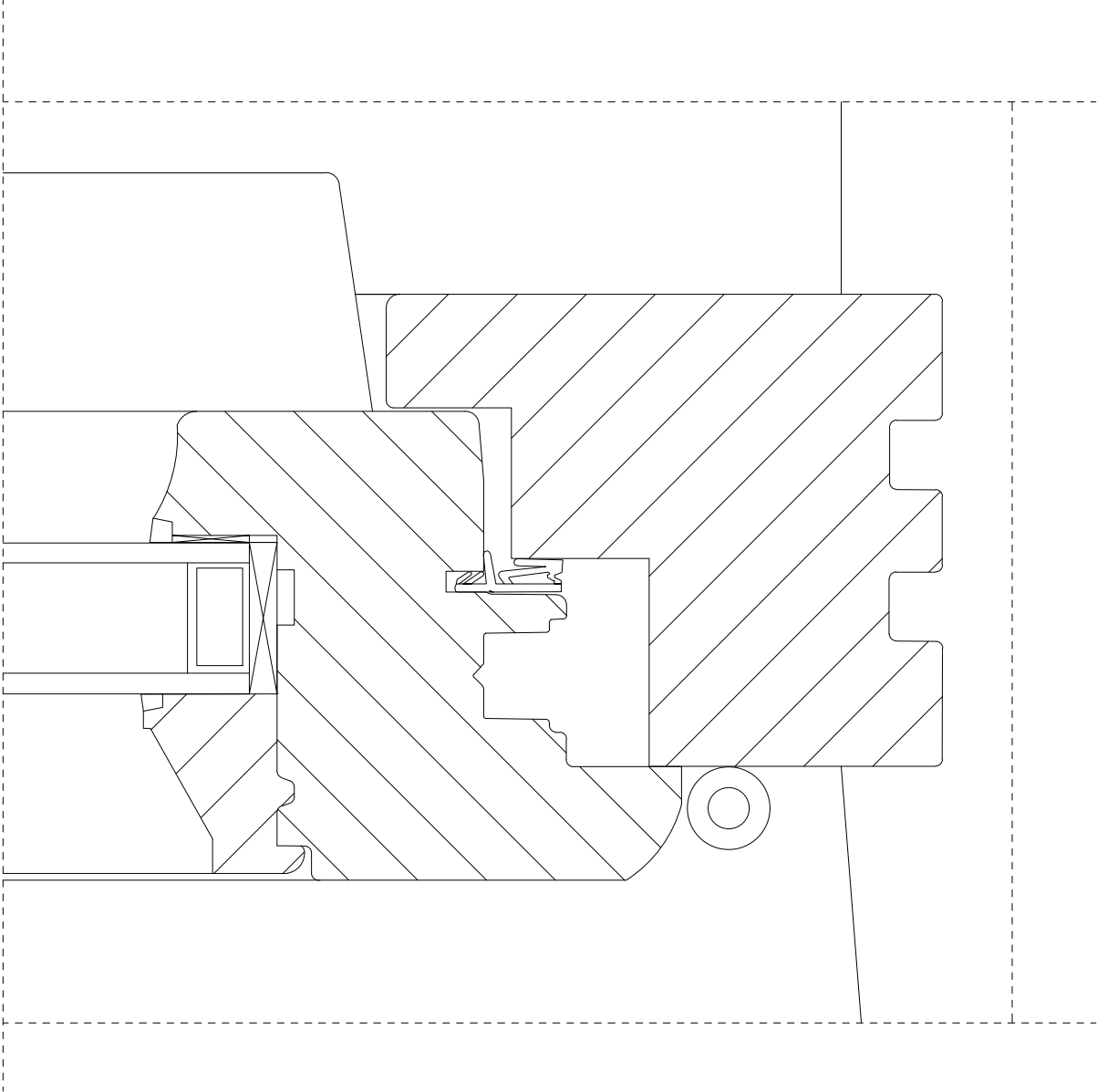
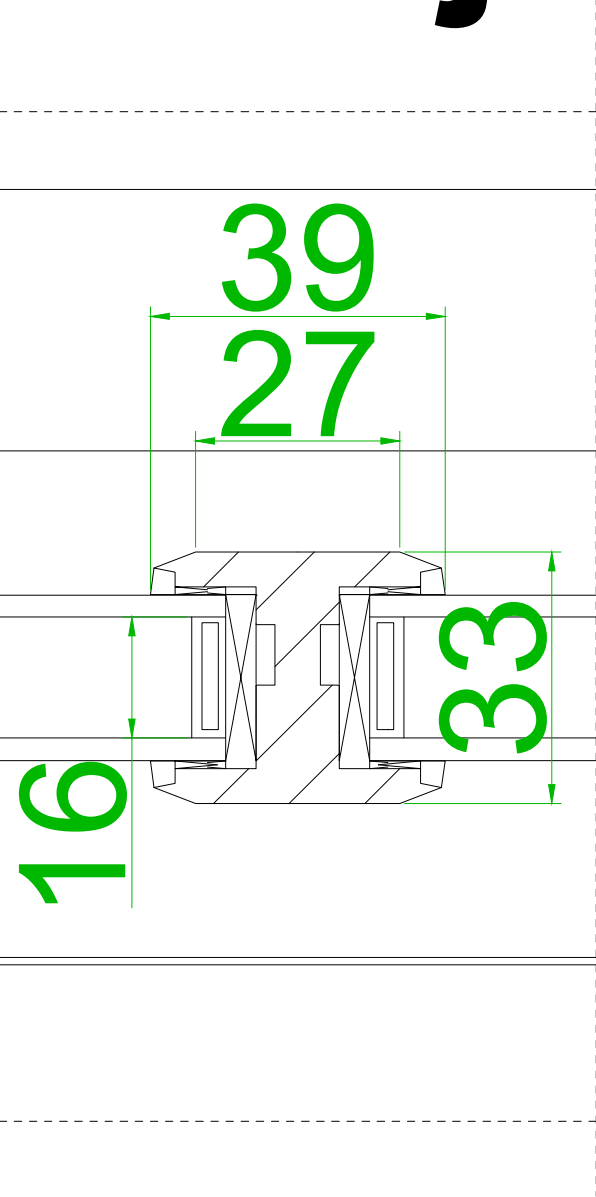
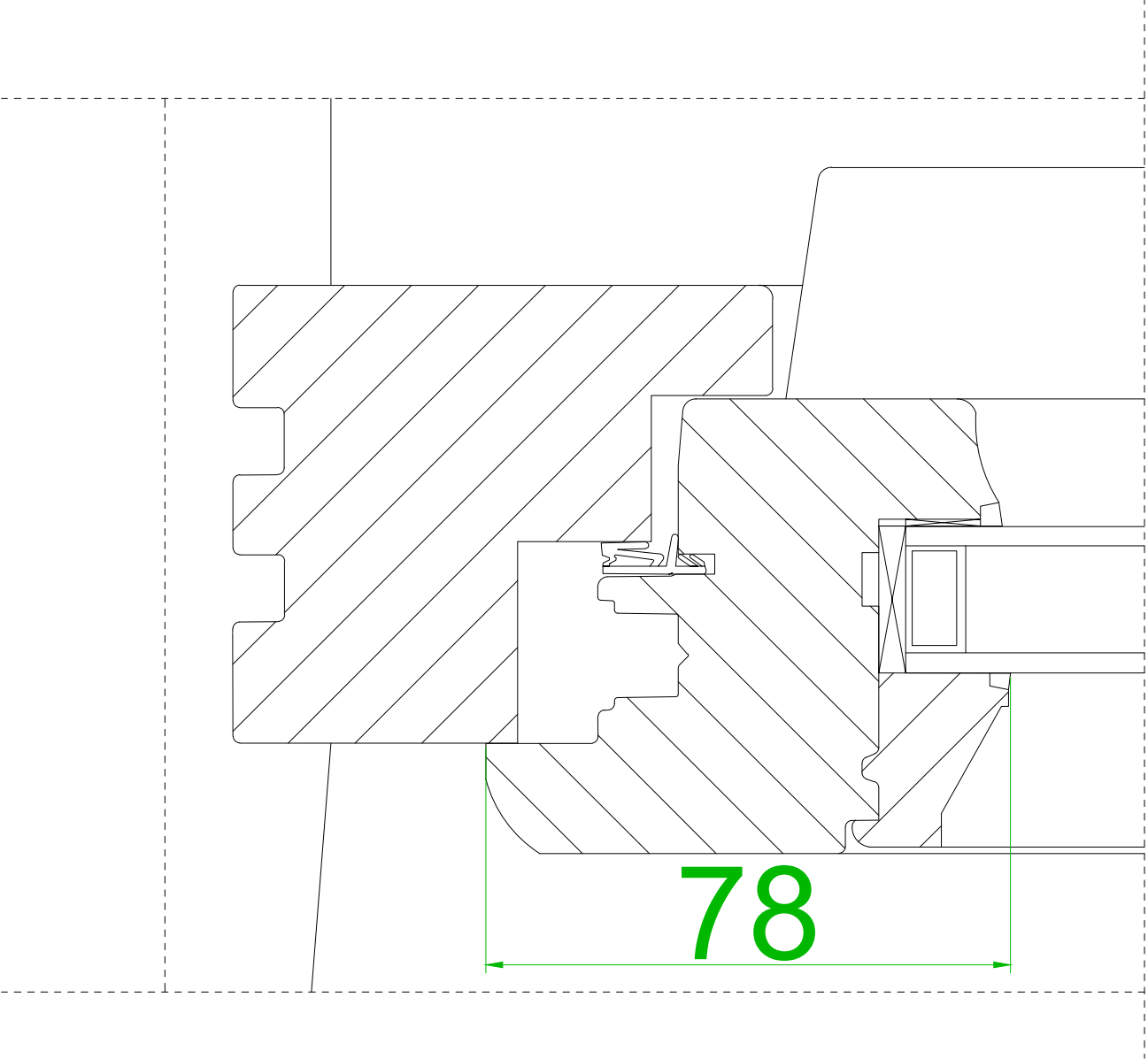


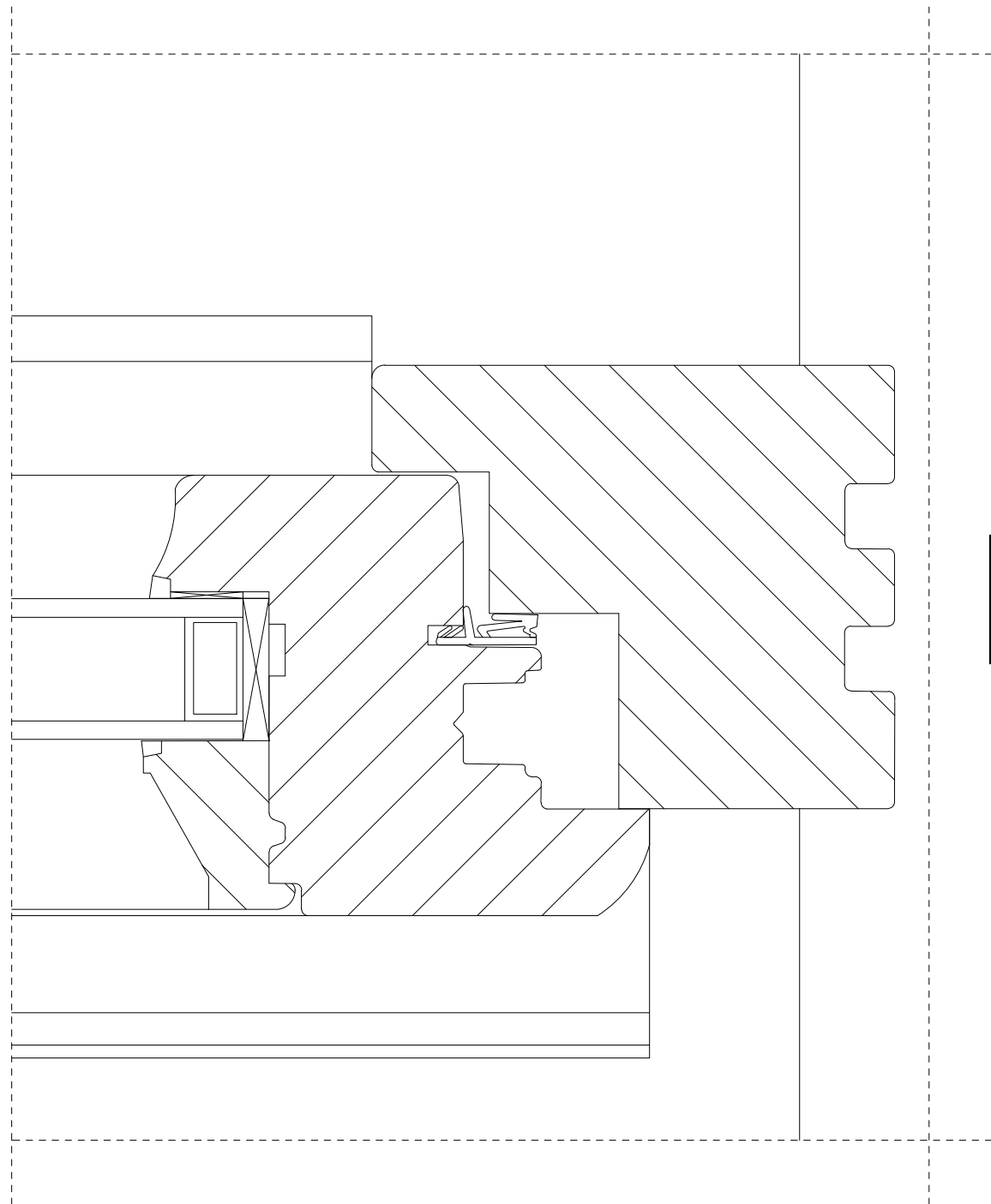
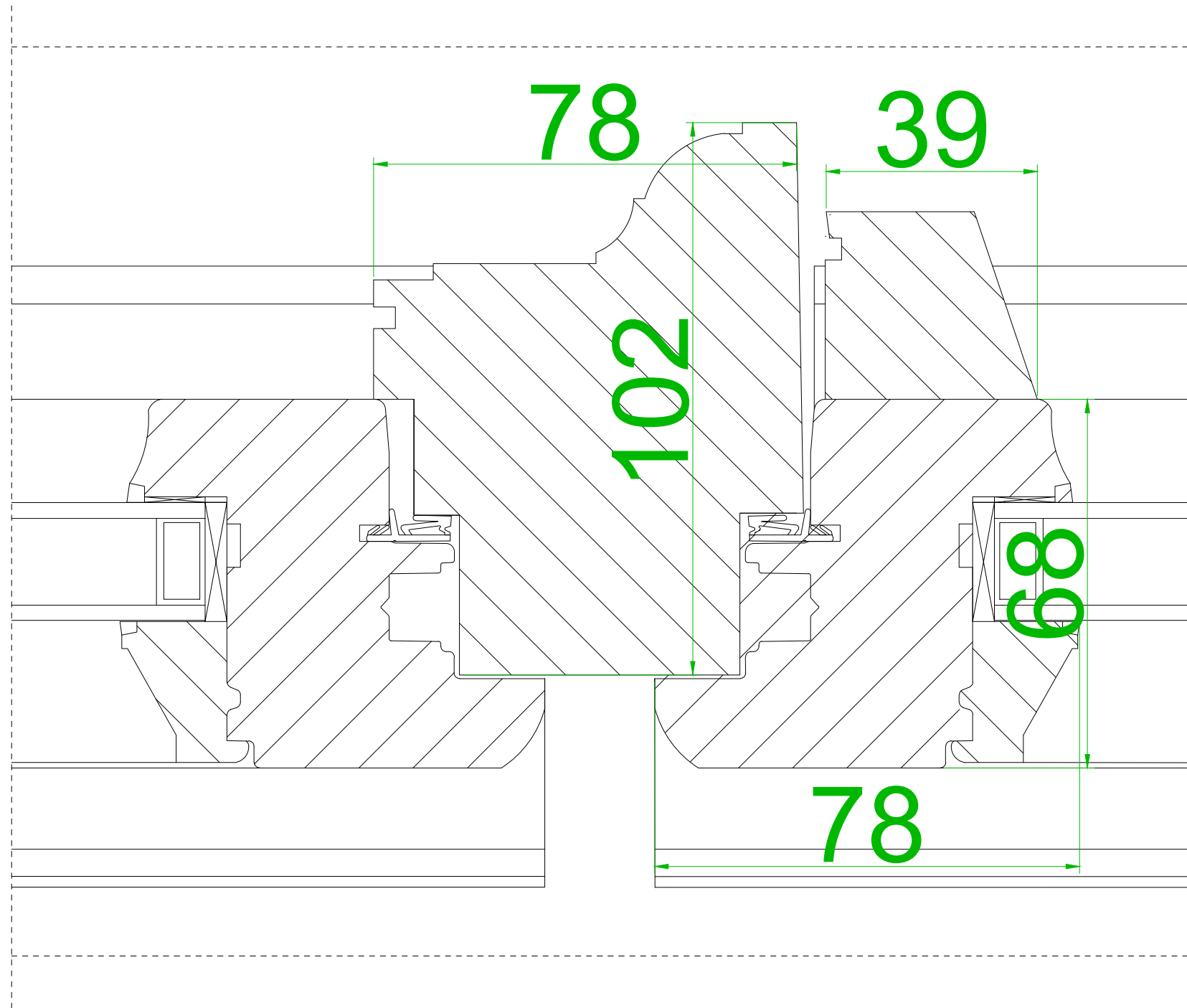
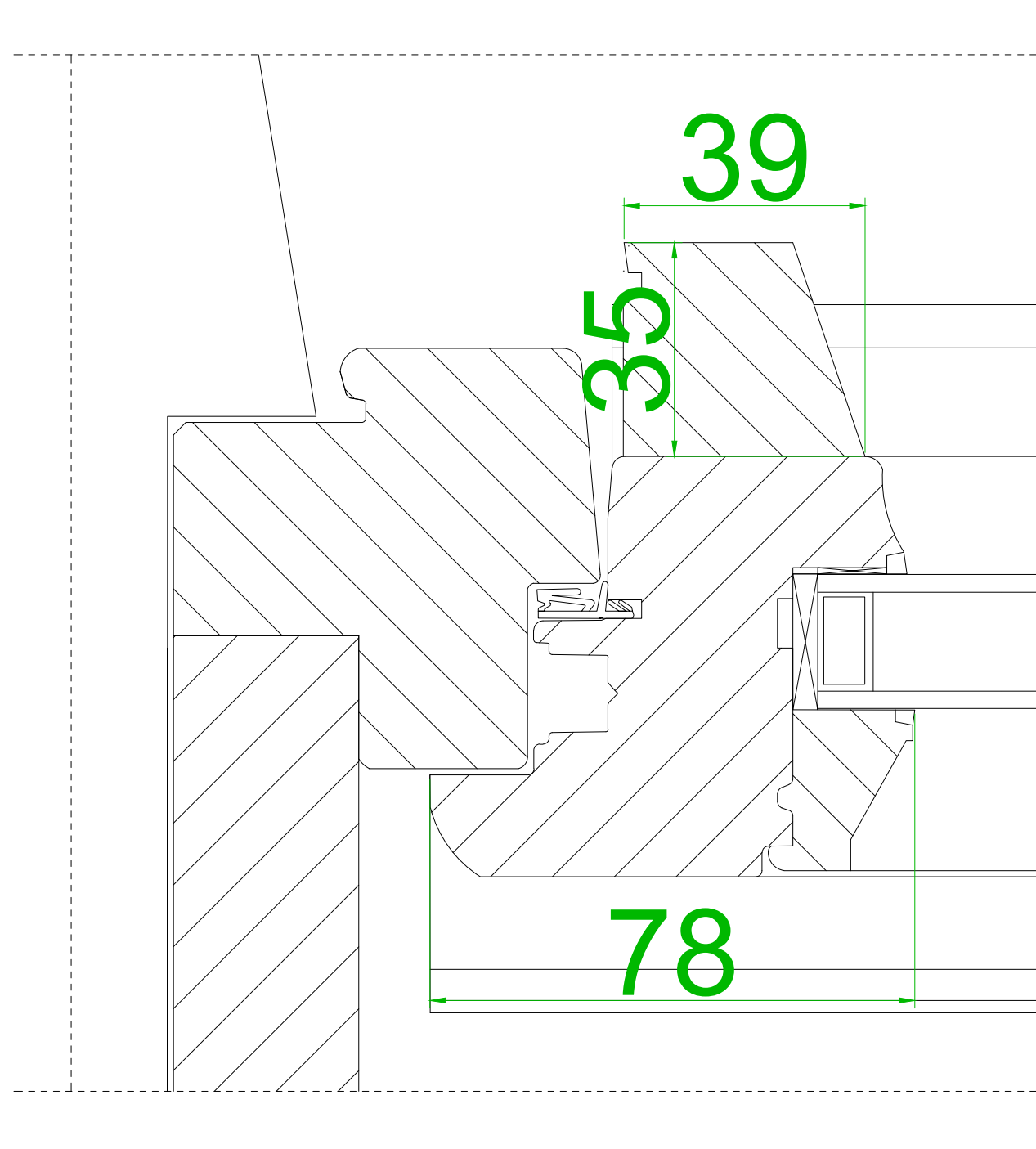
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla okien Skala: 1:1	
jednoramowych w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ III, Przekrój pionowy G-G	Nr rysunku: 21
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój H-H

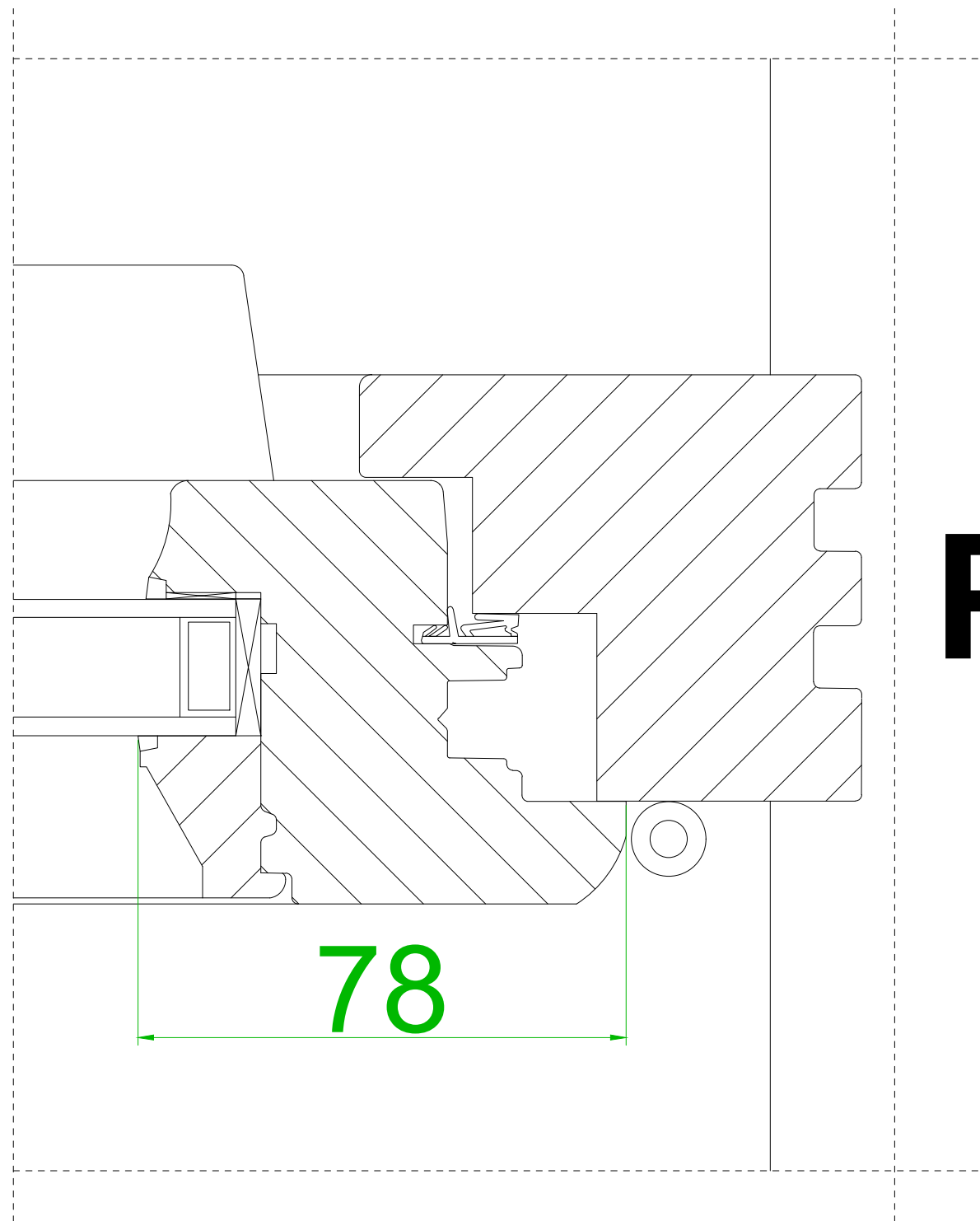
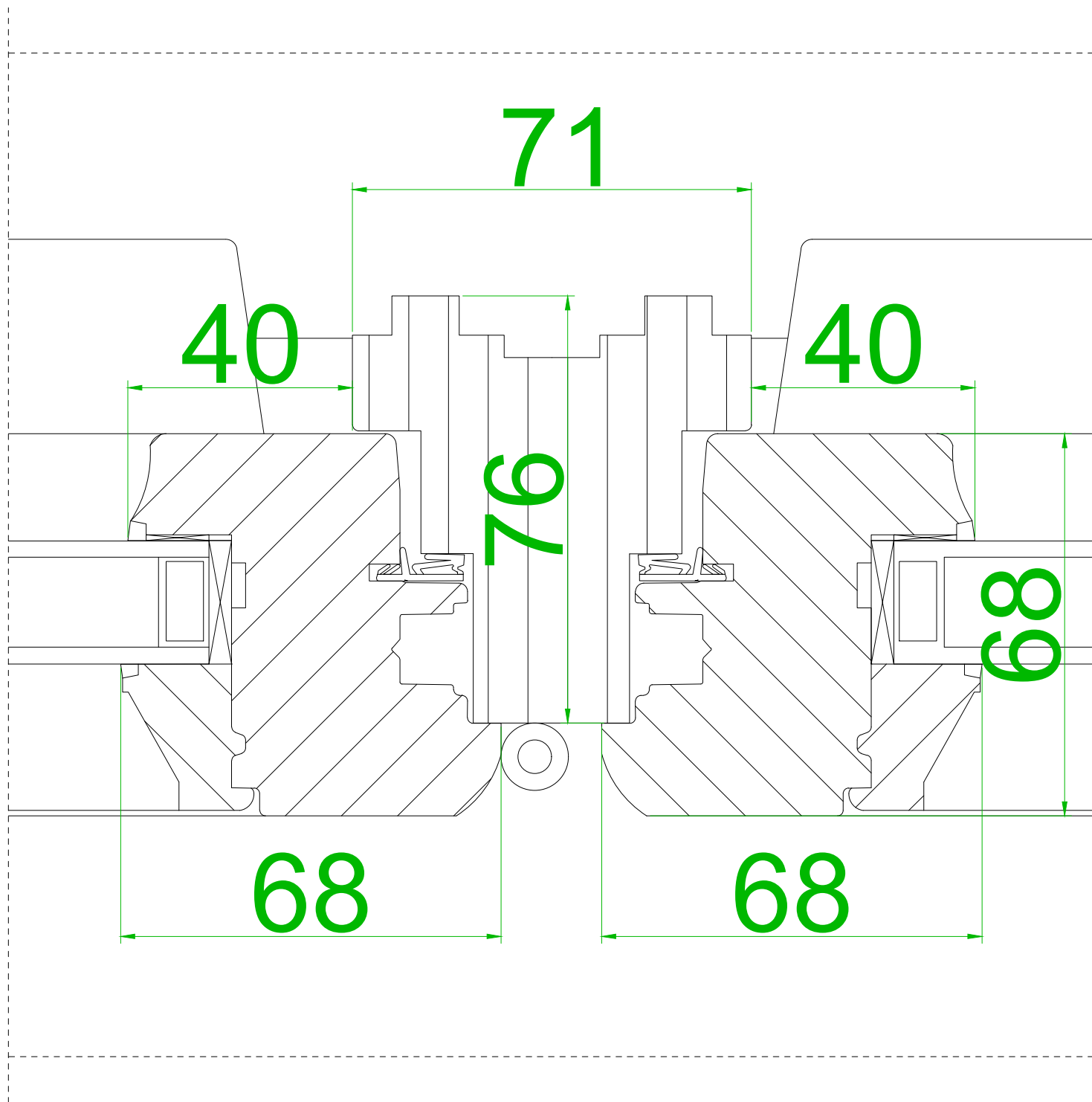
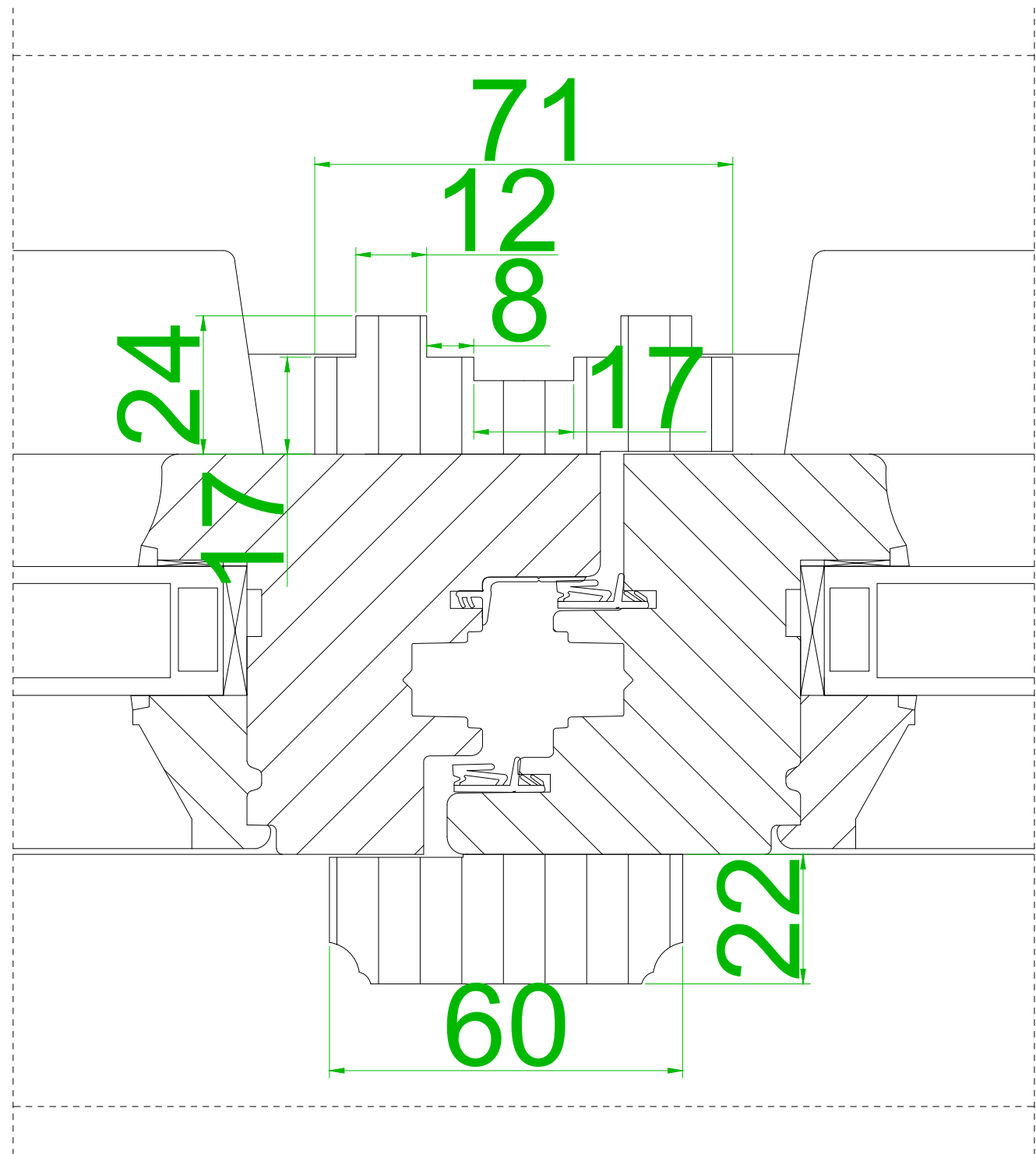
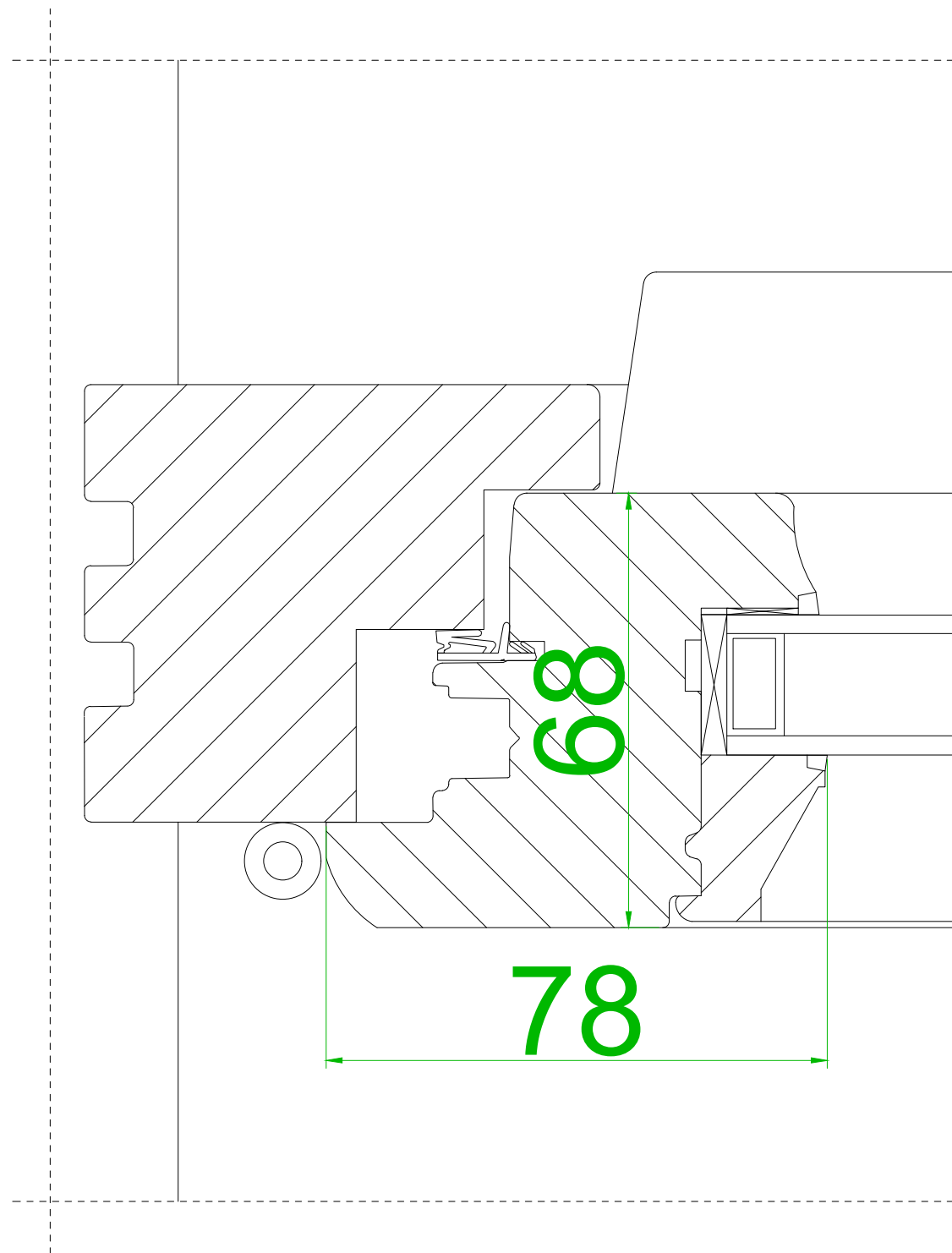


Przekrój I-I



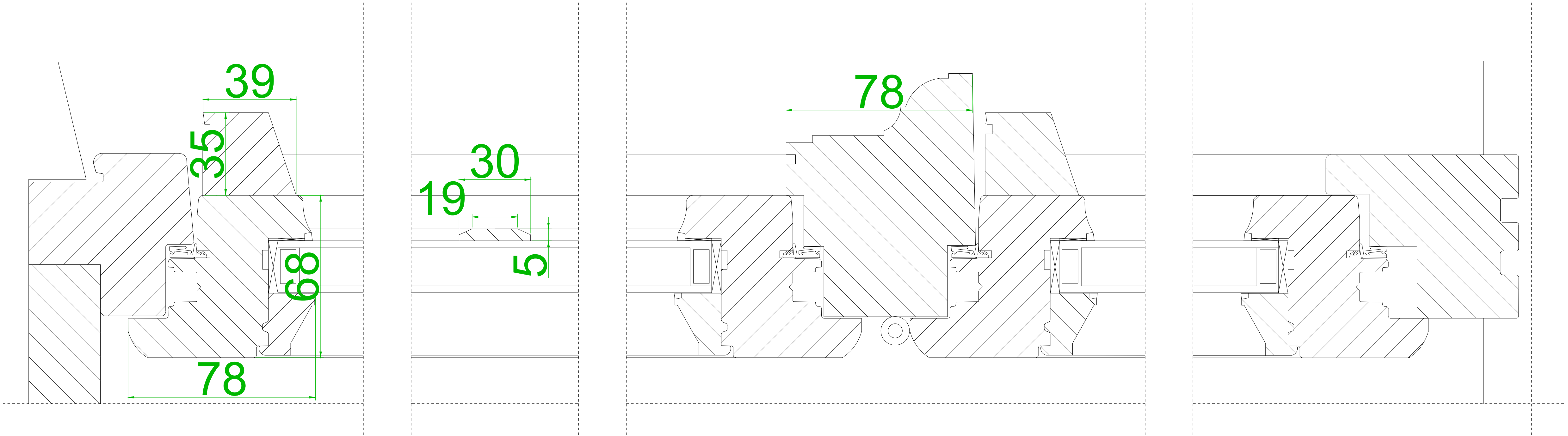


Przekrój J-J

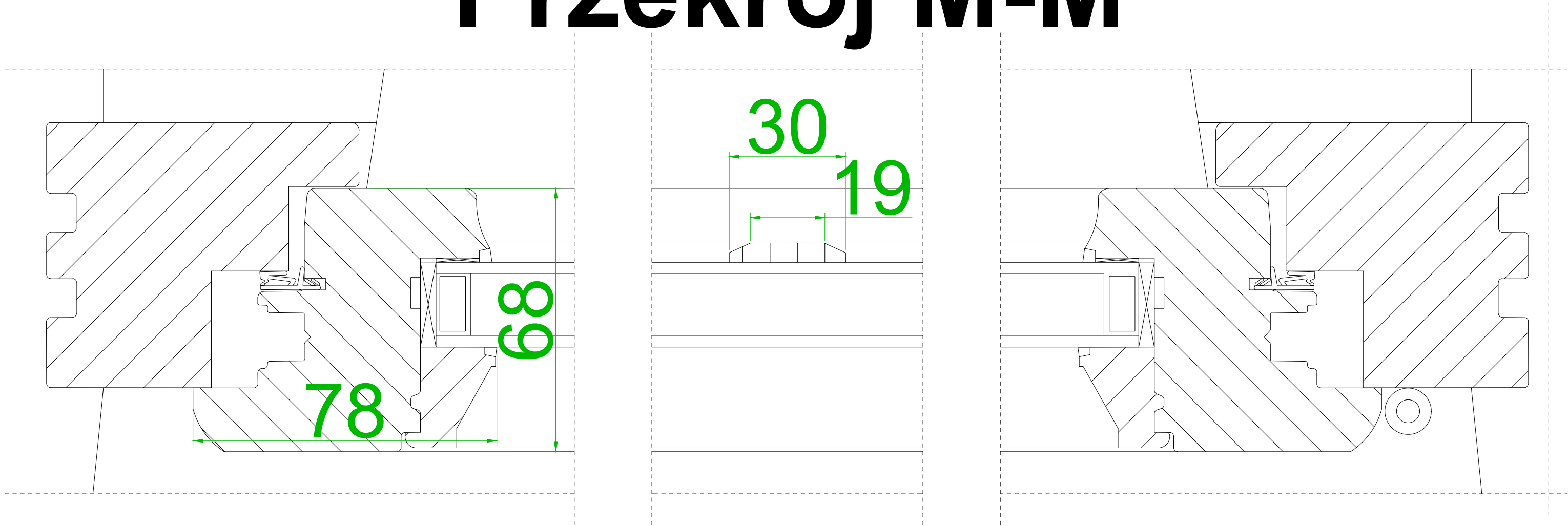


Przekrój K-K

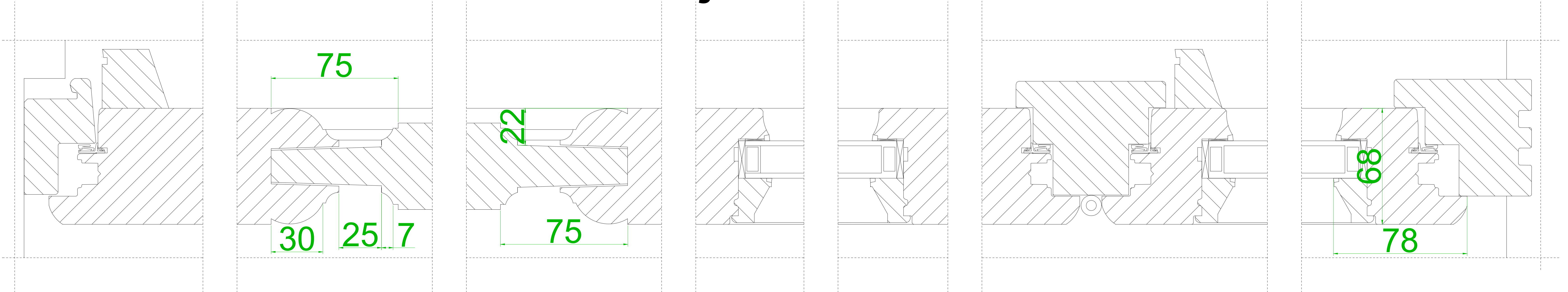
Przekrój L-L



Przekrój M-M

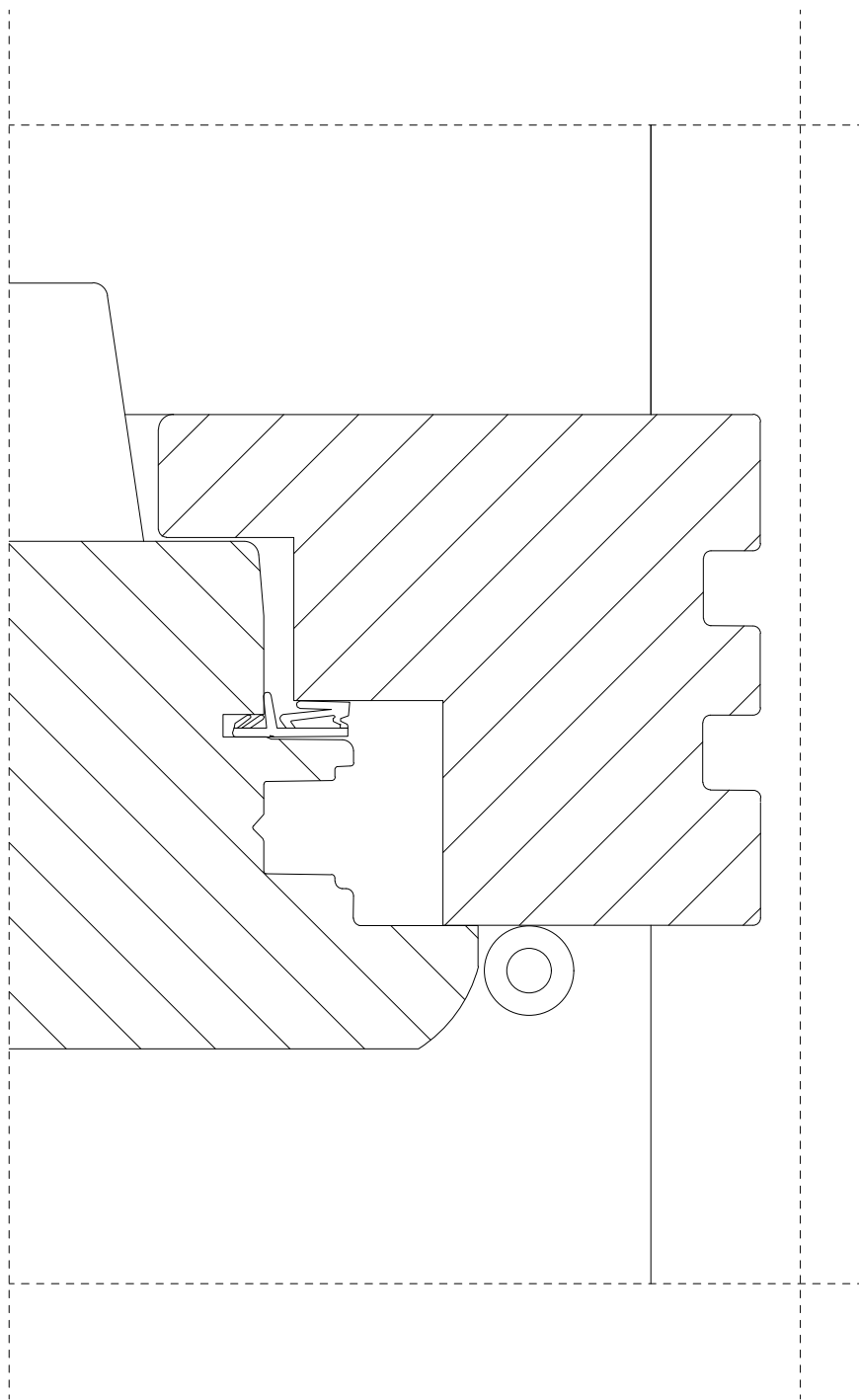
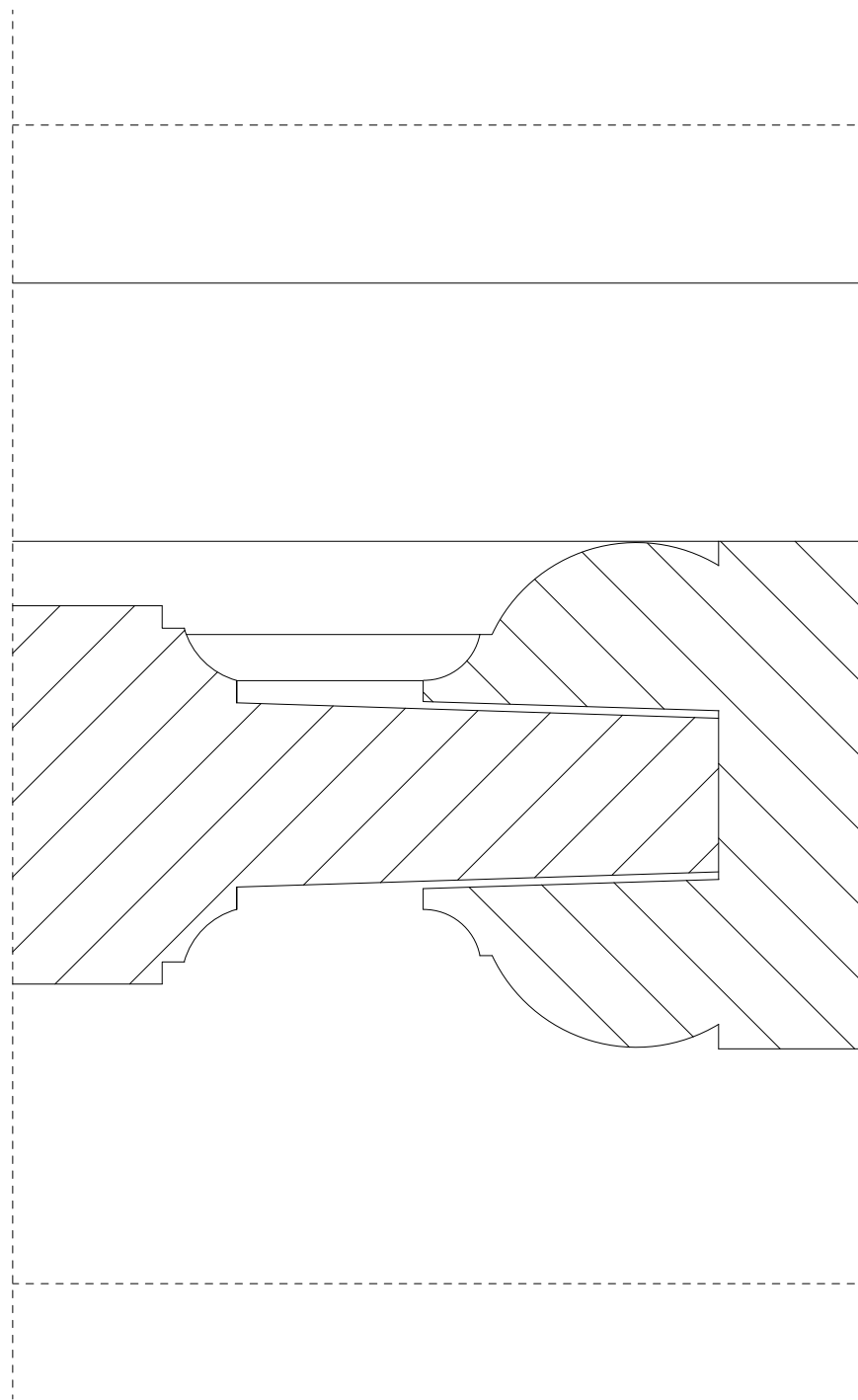
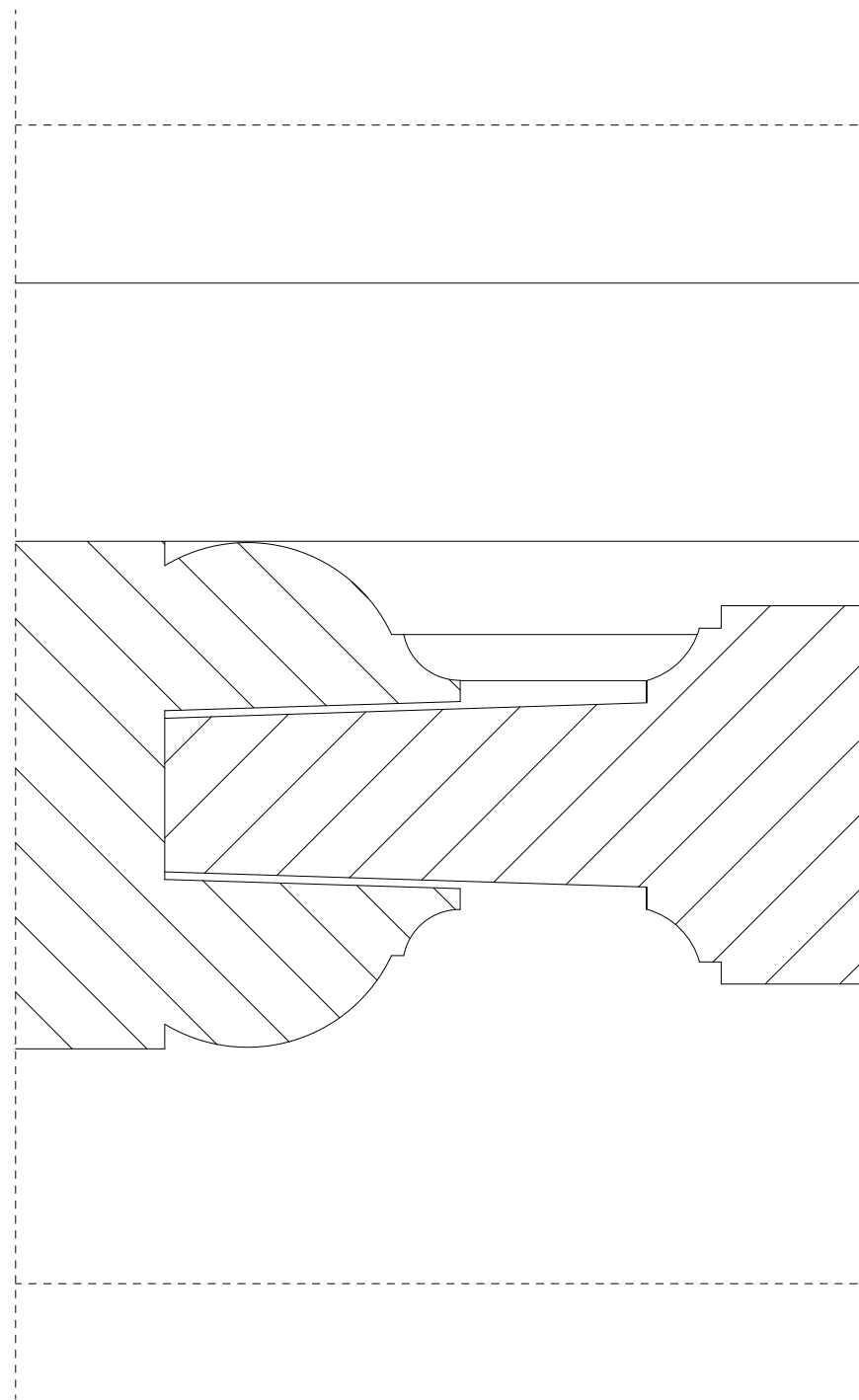
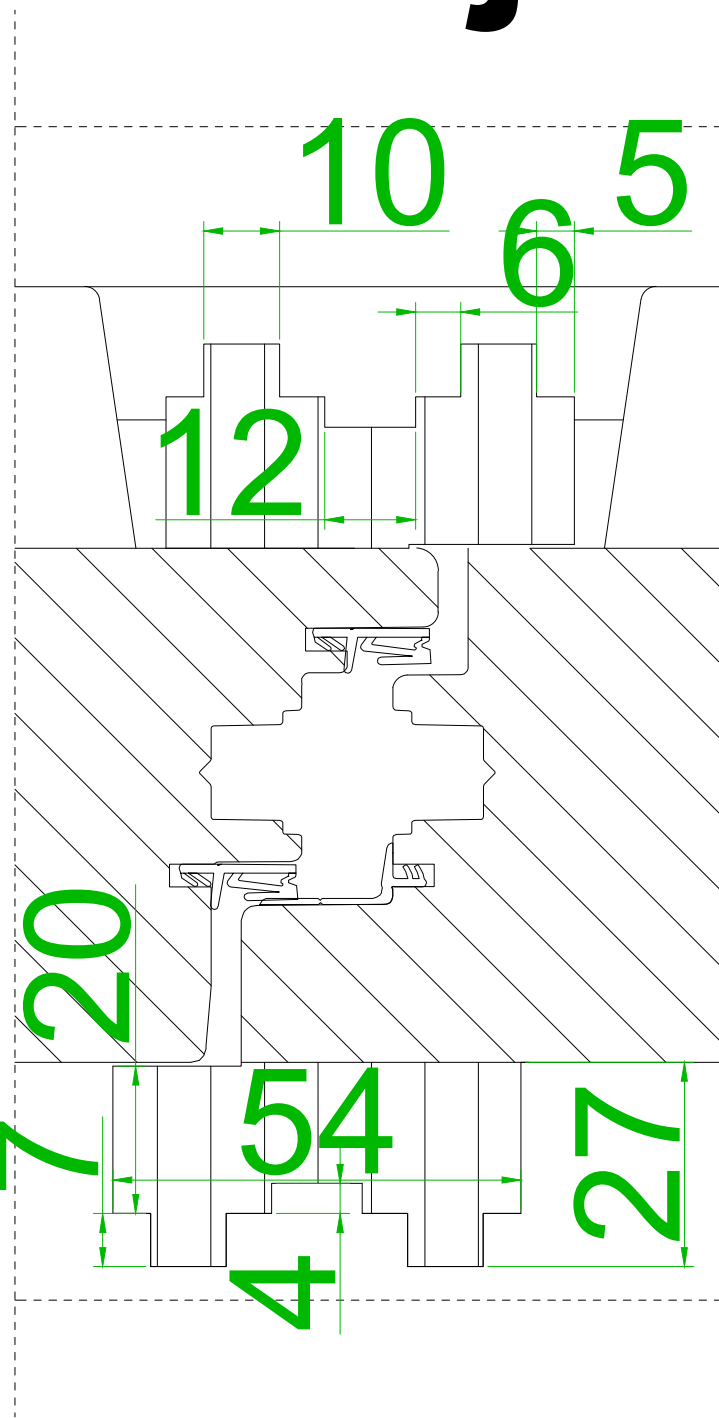
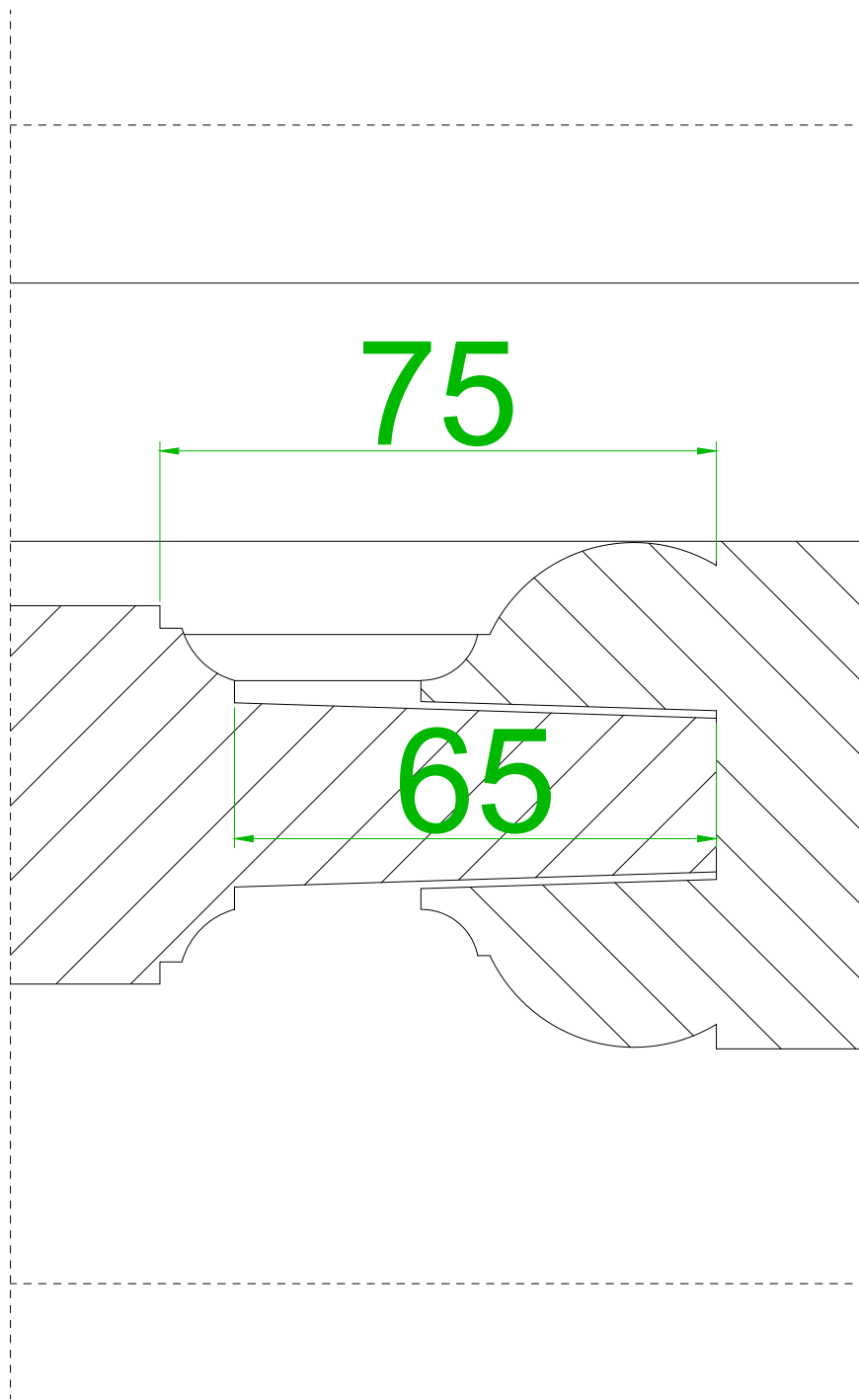
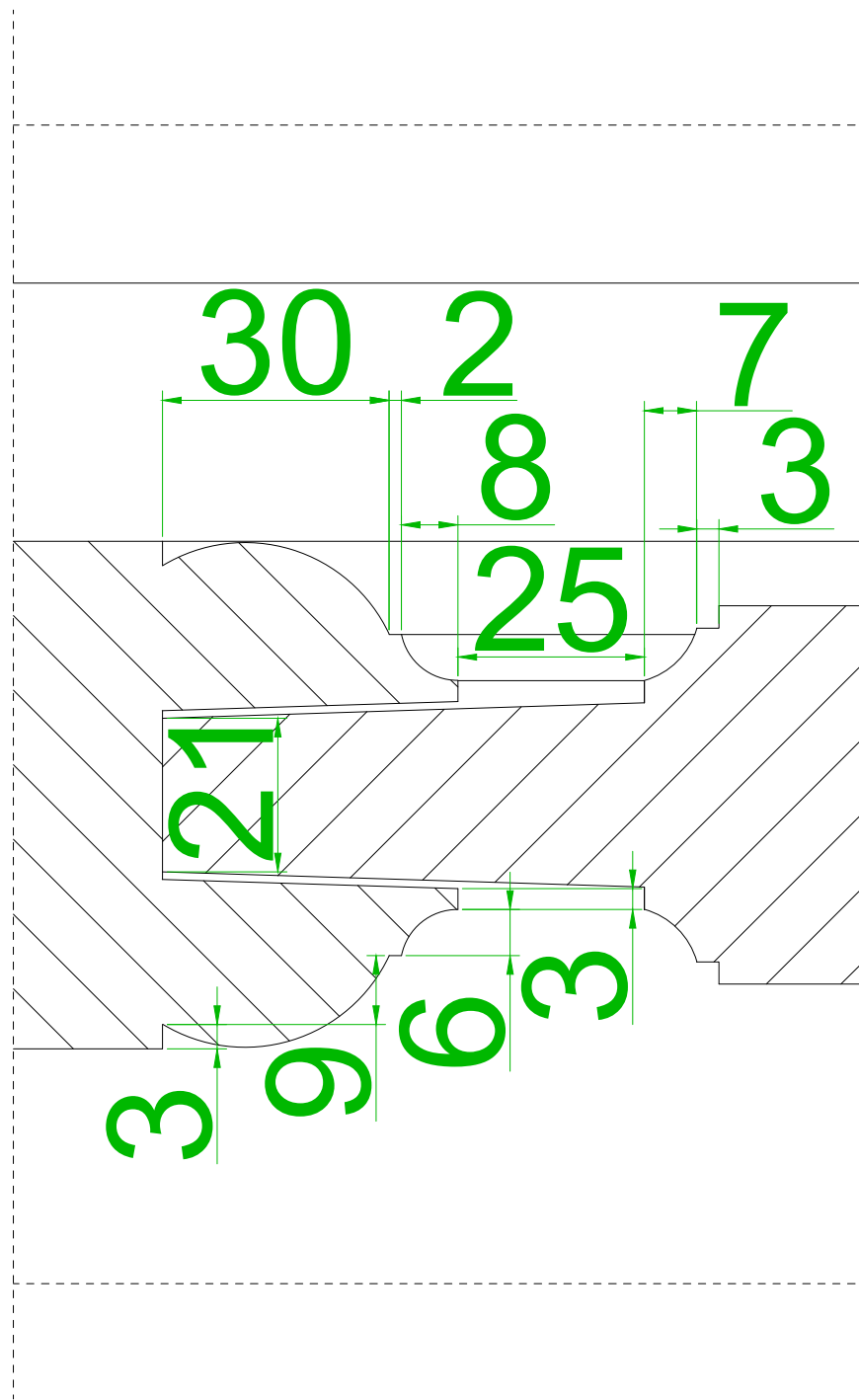
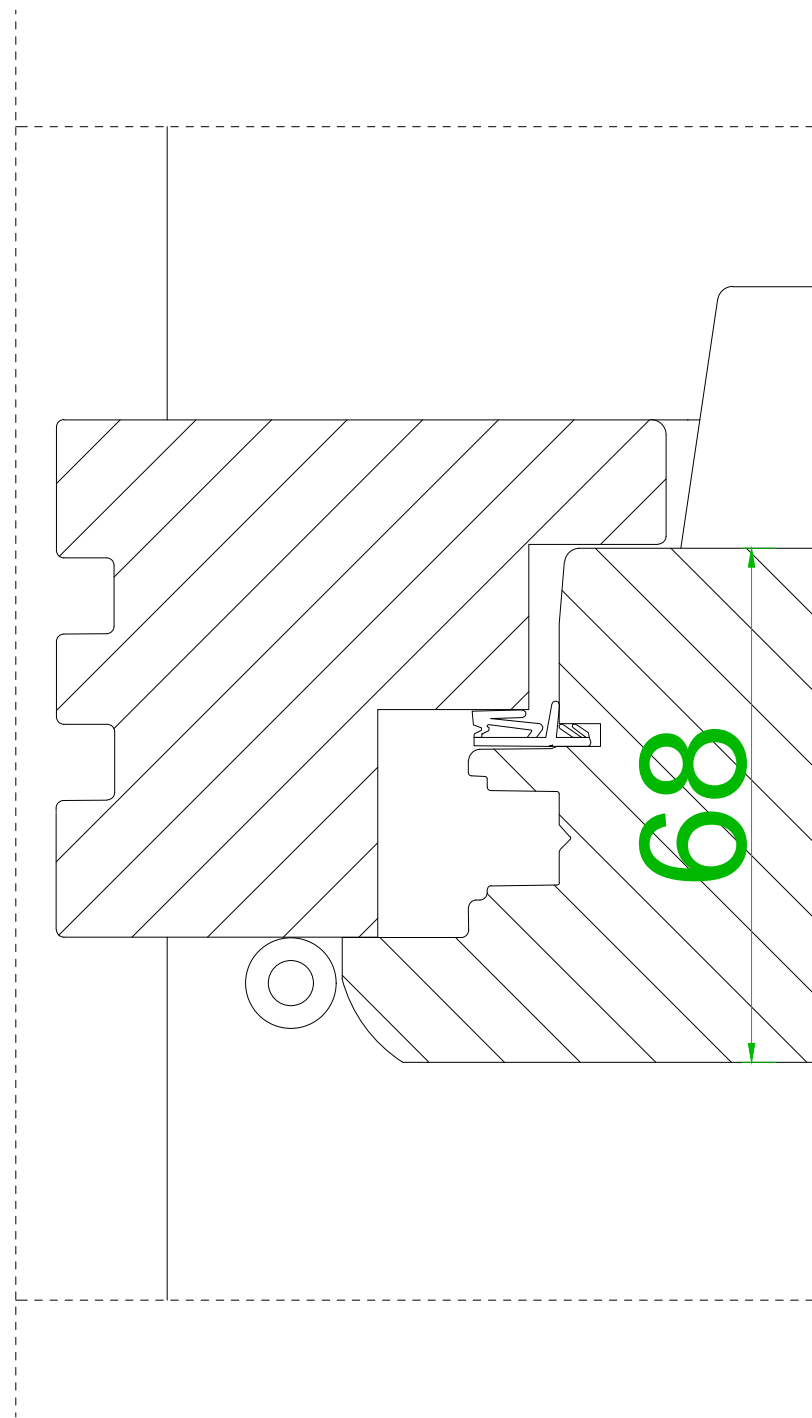


Przekrój N-N



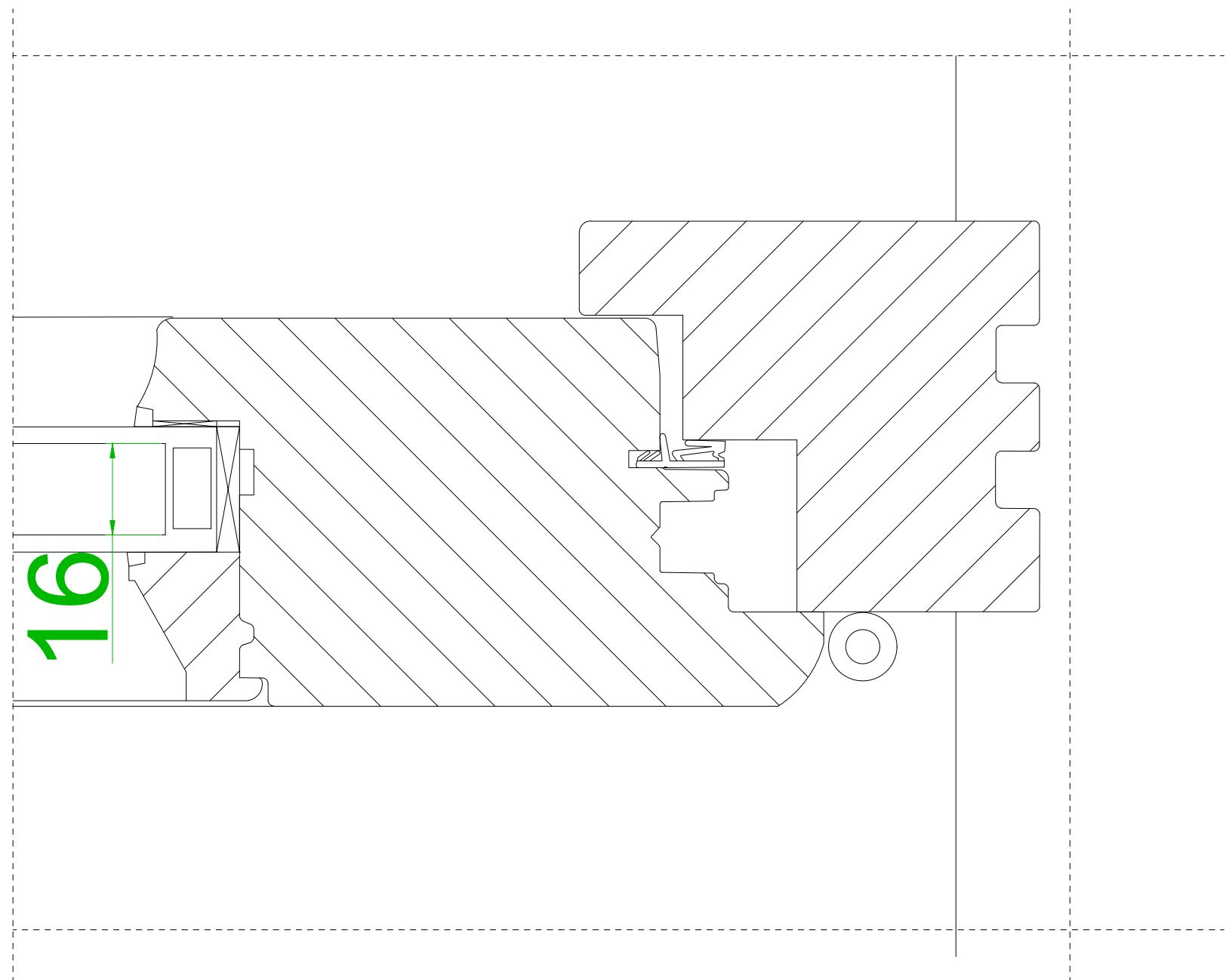
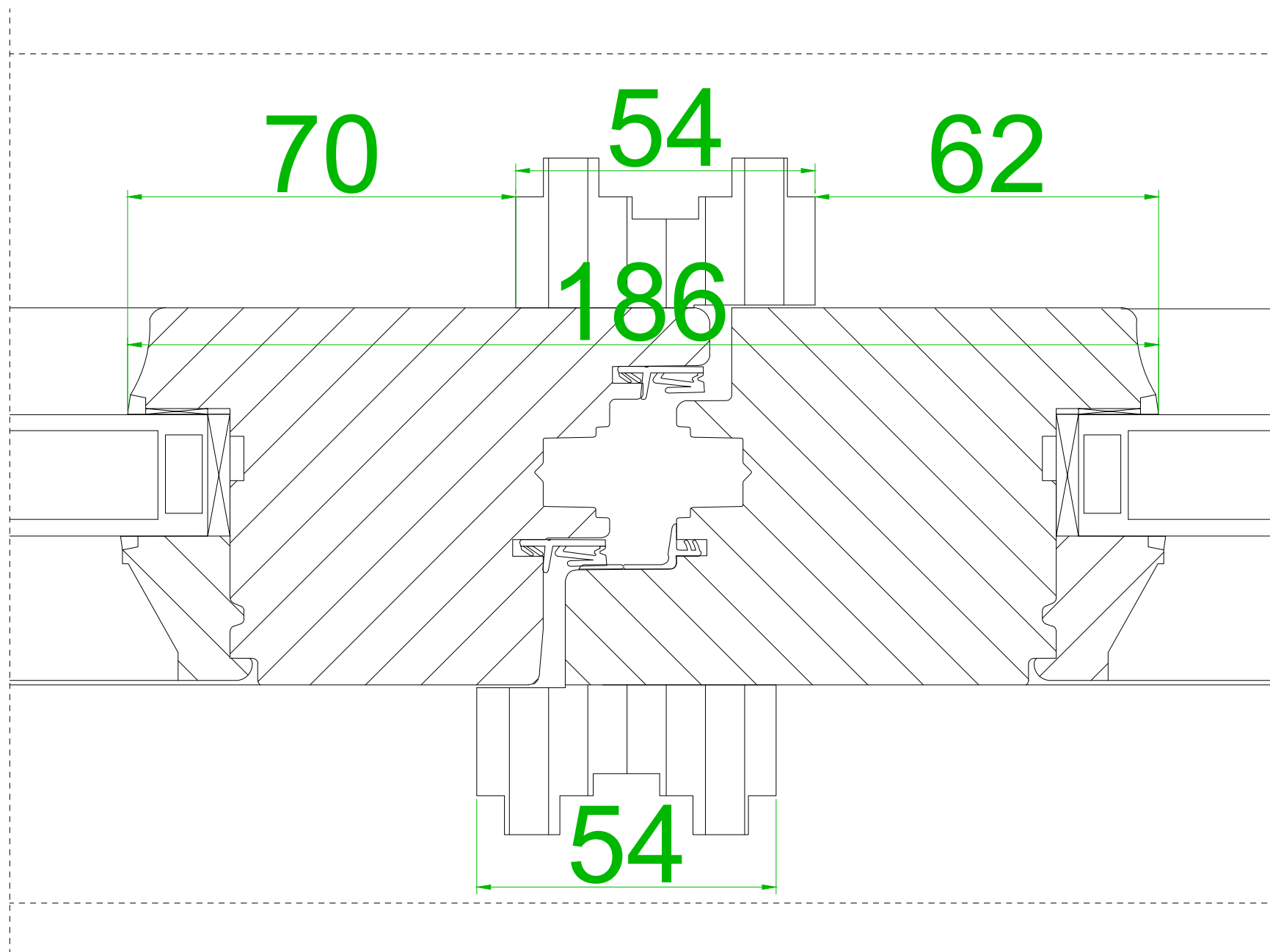
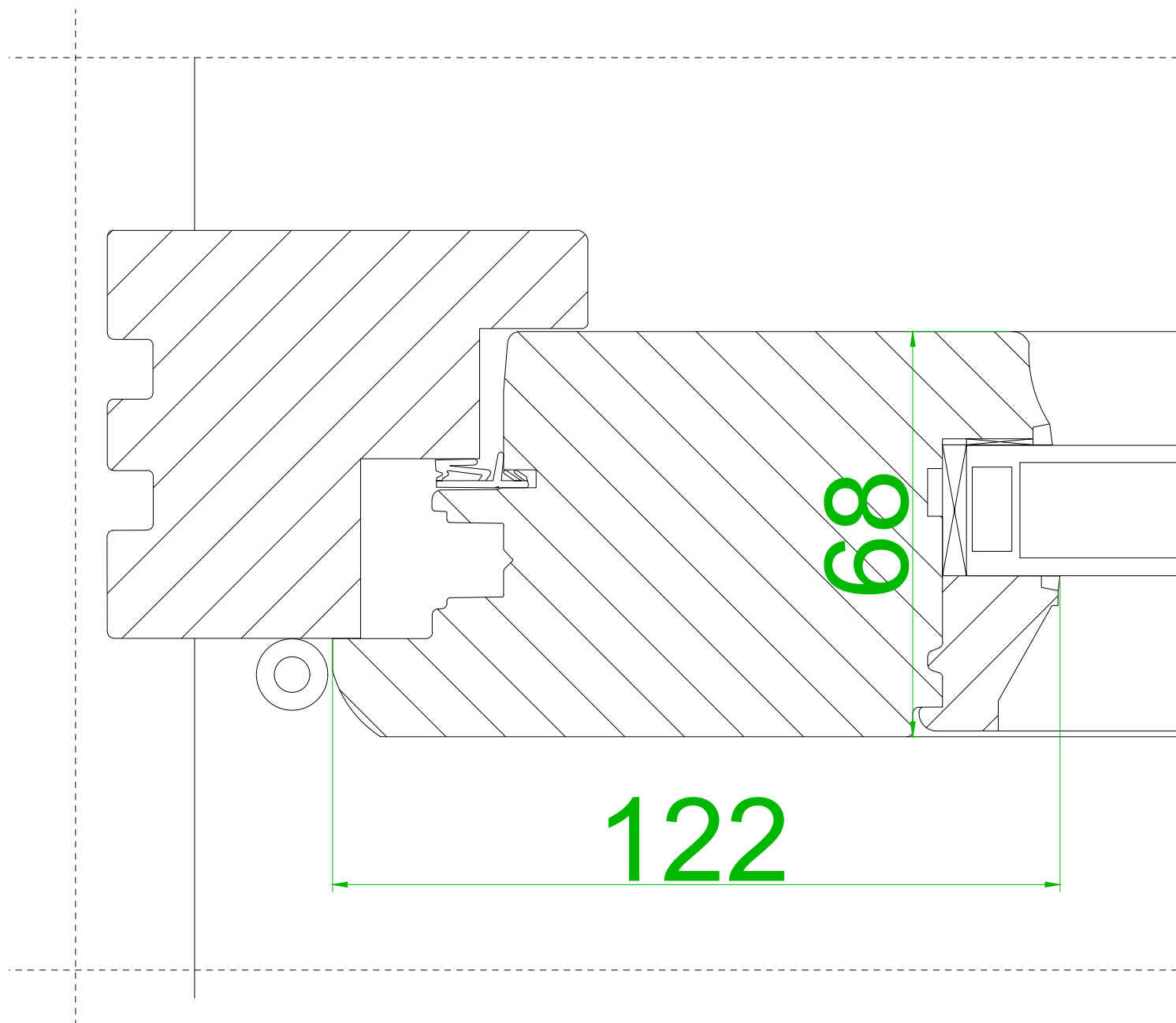
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Letna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla drzwi Skala: 1:1	
jednoramowych w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ X - Przekrój pionowy N-N	Nr rysunku: 25
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój O-O



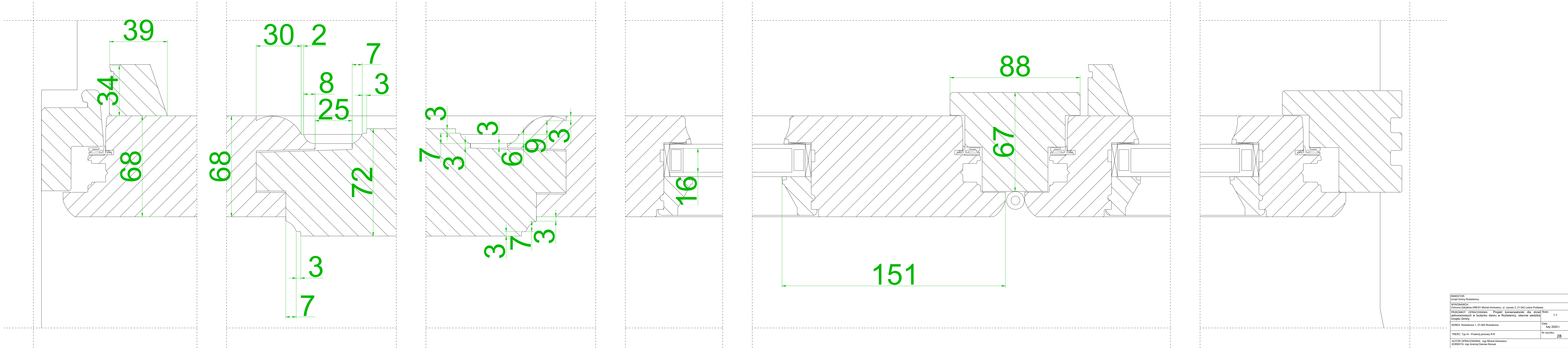
INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Poliska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla drzwi jednoramowych w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: Luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ X - Przekrój poziomy O-O	Nr rysunku: 26
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój P-P



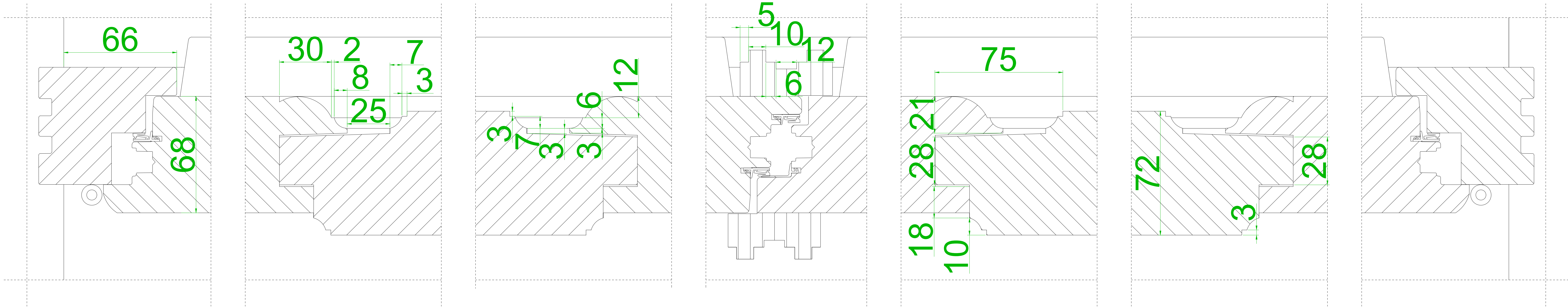
INWESTOR: Urząd Gminy Rożwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Lesna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla drzwi jednoramowych w budynku dworu w Rożwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	Skala: 1:1
ADRES: Rożwienica 1, 37-565 Rożwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ X, XI - Przekrój poziomy P-P	Nr rysunku: 27
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój R-R



INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podlaska	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla dzw. Skala: 1:1	
jednostanowców w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	
ADRES: Rozwienica 1, 37-665 Rozwienica	Data: luty 2020 r.
TREŚĆ: Typ XI - Przekrój pionowy R-R	Nr rysunku: 28
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

Przekrój S-S



INWESTOR: Urząd Gminy Rozwienica	
WYKONAWCA: Ochrona Zabytków KRESY Michał Horbowicz, ul. Lipowa 3, 21-542 Leśna Podstawa	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Projekt konserwatorski dla drzwi Skala: 1:1	
jedenoramowych w budynku dworu w Rozwienicy, obecnie siedziba Urzędu Gminy	
ADRES: Rozwienica 1, 37-565 Rozwienica	Data: 10 lipca 2020 r.
TREŚĆ: Typ XI - Przekrój poziomy S-S	Nr rysunku: 29
AUTOR OPRACOWANIA: mgr Michał Horbowicz KOREKTA: mgr Andrzej Damian Borsuk	

